



الفدیر جلد ۲۲

مؤلف: علامه و محقق عبدالحسین امینی نجفی

ترجمه: دکتر جلیل تجلیل

ناشر: بنیاد بعثت

تیراژ: ۳۰۰۰

نوبت چاپ: دوم

تاریخ نشر: ۱۳۶۹

چاپ از: مرکز چاپ و نشر بنیاد بعثت

تهران - خیابان سعیدیه بین مفتاح و فرصت

توزیع: فروشگاههای کتاب بنیاد بعثت

تهران: ۱۳۳-۷۶-مشهد ۵۹۵۵۵-قم ۳۲۱۱۸

علامہ فقید شیعہ آیۃ اللہ مجاہد :
مرحوم عبدالحسین امینی نجفی



انفیر

مرکز تحقیقات و نشر اسلامی

ترجمہ : دکتر جلیل تجلیل

جلد بیست و دوم

ولایت علی بن ابی طالب رضی
لعل فحل رضی اللہ عنہ من عذاب

مرکز تحقیقات اسلامی پور کلاں سندھ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد ایران

ترجمه
الفخار

بسم الله الرحمن الرحيم

بقیه شاعران در قرن نهم

۷۵

تولد ۷۵۸

وفات ۸۲۲

ضیاءالدین هادی

(غدیریّه)

خدایا سپاس که روان و جان آفرید، خدایی که آفرید کار مخلوقات
و مخصوص به صفت قدم است.

آنگاه بر کسی درود باد، که شرافتش از همه آفریدگان بالاتر، و از همه
عرب و عجم گرامیتر است.

یعنی درود بر محمد مصطفی، که از قبیلهٔ «مضر» برگزیده شد، و خانم
پیامبران و نمونهٔ اخلاق ستوده گردید.

از آن غلوی که نصاری در خصوص پیامبر خود می کنند، بگذر. و بیرون
از آن، هر چه خواهی دربارهٔ پیامبر اسلام، از صفات نیک بگویی و داوری کن.

آنگاه بدان که علم، دارندهٔ خود را نجات می دهد، بنابراین به رشتهٔ علم
چنگ بزن، و آنرا استوار بگیر.

بهترین علم در نظر عارفان، علم کلام است، چرا که حکمتها را دربر گرفته
است.

این علمی است که از لحاظ فضل تقدم از همه علوم ممتاز است، پس بر آن
دغبت کن و آن را مغتنم بشمار.

بر تو باد که همواره دقت اندیشه و تفکر را بکاربری، چرا که این راه معرفت خدا است، در این راه پایداری کن.

پس از این آیات، شاعر ما «هادی» دارد مباحث کلام شده و برهانیهای مسائل آنرا مطرح کرده و بدنبال آن در خصوص امامت چنین گفته است:

این طریقه و مذهب ما است که پیشوای پس از مصطفی، حیدر پهلوانان و دلیران است.

یعنی علی آمدیر مؤمنان، آن کسی که خدا او را به قسم خود مخصوص داشته است.

خدا در آیات مبارک، آنگونه فضل او را ستوده، که من نتوانم آنرا بنظم بکشم.

درباره او، رسول الله سرور و پیشوای ما، در ایام حج - روز غدیر خم - فرموده است:

هر که من مولا و پیشوای او هستم، علی نیز سزاوار پیشوایی و ولایت او است.

پیامبر بزرگوار، در ضمن خطبه غزائی که در میان جمیع حاضران ادا فرموده ابوالحسن کرامی را، در آن روز کرم و فتنه - که باد سوزناکی بهمراه داشت - برگرفت.

تا پس از او، گمان نبرد و نگویند که نص سفارش پیامبر پنهان و پوشیده مانده و بگونه صریح بیان نشده است.

پس بدینسان، علی پس از مصطفی جانشین آن بزرگوار است؛ او فضل تقدم دارد؛ او کسی است که بر هیچ بنی نیایش نکرده است.

در هر خیر و کمالی سبقت داشته، و در هر جنگی ثبات قدم ورزیده است. اول کسی است که به قبله مسلمانان نماز خوانده، و آگاهترین مردم

برقرآن واحکام است .

در میان مردم ، نزدیکترین مردم به قرابت ییغمبر ، دیرترین همه مردم از حیث مزایا ، و جنگا درترین همگان در ییکارها بود .

همتی والا تر از هر کس ، و مقامی شایع تر در عزم و تصمیم داشت آنجا که فاجران بیچاره روزه نمی گرفتند ، او شبانگاهان پیش از همه عبادت می کرد ، و بهنگام روز ، روزه می داشت .

در گفتار ، فصیحترین ؛ و در بیان ، بلیغترین ؛ و در دادرسی دادخواهان ، داد گزین مردم بود .

از همه خوشروتر ؛ از همه گشاده دلتر ؛ و در برابر خواهشگران ، از همه عطا بخش تر بوده .

جودش از همه بیش ؛ و مالش ، بیش از همه در دسترس استفاده مستمندان ، کوه نشینان و همه انسانهای نیازمند بود .

پس چگونه می توانی کسانی را که در حلم و اخلاق و خصال ؛ و در شجاعت و فضل بزرگ و تدبیر و ورع و کرم عالمگیر ؛ با او یارای برابری نداد ، بر او مقدم شماری ؟

در دنباله این شعر

بریک نسخه خطی از این منظومه ، در تهران اطلاع پیدا کردیم ، که شامل بیت است که به شیخ حسن رصاص نسبت داده شده و در ۲۵ صفر ۱۲۷۰ به خط سید محمد بن اسماعیل یمانی صنعانی حسینی متوفی ۱۱۸۲ نگارش یافته ، و این شخص یکی از شاعران غدیر است که ان شاء الله ذکرش خواهد آمد .

شرح حال شاعر

سید جمال ضیاءالدین هادی پسر ابراهیم پسر علی متوفی ۷۸۴ ، و او پسر مرتضی متوفی ۷۸۵ ، پسر هادی پسر یحیی پسر حسین پسر قسم پسر ابراهیم

پسر اسماعیل پسر ابراهیم پسر حسن پسر علی بن ایتطالب^۱ است که یمنی و صنعانی و زیدی است.

یکی از شخصیت‌های یمن، و از معارف فنون علم و ادب است. در شرح حال این شاعر، صاحب «مطلع البدور»^۲ می‌نویسد:

علامه ابن وزیر در تاریخ خود می‌نویسد: در طی اصدار از اولاد امام هادی کسی مثل او پدید نیامده، و او جامع دانش‌های مختلف بود، و در انواع نثر و نظم دست داشت. در شطب متولد شد و قرائت قرآن را که یاد گرفت، پدرش او را همراه پسر عمویش محمد بن احمد مرتضی به «صعده» برد، و مدتی در انواع علوم ادبی و عربی تحصیل کرد، و این علوم را پیش دو عمویش مرتضی بن علی و احمد بن علی فرا گرفت. علم تفسیر را پیش شیخ علامه، ترجمان روزگار خود اسمعیل بن ابراهیم بن عطیه بحرانی، و علوم ادبی را در محضر فقیه علامه محمد بن علی بن ناجی دانشمند معروف بیاموخت، و در محضر همین دانشمند بود که دیوان متنبی را خواند. و اصول دین و اصول فقه و فروع را پیش قاضی علامه ملک العلماء عبدالله بن حسن دوازی و در پیش عموی خودش مرتضی بن علی - که در علم کلام برجسته بود - و هم چنین پیش عموی دیگرش احمد بن علی یاد گرفت. و بدین ترتیب، هم اجازات روایت و هم از طریق سماع اجازه بدست آورد، که از جمله سماع «جامع الاصول» نزد قاضی حرم محمد بن عبدالله بن ظهیرة قریشی مخزومی ساکن مکه مشرفه است که در سال تشرف به حج کسب کرد. این شاعر، رسالات و مسائل و اشعار و منظومه‌های بیشماری دارد، تا بدانجا که شیخ فقیه محمد بن علی بن ناجی در حق او گفته است:

(۱) شمس الدین سخاوی در الفهرست اللامع ج ۶ صفحه ۲۷۲ نسب این شاعر را چنین نوشته است.

(۲) احمد بن صالح بن محمد بن ابی رحال یمنی متوفی ۱۰۹۲ در صنعاء.

مراد پیغمبر از این کلام که فرمود: «از فرزندان حسن، شخصی می آید که از زبانش شعر می ریزد، همچنانکه از افسی سم بیرون می آید» همین شاعر بوده است:

تألیفات این شاعر بدین قرار است:

«کفایة القانع فی معرفة الصانع»، «منظم الخلاصة» که آن را شرح کرده است، «الطرازین المعلمین فی المفاخرة بین الحرمین»، «التفصیل فی التفضیل»، «الرد علی بن العربی»، «هدایة الراغبین الی مذهب اهل البیت الطاهرین»، «الرد علی الفقیه علی بن سلیمان فی العارضة و الناقضة»، و همه این تألیفات موجودات است. و از جمله بهترین مؤلفات وی عبارت است از:

«کاشفة الغمة عن حسن سيرة امام الامة» و «کریمة العناصر فی الذب عن سيرة الامام الناصر» و «السیوف المرفقات علی بن الحدادی الصفات» و «نهاية التنويه فی ازهاق التنويه فی الرد علی بشوان». و از جمله اشعار او قصیده «منسک» است که آغاز آن این است:

بعث الهوى شوقی الى ام القرى^۱

این شاعر، با دانشمندان یمن جنوبی، مکاتبات، مشاعره و رفت و آمد و با کسانی مثل: اسمعیل مقری، و نظاری و ابن خیاط - همان کسی که از او اجازه دریافت کرده - روابط نزدیک داشته، و با دانشمندان همایه مثل: ناشری و نفیس علوی که حنفی بود و نسب به عتکی می رساند، و هم چنین با دانشمندان «مخالیف وهواز» همچون فقیه محمد بن حسن سود - عابد مشهور مکه که خود یکی از واصلان وادی طریقت بود - مراسله و مشاعره داشته است. این دانشمند، با همه این علما و دیگران مراوده داشته، و نامش در نزد همه

(۱) تألیف علامه شیخ حسن رصاص.

(۲) شورهنق شوق مرا به سوی مکه برانگیخته و مترجه کرده است.

بزرگان کشورها - حتی در مصر با وجود خشونت و دشمنی اهالی آنجا - مورد احترام و زیارت بود.

چنانکه شرح حال او و برادرش محمد را، حافظ علامه ابن حجر عسقلانی مصری در تاریخ خود آورده و از هر دو تمجید کرده است.

ضیاء الدین هادی در تاحیه «نمار» در نوزدهم ذیحجه سال ۸۲۲ وفات یافت و تولدش روز جمعه ۲۷ محرم سال ۷۵۸ بوده است مرگ او بر اهل بیت خود فاجعه بسیار بزرگی بود و گران تمام شد، چنانکه از سطح معمول صاحبان ثروت در شهرها و بلاد محروم شدند، و گروهی در مرگش مرثیه گفته اند. و بهترین مرثی از آن میان، رباعی فقیه ادیب عبدالله بن عتیق معروف به «مزاح مردعی» است. این بود خلاصه ای از آنچه در «مطلع البدور» نقل شده است.

شمس الدین سخاوی در «الضوء اللامع» ج ۱۰ ص ۲۰۶ از این شاعر ذکر کرده و گفته است: شیخ ما، در «اخبار» خود از او یاد کرده و گفته است که این شاعر به علوم ادبی توجه خاص کرده و در آن سرآمد بوده و منصور فرماندار صنعاء را مدح گفته و در روزمرغه سال ۲۲ (۸۲۲) وفات یافته است. و «ابن فهد» در «معجم» خود نوشته است که: این شاعر، خوش سخن بوده، و فضلا به شنیدن کلامش رغبت می کردند، و مؤلفائی نیز داشته و از آن جمله است: «الطراز بن المعلمین فی فضائل الحرمین» و «القصيدۃ البدیعیۃ فی الکعبۃ الیمینۃ الثمینۃ» که مطلع آن قصیده این است:

خیال و آرزوی وصال لیلی، شبانه به من روی آورد؛ و دلم را در شکوه و لطایف بیکرانش، واله و سرگردان ساخت.^۱

و سخاوی درباره برادر این شاعر «محمد بن ابراهیم بن علی» شرحی آورده و در ضمن آن گفته است: تقریباً در سال ۷۶۵ متولد شد و در شاعری ممارست

(۱) این بدیعه در جزء ششم التدیر ص ۴۵ ط ۲ از ایضاح المکنون نقل شده است.

کرد و در آن استاد شد و در رد فرقه زیدیه کتابی بنام «المواصم والقواصم فی الذب عن سنة ابي القاسم» و همین کتاب را در کتاب دیگری به نام «الروض الباسم عن سنة ابي القاسم» خلاصه کرده است و تقی بن فهد در معجم خود یاد می‌آورد از این معنی کرده و ضمن ایاتی گفته است:

دانش میراث پیامبر است، و در حدیث نیز چنین آمده و علما و رتبه انبیاء هستند.

هر گاه خواسته باشی که این حقیقت را بدانی که وارثان این دانش کیانند و این چگونه میراثی است.

(بدان که:) پیامبر بزرگوار، جز حدیث گرانها، بر ما کالایی در میان ما به ارث نگذاشته، و این بهترین کالا و معنای است که اراد داریم.

ما بر آنیم که: حدیث، میراث پیامبران است؛ در میان هر گفتاری، تازگی و ابتکار، از آن سخن پیامبر است.

این شاعر در محرم سال ۸۴۰ در شهر صنعاء وفات یافته و مورخان تاریخ وفات او را پیش از این تاریخ نگاشته‌اند.

حسن آل ابي عبد الكريم

۱- فروغ چکامه من، در بدیع، اصول شمرده می‌شود، و سخن من، ریشه در معانی و بیان دارد.

۲- لاله نیز شمشیر فکرتم، هر گز کند نمی‌شود، و دگر تیغها، در کنار تیغ اندیشه‌ام کند هستند.

۳- خوبی که در جانم ریشه دارد، داد و دهش است، و حاتم را به هر سو که خواهد می‌کشد.

۴- اخلاص و صداقتی که در محبت دارم، مرا راهنمایی می‌کند. و آنچه را

قلب سلیم می پذیرد، گردن می نهم .

۵- در سلوک راه والای بزرگها ، گوهرها می آرایم ؛ و اشعاری می سرایم ،

که فصول آن ، حسن سلوک را شرح می دهد

- ارادیشه خود کاخهای استواری بی افکندم و در پیشگاه خدای جلیل پاداش

بزرگه خواهم داشت .

- آنکه شیفتگی دل را به رخ می کشد ، دیا نمی درزد ، بلکه بیان این

شیفتگی «جهت آنست ، که همچون تیرهایی بر چشم ملحدان می نشیند و فردمی رود .

- این گنجینه و جواهری است که ستودن آن صایع نمی شود ، دیقین دارم که

پاداش بزرگی در پی خواهد داشت .

- با ترا دیده طبع و حکامه محبت است ، که من به اوج دستکاری می رسم .

و هر گاه خود نیز به جهان دگر منتقل شوم ، نام من می ماند و از صفحه روزگار

محو نمی شود .

۱۰- بیاد این عشق و وداد است که شبهارا به روز می آورم ، و بهره هامی گیرم

تا مگر به وصال جافان برسم .

- خویشتن را یاری و دلداری می دهم و دل خود را راهنمایی کرده ،

می گویم :

- ای نفس ، هرگز از طلب معامی باز نایست ؛ و ای دل ! مباد که ملامتگر ،

ترا از این آرمان به بیراهه بکشاند .

- در این اوج کرامت ، می توان احساس افتخار و سروری کرد ، و به عز و مجد

و بزرگواری نائل شد .

- ای دوست ، سوار شدن بر پشت مجد و بزرگواری سخت دشوار است ، لکن

این مس کبی است که بر عارفان راه ، رام می شود .

۱۵- زهد و عفت ، زیباترین اوصاف آدمی است ؛ و زیباتر ار آن اینکه

بگویند صاحب فضل است .

هیچ مریدای نیست ، جز اینکه در میان مفاخر ، فضل در آن میان مقام شامخی دارد :

- چه خوش است آن زندگانی که در کنار آن ، دانش و نام یک در صفحه روزگار جلوه گری کند .

- شیفتگان دنیا ، اگر چه روزگار درازی کامرانی کنند ، سرانجام از بین می روند ، لکن نام یک از جریده روزگار سترده نمی شود .

- پس ای کسی که در صفای عیش و لذت فرو رفته و آرمیده ای ، و از سرلوثی که بر تو فرمانروایی دارد ، غفلت داری .

۲۰- آنگاه که جوانی با پیری درهم آمیخت ، و سپاه پیری بر رخسار آدمی حمله آورد .

- بر نو باد که نوشته پرهیزکاران به چنگ آوری ، چرا که این پیامی ، است که پیامبر بشارتگر دیمم دهنده بر تو داده است .

- آنگاه که دنیا بر تو سخت بگیرد و از تو روی برتابد ، آن را نکوهش ممکن ؛ و آنگاه هم که بر تو روی آورد ، بدان که هر دو حالت ، زوال پذیر است .
- هرگز پیروی از نفس و هوای نفس ممکن ، چرا که ترا از راههای هدایت منحرف می سازد .

- همواره نفس را به سر و شکیب سفارش کن ، و او را بند بده که نفس ، سخت به بدی فرمان می دهد ، و در این راه شتاب دارد .

۲۵- از دنیا ، به قدر کفایت بر گیر ، و عفاف ، پیشه کن ، که همچون عفاف یادوری پیدا نمی شود .

- از روی عفاف ، حرص ناپسند را به صبر جمیل مبدل کن ، که اقامت در این جهان اندک است .

- آیا نمی بینی که گردش ایام، دایره دار بدنبال هم می چرخد و سپری می شود؛ و در آن میان، راهی به نجات نیست.

- زمانه، خوی بدی دارد که همواره، از پس شادی اندوهی می آورد. و مردم زمانه، اگر هم دیر گاهی بزنند، کوچ خواهند کرد.

- بر اینکه فساد قدر حتمی الهی حکمرانی کند، همواره حشود و تسلیم باش. و سر و شکبائی در این راه، بس زیبا است.

۳۰- هر گاه خردمند هستی، عنان این جهان را رها کن، ویرا ماله زدن ناله کننده را فریاد رسی نمی کند.

- بچقدر شاهان و مالکان، که دنیا نابودشان کرده، و ملك و مالکیتشان ناپذیر شده است. اما ملك خدا بی زوال و جاودانه است.

- این دنیا به چه کسی وفا کرده است؟ پیوسته حوادث دنیا، پلشکره صائب بر ما می نازد.

- وجه کسی از حمله او جان سالم بدر برده و از دسترس دنیا - ولو آدم قوی دستی هم بوده - خود را نگهداشته است؟

- جمع لیکن دیاران را می پراکند، و خوشی آنها را بر هم می زند. و همیشه قرین ملالت و دلنگی است.

۳۱- در این جهان، سود عین زیان؛ و صفا، عین تیرگی و ظلمت است. شیرینی همانا تلخی؛ و گرامی، همواره خوار و بیمقدار است.

- آنکه از این جهان کوچ می کند - ولو اینکه عیالوار باشد - به آرامش می رسد؛ و کسی که به دنیا دل بسته و به خاندان و عیال دل خوش کرده است، هلاک می گردد.

- جانم فدای کسانی باد که به نعمتهای دنیا دل بسته اند، و ناپاکیهای جهان، دامنشان را نیالوده است.

— کسانی که به ریسمانهای این جهان چنگ زده ، و آفات و دشنام
و بیکنامی دنیا ، آنها را فریب نداده است .

— کسانی که در دنیا ، عفاف و کفاف و زهد و تقوی و جزای خیر را
بر گزیده اند .

۴۰ — این کسان ، خاندانی هستند که خداوند آنها را بر همه طبقات مردم
— از بزرگ و کوچک — برتری داده است . اینان شکیبایان و ایثارگرانی
هستند که حتی خود را می بخشند .

— و در بخشش همچون سیلی هستند ، لکن سیلی که به باران و غطا سبقت
می گیرد همواره خدایرا حمد می کنند و شکر و سپاس پروردگار بجای می آورند
و راه دستکاری مردم را در روز قیامت هموار می کنند .

— بی هیچ تردید و گفتگویی دانشوران عامل و لکو گرداری هستند .
که دانششان بنیاد دانش عالیشان است .

— آنگاه که تاریکی شب فرا رسد پیوسته در رکوع و سجده و عبادت بسر
می برند آری شب عبادتگران طولانی ویر برکت است .

— توبه گزاران و ستایشگران راستین خدا و صاحبان عقل و خرد و در دل
عارفان همچون عقل ناسنده و دهنماینده هستند .

— افراد این خاندان همگی اهل زهد و خشوع و عبادت ، و کسانی هستند
که در میان عالیشان همتایی ندارند .

— خاندانی که همگی عترت پاکان ، خاندان ^{عزیز} ~~عزیز~~ هستند ، پیمبری که
زبان وحی ، او را شناسانده است .

— پیامبر بشیر و قذیر و پاک ، که همچون پرچمی در جهان سر برافراشته
است ، جیبی ما نجات و شاهد و دارنده رسالت است .

۵۰- پیامبر جامعه در سر کشیده و کلیم بر خود پیچیده‌ای^۱، که حتی هیچ عیبجوئی نمی‌تواند از او روی ببرد.

۵۰- چراغ تابانی که از فضیلت برخوردار، و مایه‌ی هدایتی حق از باطل بود؛ و آیینی هدایتگر را با آیات روشنگری می‌آورد.

۵۰- چنان معجزه‌هایی آورد، که زبان هر وصف‌کننده‌ای از توصیف آن ناتوان است، و بوسیله این معجزه‌ها، مشرکان را نابود و متوحش ساخت.

۵۰- با معجزات پیامبر جهانی روشن، و در گیتی هدایت‌پذیدار گردید. و اسلام از پس آنکه خوار داشته می‌شد، عزت و احترام پیدا کرد.

۵۰- پس‌ای آن بهترین برگزیده‌ای که برای هدایت امتی بزرگ برگزیده شدی، وای گرامی‌ترین موجودی که شایسته گرامیداشت هستی و ریشه در جهان کرامت و وائیده‌ای.

۵۰- زبان هر ستایشگر استادی در ستایش و نعت تو کوتاه و نارسا است، پس من در پهنه مدح تو چه چیزی بگویم که سزاوار باشد؟

۵۰- در ستایش و مدح تو، خدای جل جلاله چنان مدحی گفته، که بر هیچ پیامبری نمرموده است.

۵۰- مالاتر از این توصیفی که خدا در باب تو فرموده یعنی: اینک تو خلق بر رگ و خوی بسیار پسندیده‌ای داری^۲ - چه می‌توان گفت؟

۵۰- تو شهر دانشی هستی که علی (علیه السلام) نیز در آن است؛ و از میر این در، کسی نمی‌تواند وارد آن شهر گردد^۳.

۵۰- پیشوایی که گمراهی را نابود کرده، و شعله هدایت را بر افراخته،

(۱) اشاره به القاب «مزل» و «مذثر».

(۲) اشاره به آیه انک علی خلق عظیم.

(۳) این روایت در جلد ششم ص ۶۱-۸۱ ط ۲ الفدیر آمده است.

و مشرکان را به باد نابودی و فراموشی سپرده است .

- امامی که بردوش پیامبر ﷺ صعود کرده ، و حسدانش از مقام شرف نزول کرده و ساقط شده‌اند .

۶۰- او بود که قرص فان جوین خود را بر سائل بخشید ؛^۱ و در برابر ، بفرمان خدا ، قرص خورشید که غروب کرده بوده طلوع کرد^۲ .

- او با پیامبر ، در جنگهای احد و خیبر - که از هر سو حوادث روی می‌آورد - بیعت کرد .

- و بیعت بزرگ دیگر که « خم » نامیده می‌شود ، و پیامبر در آن خطبه خواند ، و آن بیعت را اعلام داد .

- و پیامبر از بالای مرکب اشتران ، دست راست علی را گرفته ،

و می‌فرمود :

- آگاه شوید و گوش فراد دهید ؛ و هر کسی را که در این جمع نیست ،

خبر دهید ؛ هر بزرگ و کوچکی از شما ، این پیام را بدقت آویزه گوش کند .

۶۵- من از جاب پرور کار آسمانها پیام می‌دهم ؛ هر که را من سرور و

پیشوایم ، علی هم پیشوای اوست .

علی پیشوای مؤمنان است ؛ هر که جز این ادعا کند ، بهتکار و نادان

است .

﴿ همگی - در حالی که دردهایی در دلهایشان پنهان بود - می‌گفتند :

« ای علی ، تبریک بروتو ، مبارک باد بروتو .

- چه کسی چونان علی است ، که عهد - بهترین پیامبران - دوست و یاور

اوست . »

(۱) حدیث این فصلت در جلد هفتم ص ۹ - ۱۲ ط ۱ آمده است .

(۲) مضمون روایت در جلد ۳ صفحه ۱۰۶ - ۱۱۱ ط ۲ القدير ذکر شده است

— هان ای کسی که اسلام را پس از سرشکستگی رقت دادی، و دین خدا را — تا به اوجی که خدا می خواست — بالا کشیدی.

۷۰ — ای شیر خدا، ای آن کسی که دلادری و شجاعت او، کام دشمنان را تلخ کرده است.

— ای کسی که دل حوادث در پیش او فرو می ریزد، و کارهای سخت پیش او آسان می شود.

— ترا بر مصیبت فرزند شهیدت تسلیم می گوئیم، این سوگ و مانی است که بر آسمانیان نیز گران و سنگین است.

— فرزند گرانمایه ترا بدترین مردم — کسالی که از راه صواب، به در بوده و از بهنگاران محسوب می شدند — به کوفه دعوت کردند.

— و هنگامی که روی این دعوت، پیش آنها رفت، پیمان دعوت را شکستند. آری، مکاران، همواره از راه منحرف می شوند.

۷۵ — کینه های خود را از حنک بدر، بدینگونه آشکار کردند، و آن — چنان نمونه های حيله و تبهکاری نشان دادند، که همیشه در بلندبها به چشم می خورد.

— در حالی او را محاصره کردند و همه در کنار فرات مرود آمدند — که خاندان رسول الله از آن نمی توانستند سیراب شوند و رفع تشنگی کنند.

— سرور ما حسین (علیه السلام) آنجا که دید اینان به ورطه ضلالت افتاده اند، و موقعیتی فرارسیده است که بکلی اوضاع دگرگون می شود،

— در میان یاران دلاور خویش بیا خاست، و با ترمی و مهر خطاب به آنها چنین گفت:

— «هان ای یاران، اکنون که شب دامن خود را بر زمین گسترده و همه جا را فرا گرفته است، شما بروید.

- ۸۰- شما انجام وظیفه کردید، و از اینکه قبولیستی و عذلت کنید، سر باز
زدید، اینك اینان فقط قصد جان مرا دارند. «
- در این هنگام، هر کدام اربابان که شیری دلاور و بزرگوار فداکار
بودند، برپا خاسته و داد سخن دادند.
- همگی، از این سخن مولا، گریه و فغان سردادند، و اظهار داشتند:
«جان ما فدای تو باد، و جان ما در راه تو بهایی ندارد، و کمتر چیزی است که
فدا می کنیم.
- هر گاه ما، ترا که در روز قیامت راه نجات ما هستی، در میان این
دشمنان تنها بگذاریم و ترا به دشمن تسلیم کنیم،
- در آن روز در پیشگاه پیغمبر و دامادش علی و دخترش زهرا ی بتول،
چه عذری خواهیم داشت؟»
- پس آن بزرگوار فرمود: «خدا بر شما پاداش بیک دهد، من در روز
قیامت وسیله نجات شما خواهم شد.»
- ۸۵- یاران حسین، چنان استوار ایستادند که گویی کوههای بلند بودند
و در نثار جان همچون سیل روان جود می ورزیدند و می خروشیدند.
- شیران دلاوری، که پیشه های مرگ، میدان جولان شان بود، و بر روی
اسبان نیزه و آرام می گرفتند.
- بزرگواران و پهنندگان که بدل جان، بخشش و هدیه آنها محسوب
می شد؛ و تیرهایی بودند توك نیزه های نیز آرامگاهشان بود.
- شیرانی که از تیغهای براق چنگال داشتند، بارانهایی بودند که از خون
سرخ سیل می ساختند.
- ۹۰- آنگاه که در روزگار، حادثه های بزرگ و فاکوار روی می داد،
وجودشان بر دشمنان خیلی سنگین و تحمل ناپذیر می بود.

— اینان خروشیدند و حمله بردند و اندوه دل از خاطر حسین زدودند ،
و با چنان عزمی بلند به جهاد برخاستند ، که بر بالای ستاره سبک مکان دارد .
— صف نیزه‌های بلند این مردان زرمه‌دار ، همچون کوجه‌ها ؛ نمایان
است . و شمشیرهای این پهلوانان ، همه کشیده و آماده است .

— و چنان جانبازی کردند که ضربه تیغها و نیزه‌هاشان بر دشمنان سحت
فرو آمد و دلاوری‌شان کوههای بلند را متلاشی ساخت .
— شمشیرهای برق زننده در بین تیغهای دیگر پهلوانان بی‌همتا و بی‌نظیر
و نیزه‌هاشان در شکافتن سینه دشمنان هولناک است .

۹۵ — گردوغبار میدان کارزار ، همچون ابر آسمانی ؛ و درخشیدن تیغها ،
همانند برق و رعد به چشم می‌رسد ؛ وسیل خون در این میان جاری است .
— یاران حسین که اطراف آن بزرگوار حلقه زده‌اند ، گویی جوانان
دبچه‌های شیرین که پیرامون شیر فراهم گشته‌اند .

— جانهای گرامی خود را در کف اخلاص نهاده و آماده جانبازی هستند .
و هر آن کسی که از جان خود مضایقه کند ، خوار و ذلیل است .
— اینان میوه کرامت و بزرگواری را ، در کشتار آرزو چیده‌اند .
و آرمان و آرزویشان بدین واسطه به کمال رسیده است .

— اینان بدرجه‌ای رسیده‌اند که در هر فضیلتی پیشگام گشته ، و به درجانی
ارزنده‌ای رسیده‌اند ، که هیچ آرزومندی بدان پایه نرسیده است .

(۱) این بیت آل عبدالکریم یادآور بیت معروف زیر از بشاد است .

کأن مآثر النفع فوق رؤوسنا واسیاضا لیل نهای گواکه

که فردوسی نیز از همین بیت متأثر است ، آنجا که گوید :

درخشیدن تیغهای بخش در آد سایه کاویانی درفش

نوگفتی که اندو شب تیره چهر ستاره همی برفشاد سپهر

مترجم

۱۰۰- اینان با دیده بصیرت و به نیروی ایمان ، حوران بهشتی را دیده ،
و در پهنه آرزو و امید ، بدانان واصل گشته‌اند .

- ارواح پاک‌باخته‌ای را تار راه حق کرده‌اند ، که هر که را عین سعادت
و آسایش می‌دانند ؛ و در سایه گسترده یمن بهشت مسکن گزیده‌اند .
- آنجا که اقتضا داشت ، حق حسین را بر خودشان به راستی ادا کردند ،
و چنین یاران وفاداری اند کند .

- آدخ که بدنهای بی جان این پاکان ، در پیشگاه امامشان بر زمین افتاده ،
و بادهای سخت بر آنها دامن گسترده بود .

- این تن‌های برهنه ، از گرد و خاک برد ، کفن پوش بودند ؛ و خون
سینه‌شان ، به عوض آب فرات ، اندامشان را غسل می‌داد .

۱۰۵- از آن چه کرده یاران جز خود امام و حضرت زین العابدین علیه السلام
که بیمار بود ، کسی بر جای نمانده بودند .

- و سرانجام ، در حالی که خود امام به خاک و خون غلطیده بود ، همه
اطرافیان و کسانش نیز پیرامون او نقش زمین شده بودند . آری آن کسی که
با فرومایگان در آویزد ، به ظاهر اینچنین گزند می‌بیند .

- این امامی است که بردشمنان ، چنان حمله علی‌دار کرد ، که از
آتش آن ، کوههای بلند متلاشی می‌شود .

- سوار بر مرکبی که از جامه خود شکوهی داشت ، و نگاه بلند دلاوران ،
لعل پای آن مرکب محسوب می‌شد و خاک پای او را طوطیای چشم می‌کردند .
- او زرهی همچون صفحه آبدانها بر تن ؛ و تیغی که نیرم‌های بلند را
می‌مانست ، بر کف داشت .

۱۱۰- این شخصیت بزرگ - که سرگردنی بالاتر و بلندتر از دیگر
پهلوانان داشت - همه دلاوران را بر زمین کوبید ؛ اسبان و گروه لشکریان ،

کشته و بر زمین افتاده بودند .

— بسا از این پیکرها ، از پشت ، نیزه‌های باریک خورده بودند ، و بسا کشتگان که با شمشیر کشته شده بودند .

— اینها پیکر دل‌ورانی بودند ، که بر لشکر مشرکان ناخته ، و نیزه‌هاشان بر نیزه‌آنها بر مری پیدا کرده بود .

— امام که با دلی شکینا ، وبا بردباری شکفت در برابرش داید ، از راست و چپ سراغ این کشتگان را می گرفت .

— در این هنگام بود که امام حمله می کرد ؛ و دشمنان ، از ترس پای به فرار می گذاشتند ؛ گوئیا که این علی است که در قلب صفوف دشمنان ، به حرکت آمده است .

۱۱۵— زمانی که دشمنان ، پستی را به مرحله آخر رساندند ، و هر عزیزی ذلیل و هر ذیلی عزیز می شد .

— در این موقع ، لشکر دشمن يك حمله همگانی بر او انجام داد ، و شمشیرها و نیزه‌های کوچک و بزرگ ، از هر سو باریدن گرفت .

— امام ، چنان حمله‌ای کرد که جمع دشمنان را — همچون گربه‌ها که از صدای برخورد تیغها فرار کنند — پراکنده ساخت .

— در اینجا بود که امام را آن چنان تیرباران کردند ، که از قوای امام ، جز اندکی چیزی نماند .

— پس بحال تشنه ، از اسب به زمین افتاد ، و بر روی تلهای خاک مسکن گریه کرد .

۱۲۰— آتش بسوی خیمه‌ها روانه شد ، درحالی که این اسب ، دیگر آن بزرگمرد حمله کننده را بر روی خود نداشت .

— بانوان مطهر از خیمه‌ها حشرت کنان بیرون آمدند و بر مولا و سرورشان

حسین گریه سردادند .

— پس واسفا ، که سینه پیش اسب آمد ، درحالی که بر سینه او بوسه می زد ، چنین می گفت :

— ای پدر من ، تو ماهی بودی که به نورت همه مردم را ارشاد می کردی ،
لکن ماهی که در نهایت کمال ، افول کردی ندانید شدی .

— تو بر جهان هدایت همچون چراغی پر توافکن بودی ، لکن هواداران
پستی و ذلت ترا خاموش کردند؛ و برای دین ، کسی که این کار ترا انجام دهد ،
نماده است .

۱۲۵ — ای پدر ! تو نوری بودی الهی که ترا خاموش کردند ، اما باید
دانست که همه کارها به خدا باز می گردد .

— ای باغ و گلستان مجدد و شکوه ، تو که رفتی ، همه گیاهان عزت
و بزرگواری که طراوتی داشتند ، پیریر شده و خشکیدند .

— سرور ! این داغ تو بر اسلام خیلی سخت است . برای مردم این داغ
دسوکی بس بزرگ و شگرف است .

— آنگاه زینب پیش اسب آمد ، درحالی که سر گشته و پریشان ، واشك
بر رخسارش جاری بود .

— زینب ، اسب را که خون آلوده دید ، دید که پوشش خود را بر افکنده ،
و آغشته به خاك و خونین است .

۱۳۰ — رخ خاك آلود را بوسه ای زد ، و آنگاه از زنان پاك سیرت که پیرامون
او بودند ، ناله بلند شد :

— ای برادر ، سفارشهایی که فعلی کرده بود ، در میان ما کنار
گذاشته شد ، و مردم نادان ترا دشمنی بیشمار و کینه او هلاك کردند .

— ای برادر ، وحشیان خاندان امیه بر ما چیره شدند ، و بندگان

و حرامزادگان بر ما سیادت یافتند .

— هرگاه پیغمبر و وصیش (علی) حاضر بودند ، چه دستی جرأت داشت که بسوی تو دراز شود ؟^۱

— آنگاه شمر ملعون ، او را — که زانو زده بود — به کنار زد ، آن سنگدلی که کفر سراپایش را گرفته و در وجودش ریشه دو اندیشه بود .
۱۳۵ — و رگه کردن آن تشنه بزرگوار را برید ؛ و اینجا بود که ریشه ها و شاخه های مکارم و بررگوار ی قطع گردید .

— رشته های استوار اسلام ، سست شد ؛ و هدایت نامود گردید ؛ و بزرگمرد جهان معالی و افتخار ، زبان از گفتن بر بست .

— فرشتگان و جن و انس ، همه بر او فوجه سرودند . و نزدیک بود که دریاهای هفتگانه ، به رسم اشک بر وی سرازیر شوند .

— پهنه زمین گسترده را زلزله گرفت ، و کوهها و بیابانها به جنبش آمدند .
— جهان یست ، پرده های عزت را بدرید ، و دل کائنات به درد آمد .

۱۴۰ — فوس بر آن دیاری که آن تن پاک بر خاک افتاد ، و سرش بالای نیزه ها به حرکت آمد .

— خدا می داند که چه مصیبت بر روی دامن مردم را گرفت ، و چه سوک عظیمی جهان اسلام را در خاموشی و بیفردی فرورد !

— و این مصیبتی چنان بررگه است که بر زمینیان ، سخت بزرگه ؛ و بر آسمانیان ، سنگین و غیر قابل تحمل است .

— فرزندان پیامبر و خاندان وحی ، در خاک کربلا برهنه و داغ دیده اند ، لکن خاندان و حرب « در کاخها آرمیده اند »^۱ .

(۱) خاندان حرب : بنی امیه . حرب بن امیه جد اعلای بنی امیه و پدر ابوسعیدان است

— و شگفتا که یزید بر تخت خلافت فکیه زده ، و حسین بر خاک کربلا کشته شده است .

۱۴۵- فرزندیامبر - پیشوای امت و سرور همه انبیا - بالب تشنه ، مظلومانه ، به قتل رسیده است .

— اوسالۀ پیغامبر بر گزیده ، و حبیب خدا و فرزند فاطمه است ؛ و کهجا چنین بزرگانی همتاند دارند ؟

— برآستی که چه بیکو گفته است شیخ بزرگوار و صاحب معالی علی حلی^۱ ؛ و با این شعر خود ، فضیلت بزرگ به دست آورده است ، آنجا که گوید :

— [در میان مردان بزرگ ، هیچ جدی به کمال عَدَدُ أَهْلِ الْبَيْتِ نیست ؛ و در میان بانوان ، هیچ زنی به پایگاه حضرت فاطمه عَلِیْهَا السَّلَامُ نیست] .

— بر حسین عَلِیْهِ السَّلَامُ ، این افتخار بسی که چنان جدی و چنان پدر و مادری دارد ، که بنیاد ریشه هر بزرگوار و افتخار هستند .

۱۵۰- ای مولا و پیشوای حق ! سبیل اشک از دید گانم خشک نخواهد شد ، و اندوه و سوگم مدام سنگینی خواهد کرد ، و هرگز تخفیف نخواهد یافت .

— نه حلقه دید گانم از سرشک غم خشک خواهد شد ، و نه آتش اندوهم لحظه ای کاستی خواهد گرفت .

— اگر چه « صبر جمیل » در نظر ما زیبا و جمیل است ، اما همین صبر جمیل ، بر مصیبت تو ، جمیل و زیبنده نیست .

— من در عزای تو ، بر اسلام و هر چه مجد و بزرگوار و است ، تسلیت می گویم . اندوه اسلام و بزرگواران عالم درباره تو ، اندوه جاودانه است .

(۱) این بیت از لایحه شیخ علاء الدین علی حلی است که شرح حال او در جلد ۶ یاد شد . و تمام این فصلیه را درس ۳۹۵ - ۴۰۱ ، ط ۲ آورده ایم .

— ای شتر سواران ، و ای کاروانیانی که از کربلا گذر می کنید ، در این دیار درنگ کنید و طوافی بجای آورید و بگوئید :

— و ای فرزند پاك پیامبر هدایت ، محمد [ﷺ] ! ای کسی که سلاله علی و فاطمه بتولی (علیها السلام) .

— ای سرور همه آفریدگان ، ای کسی که همه درفشها بسوی زیارت او برمی گردند .

— هرگاه روزی بنی امیه مقام تو را ندانست ، چه باك که قدر و مقام تو بیش آفریدگار ، بزرگ است .

— هرگاه احوال روزگار ، ترا در دیار غربت افکند ، چه باك که درسرای افتخار ، جادوانه آرمیده ای .

— هرگاه حامه از تن پاك تو کنند ، فردا است که از لباس دیبا و حریر بهشتی برتن خواهی داشت ،

۱۶۰ — هرگاه شما خاندان را سختی گرمای بیروز از پای درآورد ، اهمیتی ندارد ، زیرا شما در بهترین مساکن بهشت خواهید آرمید .

— و هرگاه شما را از آشامیدن آب فرات بازداشتند ، در بهشت از شراب سلسبیل سیلاب خواهید شد .

— ای مولای من ، همه آرزوهای من برامید پیروزی و سرت شما بسته و دل من بر مهر و ولای شما اهل بیت گردیده است .

— هدتی که برای گرفتن انتقام خون شما گذشته ، بسی طول کشیده است ؛ آیا وقت آن نرسیده که این ستم بزرگ ، از زمین برداشته شود ؟

— این آتش تفت دل ، کی فرو خواهد نشست ؟ و این دل رنجور داغیده و سوگوار ، کی بهبود خواهد یافت ؟

— چه وقت ، این شکستها ، در سایه دولت پیروزمند عدل و داد ، حبران

خواهد شد ، دولتی بیروزشان که به امن و سعادت رهنمون است .

۱۶۵- چه هنگام بساط عدل مهدی - سلام الله علیه - گسترده ، و بساط
ظلم و بیداد ، بکلی برچیده خواهد شد ، و کینه و دشمنی نابود خواهد گردید ؟
- آن هنگام است که دین آل محمد - صلوات الله علیه - پیروز ، و کمر
خوار و سرنگون خواهد شد .

- بعد از آنهمه اندوه و غم ، بساط غم در نوردیده خواهد شد ، و خوان
نعمت گوارا ، همه جا دامن خواهد گسترده .

- ای خاندان طه که همه پاکانید ، من به روزی دل بسته‌ام که گفتنیهای
فراوان دارم .

- در آن روز که من فقیر دینی چارهام ، از لفرشهای من در گذرید ، چرا
که دوش من از گناهان ، گرانبار است .

۱۷۰- من شما خاندان را مدح کرده‌ام ، و می‌دانم که نجات من در همین
است ، و آگاهم که چه پاداش بزرگی خواهم داشت .

- در معنی « معروف » گفته‌اند که معروف ، شیرین و خوشگوار و زیبا
است .

- اینک این بنده و دوستار و هوادار شما ، عروس گفتاری آماده کرده‌ام ، که
در عرصه زفاف بپیماند است .

- این شعر من ، بر روی منابر قرار گرفته و نشان می‌دهد که این دوستار
شما - درسوک شما - آزرده است .

- این چکامه‌ای است که در سال ۷۷۲ سروده شده است .

- پدید آورنده این چکامه (عروس سخن) ، حسن آل ابی عبدالکریم از

خاندان مغزوم است .

- و از سوی شما ، سخنش بدرجه قبول رسیده ، و مثل آن شاعر نگفته

است که : « امید است که - هر گاه درست باشد - به درجه قبول تو برسد »^۱ .
 - تا آن روز که نام شما برده می شود ، درود خدا بر شما بزرگان باد ،
 نام شما جاودانه تاریخ خواهد ماند ، و از دلها ستوده نخواهد شد .

« شاعر »

شیخ حسن آل امی عبدالکریم مغزومی ، یکی از شاعران شیعی قرن هشتم است . براین قصیده معروف این شاعر ، معاصرش علامه شیخ علی شهبینی نظیره ای سروده است که ذکر لامیه او را قبلاً آوردیم ، و در ابیات زیر به آن قصیده اشاره کرده است :

- او مجید و نسبی پس روشن دارد ، همچون خورشید که در بلندبهای آسمان دامن کشیده و می درخشد .

- براستی چه نیکو گفته است شیخ بزرگوار و صاحب معالی علی حلی ،
 و با این شعر خود ، فضیلت بزرگی بدست آورده است :

- (در میان بیاکان و اجداد بزرگه ، هیچ جدی به کمال عجله الله تعالی فرجه نیست ؛
 و در میان بانوان ، هیچ بانویی همچون حضرت فاطمه وجود ندارد) .

و خود این نظیره گویی ، گویای شهرت شاعر و توانایی او در شعر است ،
 و می رساند که در میدان شعر و عرصه مسابقه چگونه گوی سبقت ربوده است .
 و شیخ سمای در کتاب (الطلیعه) بر آن است که شیخ حسن بن راشد حلی - که در همه علوم متبحر بوده است و تألیفات ارزشمند و قصاید ممتعی دارد - گوینده نظیره بوده ؛ و سید امین عاملی هم در اعیان الشیعه به دیگری آنرا نسبت داده است ، و نظرات گوناگونی در این زمینه ابرار شده است ، و بر محققان است که به جزء بیست و یکم اعیان - الشیعه ص ۲۵۶-۲۷۸ و جزء بیست و دوم آن

(۱) مصراع : (عسی موعدان صبح منك قبول) از مطلع قصیده شیخ علاء الدین حلی

کتاب ص ۸۹ مراجعه نمایند .

علت عمدۀ اینکه این لامیه با اثر دیگران التباس می شود ، و گاهی بی هیچ
فرقی از دیگران نقل می شود، اینست که این چکامه در چندین مجموعه در خلال
قصاید شیخ حسن بن راشد حلی دیده شده ، در حالی که با سبک و شیوه شعر او
فاصله زیادی دارد ، چنانکه بکلی از سبک شعری ابن راشد حلی بیرون است ،
و شعر او در درجه اعلی روانی و انسجام و آراسته به قوت و استحکام است ، و لامیه
منسوب به او این صفات را ندارد .

به هر حال ، آنچه مسلم است، سراینده این اثر ، در قرن هشتم آنرا سروده
چنانکه در پایان قصیده در ضمن بیته ، این لامیه را فرآورده سال ۷۷۲ هجری
معرفی کرده است ؛ و چون تاریخ وفات شاعر بدست نیست ، و از طرفی احتمال
اتساب این شعر بر او و بر ابن راشد متوفی قرن نهم پس از سال ۸۳۰ وجود دارد،
شرح حال این شاعر را در ردیف شاعران قرن نهم آوردیم .

در تحقیقات پیرامون عدم برابری

بسمه تعالی

شاعران غدیر

در قرن دهم

شیخ کفعمی (متوفی ۹۰۵)

- خرم و مبارک باد روز غدیر روز بهروری و شادمانی .
- روز کامل شدن دین خدا روز تمام و کمال نعمت پروردگار بخشاینده .
- روز دستگاهی و نجات روز سلاح پذیرفتن همه امور .
- روزی که مرتضی، پدر حسن و حسین ، امام بزرگوار به امیری رسیدی
۵- و روزی که توسط جبرئیل ، خطاب : تقدیر پروردگار دانا و توانا
نازل شد .

- روز مبارکی و سلام مصطفی و خاندان پاک تابناکش .
- روزی بنام غدیر که ولایت بزرگوار علی امیرمؤمنان شرط گردید .
- روزی که ولایت علی ، به همه خلائق که بینائی و شنوائی داشتند ،
عرضه شد .

- علی وصی پیامبر ، یار و دوستار او و نابود کننده کفر و کافران است .
۱۰- مارانی است که در خشکال بیارد ، همسر گرانمایه حضرت زهرا ،
یار رسول و چراغ تابنده است .

- مایه امن شهرها و کشورها ، ساقی بندگان صالح در روز دستخیز

با شربت خوشگوار است .
 - و آنکسی است که ستاره در خانه‌اش فرو دآمد ، و با جن در ژرفای چاه
 به نبرد برخاست .
 - تو از جنگ بدر و احد سؤال کن ، که چه مایه حمله‌ها و دلیری‌ها
 به خرج داد .
 - پیشوای صفوف جنگ ، و پذیرای میهمانان ، و کسی بود که همچون
 شیر یشته در بین اشتران بود .
 ۱۵- دلادری او را از عمر و عمر حبیبس ، و در روز صفین و شب «هریر»^۱
 شخصیت او را بررسی کن .
 - چقدر دین خدا را ، با شمشیر آخته و عزم آهنین در بردها باری کرده
 است .
 - او بیست و شش نبرد در الزام پیامبر هاشمی بشیر و نذیر داشته است .
 - واد ، فرمان پیغمبر ، فرمانده جنگهای سریه بوده ، که جز او فرمانروایی
 نداشته است .

دنباله شعر

این ابیات را از قصیده کفعمی برگزیدیم ، که در کتابش معروف به
 (المصباح) ص ۷۰۱ آمده و به طبع رسیده ، و بیش از ۱۹۰ بیت است که در آن
 امیرالمؤمنین (علیه السلام) را مدح ، و روز غدیر را توصیف می کند ، و مختصات و نامهای
 معروف آن روز را می شمارد . این ابیات را در آرامگاه مقدس سیدالشهدا
 در کربلای شریف سروده ، و هنگام سرودن ، در سنین مالای پیری بوده و در ابیات

۱) شب هریر یا ليلة الهریر نام شبی است که در آن جنگ سختی میان سپاه امیرالمؤمنین
 علی علیه السلام و سپاه معاویه واقع شده .

ذیر به این معانی اشاره کرده است :

- این پیری که نسل است که طول عمر، جامه پیری را بر تن او کرده است .

- بیم دهنده ای که پیش او آمده ، خطاب بر او گفته است که پناه می برم

از این بیم دهنده به خاندان و اولاد پیغمبر .

- من به پیشگاه امام شهید حسین علیه السلام بادلای اندوهبار و سرشک ریزان

آمده ام .

- من در برابر ضریح مبارکی ایستاده ام ، که نایبنا در آن مقام ، بینایی

خود را باز می گرداند .

- به آستان امام هدی و پیشوایی آمده ام که سرکشگان بی پناه را پناه

می دهد .

- امید آن دارم که بمیرم ، و استخوانهایم در این خاک پاک در کنار این

مزارها دفن شود .

- تا مگر در بهشت سکنی گزینم ، و با حوریان آرمیده در کاخها به سر برم

- من به پیشگاه دارنده معجزات ، باریافته ام ، پیشوایی که بدست طاغوتها

شهید شده و خورش جاری گشته است .

این شاعر قصیدهای دارد بالغ بر ۱۲۰ بیت که در آن روزه های مستحبی

را که در ایام خاص ذکر شده آورده و قصیده در (المصباح) آمده و مطلع آن

این است :

- خدایی را سپاس ، که مرا به راه رشاد و ایمان هدایت کرده .

- و درود خدای ذوالجلال بر پیامبر مصطفی و خاندانش باد .

آنکاه گوید :

- در روز نهم از ذی حجه روزه بدار ، و پس از آن حج را به جای آر

- مگر آنکه از این دعا ناتوان باشی ، یا در هلال آشکار شک مکنی .

و از حمله این آیات اینست :

— پس از آن ، روز غدیر خم را روزه بگیر ، و در هجدهم آن ماه ، این شعر مرا بکار بر .

— در چنان روزی ، پس امامت مرتضی علی بر پیغمبر نازل شده است .

— برستی که در این روز ، اسلام کامل گردید ، روزی که قبیلت آرا فلما نمی تواند بشمارد .

— روزه گرفتن در این روز ، با يك عمر روزه برابر است . در این هفت روز که یاد شد ، طبق فرمان روزه بدار .

شاعر

شیخ تقی الدین ابراهیم پسر شیخ زین الدین علی پسر شیخ بدر الدین حسن و او پسر شیخ محمد و او پسر شیخ صالح و او پسر شیخ اسمعیل حارثی همدانی خاخری عاملی کفعمی لویزی جیمی است .

این شاعر ، یکی از بزرگان علم و ادب قرن نهم ؛ و از کسانی است که پرچم حدیث را در همه جا به اهتزاز در آورده ، و گنجینه های معرفت و نوادر را به چنگ آورده اند . با تألیفات مهمی که دارد ، و احادیث و فصل زیادی که اندوخته ، مردم را بهره مند کرده است . همه این فضایل ، با درغ بسیاری توأم بوده است .

ملکات فاضله و تقوای الهی و روحیات پسندیده ؛ همچون جامه های فرشتایی او را دربر گرفته و زیور بخشیده است ؛ و همچون بازو بند ملا برادر او نشسته ، و اندام او را با این زیورها آراسته است ؛ و تمار کرانمایه اش به انوار ولایت می رسد^۱ ، یعنی به تابعی برادر کوار حارث بن عبدالله اعور همدانی ؛

(۱) صاحب «الریاض» نسب این شاعر را در شرح حال پدرش شیخ زین الدین علی —

و این شخصیتی است علوی مذهب و دارای مراتب بزرگ و دانشی بسیار، و از فقه‌های شیعه بوده که ترجمه‌اش در شرح حال یکی از نوادگان برادر این شاعر یعنی شیخ حسین پدر شیخ بهائی - قدس سرارهم - خواهد آمد.

همه کتابهای معجم با ستایش فراوانی شرح حال این شاعر را آورده‌اند از جمله ترجمه حال او را در «امل الامل»، «ریاض العلماء»، «فتح الطیب» ۴: ۳۹۵، و بسیاری مآخذ دیگر که بدایع و آثار زیبا را نقل کرده‌اند از جمله: «ریاض الجنة فی روضة الرابعة»، «روضات الجنات» ص ۶، «تکملة امل الامل» تألیف سید بزرگوار أبو محمد حسن صدر کاظمی، «ایمان الشیعه» ج ۵: ۳۳۶ - ۳۵۸، «الکنى واللقاب» ۳: ۹۵، «سفينة البحار» ۱: ۷۷، «الفوائد الرضویة» ۱: ۷، «مشيخة شیخ بزرگوار رازی» ص ۴۲:

تألیفات مهم

۱- المصباح که در سال ۸۹۵ هجری نگارش یافته. ۲- البلد الامین، ۳- شرح الصحيفة. ۴- المقصد الاسنی فی شرح الاسماء الحسنی، ۵- رسالة فی محاسبة النفس، ۶- کفایة الادب فی امثال العرب در دو جلد، ۷- فرائد النظائر در التفسیر^۲، ۸- صفوة الصفات در شرح دعای سات، ۹- فروق اللغة، ۱۰- المنتقى فی العمود والرقی، ۱۱- الحديقة الناضرة، ۱۲- نور حذقه البدیع فی شرح بعض القصائد المشهورة، ۱۳- النحلة^۳، ۱۴- فرج الکرب، ۱۵- الرسالة الواضحة فی

→ به حادث همدانی رسالده و در «تکلمة الامل» سید حجت «صدرالدین» نوشته است: در آخر کتاب (الدروس) که به خط خود او است، آمده که او کفیمی ولوژی و زسوی پدر جمعی و نسبی حادثی است.

(۱) در «تکلمة امل الامل»، نام این کتاب را «بهاية الادب» آورده است.

(۲) تلخیص مجمع البیان طبرسی.

(۳) در تکمله، نام آن را «النحلة» آورده است.

شرح سورة الفاتحة ، ۱۶- المین المبصرة ، ۱۷- الكوكب الدری ، ۱۸- دهر الربیع
فی شواهد البدیع ، ۱۹- حیاة الارواح فی اللطائف والاخبار والایام ، که در سال
۸۴۳ آفرای تمام کرده است ، ۲۰- التلخیص فی الفقه ، ۲۱- ادحوهای در مقتل
حسین علیه السلام و اصحابش ، ۲۲- مقالید الكنوز فی افعال اللغز ، ۲۳- رسالة فی
وفیات العلماء ، ۲۴- ملحقات الدروع الواقیه ، ۲۵- مجموع العرائف ، ۲۶- اللفظ
الوجیز فی قراءة الكتاب العزیز ، ۲۷- مجموعة كبيرة مشتملة علی رسائل
و کتابات ، ۲۸- مختصر نزهة الالباء فی طبقات الادباء ، ۲۹- اختصار لسان العاشر
والندیم . علاوه بر این ، تألیفات دیگری نیز دارد ، که سید بزرگوار (امین) ،
صاحب (الامیان) ، تعداد آنها را به ۴۹ رسانده است .

برخی از منایخ روایت کفعمی عبارتند از :

یدر بزرگوارش شیخ زین الدین علی و شیخ علی بن یونس زین الدین
نباطی بیاضی صاحب کتاب « الصراط المستقیم » و سید حسین بن مساعد حسینی
حائری صاحب کتاب « تحفة الابرار فی مناقب ائمة الاطهار »
و سید علی پسر عبدالصین موسوی صاحب « رفع الملامة عن علی علیه السلام »
فی ترك الامامة .

یدر این شاعر ، یعنی شیخ زین الدین علی ، جد حد شیخ بهائی است ، و او
یکی از بزرگان شیعه و از فقهای برجسته است که از او و پسرش (شاعر مورد
نظر ما) روایت می کنند ، و از پدرش به عنوان ، فقیه بر در گز پر هیز کار « نام
برده می شود . و شیخ علی بن محمد بن علی بن محلی ، استاد برادر این شاعر یعنی
شمس الدین محمد ، در متن احازم ای که داده ، از او به عنوان و لقب « شیخ علامه ،
زین الدین و الدین ، شرف الاسلام و المسلمین »^۱ یاد کرده است ، و وفات این
شاعر - قدس سره - بمسال ۸۶۱ بوده است .

(۱) ذک : اجازات البحار ص ۴۵ .

شیخ زین الدین علی پنج پسر داشت ، نقراد دیر ؟

۱- شیخ تقی الدین ابراهیم کعمی ، شاعر مورد ترجمه .

۲- رضی الدین ، ۳- شرف الدین .

۴- جمال الدین احمد ، صاحب « زبدة البیان فی عمل شهر رمضان » که

شاعر ما ، در تألیفاتش از او نقل می کند .

۵- شمس الدین محمد ، نیای پدر شیخ بهائی ، که از برجستگان مشایخ امت

است ؛ و اسناد بزرگوار شهید ثانی از او به عبارت « شیخ امام » یاد کرده ،

و در اجازه‌ای که به نوه‌اش شیخ حسین بن عبدالصمد پدر شیخ بهائی صادر کرده^۱
به این امر تصریح نموده است .

محقق کرکی ، در اجازه خود به شمس الدین محمد مزبور ، او را « پیشوای

بزرگان عالم » نامیده است (به نقل ریاض العلماء) .

وسید حیدر بیرونی در اجازه خود به سید حسین کرکی ، پیشوایی و امامت

او را تصریح کرده است ، و علامه مجلسی در اجازات خود از او به عبارت صاحب
الکرامات « یاد کرده است .

شمس الدین ، بیشتر در محضر عزالدین حسن بن احمد بن یوسف بن عشر ،

عاملی ، متوفی ۸۶۲ درس خوانده ، و نیز اجازه‌ای از شیخ علی بن محمد بن علی

بن محلی متوفی ۸۵۵ کسب کرده ، که در بخش اجازات بحار ذکر شده است

(ص ۴۴) . این شخص - که خدایش رحمت کند - در سال ۸۲۲ به دنیا آمده

و سال ۸۸۶ در گذشته است .

شیخ کعمی ، این شاعر بزرگ به نقل کشف الظنون در کربلای مشرفه

سال ۹۰۵ وفات یافته است ، اهیلت خود را وصیت کرده بود که در حائری مقدس ،

در ناحیه‌ای به نام «غیر»^۱ دفن شود، چنانکه گفته است:

«به خاطر خدا، از شما می‌خواهم که پس از مرگ، مرا در خاک
«غیر» به خاک سپارید»^۲.

— چرا که من در آنجا، همسایه شهید کربلا، سلاله رسول الله، آن
بهترین پناهگاه خواهم بود.

— آنجا است که من، بی آنکه با نگیر و مکنر بحث و گفتگویی داشته
باشم، در آرامگاه خود بی هیچ هراسی خواهم آرامید.

— آرزو که مردم، از شعله و آتش جهنم وحشت زده خواهند بود، من
در حایکه خود و روزستاخیز در امان خواهم بود.

— من نعره کرده‌ام که اعراب، مهمان خود را گرامی می‌دارند، و او را
از رسیدن هرگزندی نگاهبانی و حمایت می‌کنند.

— بنابراین، هرزند پیامبر، چگونه ممکن است از کسی که بی هیچ یاری
در پناه او آرمیده است، وقایع نکند؟

— این عار است که صاحب فردق و قلمروی، شتر سواری را که در آن
گمراه شده، یاری نکند و او را حمایت نکند.

سید امین صاحب «ایان الشیمة» در ص ۳۳۶ ج ۵ خود نقل می‌کند که
این شاعر بسال ۸۴۰ به دنیا آمده، و این معنی ارفصیده‌ای که در باب علم مدیح
سروده، مری آید. لکن این قول، خیلی از صواب بدور است، و با آنچه خود
سید گفته، تضاد و منافات دارد، چرا که او به خط خودش در کتب «دروس»
(۱) نک: ۲: ۶۱۷.

(۲) غیر، شاید نام بعضی نواحی کربلا باشد، همچون: حاصره، شاطی، فرات.
و به همین جهت بود هنگامی که از امام حسین علیه السلام در مورد نام این سرزمین پرسیدند،
در جواب آنها اشاره به زمینی به نام «غیر» کرد، و فرمود: از سرزمین غیر به خدا پناه
می‌برم و ممکن است این نام، از غیر بعضی «شریفی» که کشته شود، گرفته شده است.

شهید ص ۳۴۰ نوشته که در سال ۸۵۰ از کتابت آن فراغت یافته است ؛ و حال آنکه شاعر ، این کتاب را قرائت ، و برخی حواشی که خود دلیل فضل او است ، بر آن نگاشته است .

همچنین از تالیفات او ، « حیات الارواح » - که سال ۸۴۳ از تألیف آن فراغت یافته - نقل شده است .

و مجموعه بزرگی نیز ، به نقل صاحب ریاض ، به او نسبت داده شده و گفته است : این مجموعه را برخط خود شاعر ، در ایروان از شهرهای آذربایجان دیدم ، که تاریخ اتمام کتابت آن سال ۸۴۸ ، و تاریخ نگارش بخشی از آن ۸۴۹ ، و بعضی دیگر سال ۸۵۲ بوده است .

صاحب اعیان ، در ص ۳۳۹ ، تاریخ درگذشت شاعر را نامجهول ، و در بعضی جاها نقل کرده است که سال ۹۰۰ وفات یافته ، لکن مأخذ آنرا ذکر نکرده است . و گمان می رود که این نزدیک به صحت باشد ، زیرا او در سال ۸۹۵ زنده بوده و در همان تاریخ ، از تألیف کتاب (المصباح) فارغ شده است ، و در تاریخ تألیفات وی ، تاریخی بالاتر از این دیده نشده است . و بنا بر آنچه سید الاعیان^۱ از تاریخ ولادت او یعنی سال ۷۴۰ استفاده کرده ، در هنگام تألیف کتاب مصباح ، سن شاعر ۵۵ سال بود ، در حالی که در قصیده رثیه ای که در « مصباح » دارد ، گفته است : « پیرمرد سالخورده ای که حوادث روزگار ، جامه پیری را بر تن او پوشانده است » .

از مجموع آنچه نقل کردیم ، برمی آید که شاعر ، در اوایل قرن نهم تولد یافته ، و در سال ۸۴۳ مؤلفی صاحب نظر و اندیشمند بوده ، که بزرگان تالیفات او را ستوده اند ، و در هنگام تألیف « المصباح » ، پیرمرد سالخورده و کهنسالی بوده است .

(۱) منظور ، مرحوم سید محسن امین عاملی ، صاحب کتاب « اعیان الشیعه » است .

شیخ اسماعیل	شجره نسب شیخ کفعمی ونوه
شیخ صالح	برادرش شیخ حسین (پدر شیخ بهائی)
شیخ محمد	
شیخ بدرالدین حسن	
زین الدین علی متوفای ۸۱۶	
شمس الدین محمد جمال الدین احمد شیخ ابراهیم کفعمی شرف الدین رضی الدین	
وفات ۸۸۶	
شیخ عبدالصمد	ابوالمکارم هبة الله
وفات ۹۳۵	ولادت ۸۵۸
شیخ علی که ترجمه اش را	ابوالمحسن محمد
در ضمن اجازه جزائری بزرگ آوردم	تولد ۸۶۲
نورالدین ابوالقاسم علی حسن شیخ محمد	شیخ حسین
تولد ۸۹۸	تولد ۹۰۳
	حاج زین العابدین
	ولادت ۹۰۹
شیخ عبدالصمد	شیخ بهاء الدین
تولد ۹۶۶	تولد ۹۵۳

عزالدین عاملی

متولد ۹۱۸

وفات ۹۸۴

- من کجا ملامت می‌شوم، درحالی که کارم شهرت جهانی، دارد، و از هر فرومایه خواری پرکنارم؟
- پیامبر و آل پیامبر را دل بسته‌ام، و همواره از عدل سخن گفته‌ام، هرگاه بگویم که چه حامی خوبی است.
- تباری دارم که شایسته احترام است، و نسبت ویوندی با ولایت بزرگه دارم.
- در روز دستاویز، تکیه گاهی چون ایشان دارم؛ و در قیامت، جایگاه نیکوئی خواهم داشت.
- چرا که من در شاداید ویشامدها، با اینکه سخت گنهکارم.
- برادر مصطفی و پدر دو پیشوای جنت، و آن کسی را که همسر فاطمه و داماد پیغمبر است، فریاد خواهم زد به باری خواهم طلبید.
- این شخصیتی است که محبوب پروردگار بزرگه، و دست بهترین انبیا پیامبر بشیر و بذیر است.

پیشوایی که یرتواشتان تیر گیها، و کمایت بخش نزد کن، و - مطابق
ص حدیث غدیر - پیشوای بندگان است.

- اوست که اندوهها را می‌زداید، و از نهاتها آگاه، و فرموده خدای
آگاه، پاك و مطهر است.

- او دادیارترین داور مردم، و نهایت آرزوی ایشان، و مرد شنوا و
بینایی است، که تیغ محبت و آرامش را به کف داد.

دنبالة شعر

این ابیات، سر آغاز قصیده‌ای است که شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی
پدر شیخ بهائی سروده است. پس از مدتی که از سرایش این قصیده گذشت،
تمام آنچه را که در این قصیده ذکر کرده، بطور مبسوط شرح کرد و در آن فضائل
أمیر المؤمنین (علیه السلام) را به روایت اهل سنت نقل نمود، از جمله در تفسیر مصراع
«ومولی الانام بنص الغدیر» گفته است که مراد از آن، و دیداد غدیر خم است.
پس از آن، حدیث غدیر را آورده، که خلاصه آن این است: احمد بن حنبل،
آن را با ۱۶ واسطه و تعلی با چهار طریق در تفسیر آیه: «یا ایها الرسول بلغ
ما انزل الیک من ربک» آورده‌اند.

و این منازلی به سه طریق آن را نقل کرده، و در «جمع بین صحاح ست»
آنها آورده و به گفته ابن مغاللی، حدیث غدیر خم را از رسول الله ﷺ حدود
یکصد نفر نقل کرده‌اند.

و محمد بن جریر طبری مورخ مشهور، حدیث غدیر را از ۷۵ طریق نقل
کرده، و کتاب دیرهای در آن باب به نام «کتاب الولاية» نوشته است. و حافظ
ابوالعباس احمد بن عقیقه، این حدیث را از ۱۰۵ طریق نقل کرده و کتاب خاصی
در این موضوع نوشته است، و این همه از حد توافر گذشته است. و این حدیث،

در باب امانت و وجوب طاعت ، نص روشن و مستری است که بعد از این ، درستی تأویل در آن را اثبات می کند ، چنانکه حل و مقام حدیث هم آن را قبول ندارد ، آنجا که پیغمبر فرمود : آیا من بر شما از نفسایان اولی و برتر نیستم ؟ و معنی این عذرت ، بعد از نزول آیه « یا ایها الرسول ... » ، و نظایر آن کاملاً روشن است . و اصحاب تأویل از معنی این شعر ، و اناطیب عقلت کرده اند که گفت : - فرض کن که من بگویم این صحنه گاه روشن ، شب است . آیا ، این گفته ، عالمیان از پرتو روز معروم می مانند ؟

شرح حال شاعر

عزالدین شیخ حسین پسر عبدالصمد شمس الدین محمد و او پسر زین الدین علی و او پسر بدرالدین حسن و او پسر صالح بن اسمعیل حارثی همدانی عاملی جمعی است . این شاعر از روزگار حضرت علی (علیه السلام) در خانواده ای که بواسطه ولای خاندان عترت و عصمت به شرافت و مجد موسوف بوده ، پرورش یافته است . وی جهت نیست که امیر مؤمنان علی (علیه السلام) ، به جداغلی این شاعر یعنی حارث بن عبدالله اعور همدانی خازنی ^۱ بهنگام وفاتش ، عقیده و ایمان درستش را تصدیق کرده و ولا و محبتش را بشارت داده است . شاعر مورد ترجمه ما ، مراتب انتسابش را به این دوستان علی (همدانی) در نامه ای که به سلطان شاه طهماسب سال ۹۶۸ بخط خودش نوشته ، یاد کرده است ؛ و همین معنی را در اجازه ای که به شاگردش شیخ رشیدالدین پسر شیخ ابراهیم اصفهانی ، بتاریخ نوردوم جمادی الاولی ۹۷۹ نوشته ، و نیز در ضمن اجازه ای که - به نقل از مستدرک الاجازات ^۲

(۱) خازنی به کسر راه ، منسوب به حارث ، تاحینی از همدان است . و او را

حونی هم گفته اند که آنهم منسوب به تاحینه ای از همدان است .

(۲) یکی از بخشهای « مستدرک البحار » شیخ اجل رازی . کتاب گرامر به صحنی

است که مطالبی را که علامه مجلسی - قلمی سراف - نیاورده ، نقل کرده است . و این اثر برگه -

شیخ حجت میرزا محمد رازی ساکن سامرا - به ملک علی نوشته . به انتساب خود اشاره کرده است .

پسرش شیخ بهائی بیر ، در اجازه‌ای که سال ۱۰۱۵ به مولی صبی الدین محمد قبی صادر کرده ، به این انتساب اشاره کرده ، و در ص ۲۷۹ کشکول (طبع مصر ۱۳۰۵) چنین آورده است : از نهج البلاغه ، از نامه‌ای که امیرالمؤمنین (علیه السلام) به حارث همدانی جد گرد آورنده این کتاب ، نوشته است .

و کرده‌ای از بزرگان طائفه و مشایخ امت ، که معاصر یا نزدیک به عصر شاعر مورد ترجمه ما بوده‌اند ، به انتساب شاعر به آن احداث پاک تصریح کرده‌اند ، که از آن جمله است :

۱- پیشوای ما شهید ثانی ، در اجازه خود که سال ۹۴۱ به این شاعر صادر کرده است .

۲- شیخ حسن ، صاحب معالم ، بنابه روایت مستدرک ، در اجازه‌ای که از این شخصیت در سال ۹۸۳ خواسته است .

۳- شیخ ابو محمد پسر عنایت الله ، مشهور به بایزید بسطامی دوم ، در اجازه خود به سید حسین کرکی سال ۱۰۰۴ .

۴- سید ماجد بن هاشم بحرانی ، در اجازه خود به سید امیر فضل الله دست غیب سال ۱۰۲۳ .

— به چندین جلد سر می‌زند ؛ و اجازاتی را - در حدود دو هزار اجازه - گرد آورده که می‌توان با مجلدات بحار مقایسه کرد . و برای کسی که به پژوهش در این اثر ارزنده بپردازد آشکار می‌شود که از هر گران ، علم از آن می‌تراود ، و فضیلت فراوانی را در بر گرفته ؛ و چیزهایی دارد که بیان ، از ادای حق و همت از ادراک مقام آن هاجر است ؟ و زبان متاَشکران به پایگاه این کتاب نمی‌رسد . این کتاب گرانمایه ، نام او را همواره پایدار و جاوید داشته ، و زبان شکران بهره‌مندان را ، پیوسته به ذکر خیر گشوده است . — قدس الله روحه و طیب رمله . —

۵- مولی حسنعلی پسر مولی عبدالله تتری، در اجازه خود به مولی محمد تقی مجلسی که در سال ۱۵۳۴ نوشته است.

۶- امیرشرف الدین علی شولستانی نجفی، در اجازه‌ای که به مولی محمد تقی مجلسی در سال ۱۵۳۶ نوشته است.

۷- سید نورالدین عاملی برادر سید محمد صاحب «مدارک»، در اجازه‌ای که سال ۱۵۵۱ به مولی محمد محسن بن محمد مؤمن نوشته است.

۸- امیرسید احمد عاملی، داماد سید امیر محمد باقر داماد، که از او در طرق روایتش نقل کرده است.

۹- مولی محمد تقی مجلسی در طرق روایت خود (سعیة سجادیه) در سه مورد - که در ضمن اجازات بحار: ص ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹ آمده -، و نیز در اجازه‌ای که به میرزا ابراهیم پسر مولی کاشف الدین محمد یزدی در سال ۱۵۶۳ داده، و در اجازه به مولی محمد صادق کرباسی اسفهان‌ای همدانی سال ۱۵۶۸، و در ضمن اجازات خود به یکی از شاگردانش، و هم چنین در اجازه‌ای که به پسرش علامه مجلسی داده بر این انتساب تصریح کرده است.

۱۰- آقا حسین پسر آقا جمال خوانساری، در اجازه خود به امیر ذوالفقار در سال ۱۵۶۴.

۱۱- محقق سنزدری (مولی محمد باقر)، در اجازه خود به مولی محمد باقر گیلانی سال ۱۵۸۱ و در اجازه به مولی محمد شفیع به سال ۱۵۸۵.

۱۲- شیخ قاسم بن محمد کاظمی - بر طبق آنچه در «مستدرک الاحازات» آمده - در اجازه به شیخ نورالدین محمد پسر شاه مرتضی کاشانی به سال ۱۵۹۵.

۱۳- علامه مجلسی در دو جا، در افتادات خود، در ضمن اجازات بحار ص ۱۳۴ و موارد عیدیه‌ای، در اجازاتی که به شاگردانش داده، این انتساب را تأیید کرده است.

۱۴- شیخ حسام الدین پسر جمال الدین طریحی ، در اجازه‌ای که به شیخ محمد حواد کاظمی در حدود سال ۱۰۹۰ صادر کرده است .

۱۵- سید امیر حیدر پسر سید علاء الدین حسینی یزدی ، در دو جا در ضمن اجازه خود به سید حسین مجتهد پسر سید حیدر کرکی داده است .

۱۶- شیخ محمد حسین مجلسی عاملی ، در اجازه‌ای که به شیخ ابوالحسن شریف عاملی در سال ۱۰۰۰ داده است .

۱۷- شیخ محمد حسین میسی عاملی در اجازه‌ای که به شیخ ابوالحسن شریف عاملی در سال ۱۱۰۰ داده است .

۱۸- شیخ عبد الواحد پسر محمد بورانی در اجازه خود به شیخ ابوالحسن شریف فتونی عاملی سال ۱۱۰۳ .

۱۹- امیر محمد صالح پسر عبدالواسع در اجازه خود به شیخ ابوالحسن شریف فتونی سال ۱۱۰۷ .

۲۰- شیخ صفی الدین پسر فخر الدین طریحی در اجازه‌ای که به شیخ ابوالحسن شریف فتونی در سال ۱۱۱۱ و موارد متعددی در دیگر اجازاتی که بشاگردانش

داده است .
و شیخ جعفر خطی بحرانی^۱ متوفی سال ۱۰۲۸ در ضمن قصیده راییه‌ای که

به اقتضای راییه شیخ بهائی سروده و شیخ را در آن ستوده و قصیده‌اش را تقریظ گفته ، چنین آورده است :

فیما بین الاولی ص ۲۲۹

- ای کسی که فرزند بزرگانی هستی ، که وصی پیامبر چنان کسان را ستوده ، کسانی که هیچ دست انکاری ، بردگواری آنها را نتواند رد کند .

- در جنگ صفین ، آنجا که از دوستانش کسی نمانده بود که دندان حمایت خود را برای جنگ بفشارد و فرار نکند .

(۱) شرح حال این شخص در (سلاقة المصر) و (انوار البلدان) آمده و بحرانی همدانی درست است .

- سپاهیان دشمن ، از این بزرگواران چنان دلاوری دیدند ، که همچون پروانگان که بر گرد آتش شتاب کنند ، جنگ را پدید می شدند .

- شمشیرهای برهنه خود را از نیامها برآهیخته ، و بر سر مردم فاجر و بیگاری که از حق کناره گرفته بوده ، فرود می آوردند .

- اینان دسته دسته می آمدند ، و حانهاشان را در این شرب و آبشخور از دست می دادند .

- تیغها را از نیام بر کشیده ، و سرهای دشمن را می پرانند ، دشمنی که از حق جدا گشته و فسخ و تساهی پیشه کرده بودند .

- می آمدند و به زانو می افتادند ، چنانکه گویی شتری را می خوابانند ، تا مگر سرش را ببرند .

- در این هنگام بود که جانش خرم و آرام می شد ، و نشان این پیام را در چشماش می خواندند ، که درباره آل حمدان می گفت .

- آنگاه که در بانی دروازه بهشت را بدست آوردم ، بهی که آثار و احبار درست ، از آن نشان داده اند (می گفتم ای آل حمدان همگی سلامت وارد شوید) ' در این آیات به دلاوریهای قبیله حمدان در جنگ صفین ، و هم چنین به پهلوان مجاهد حارث حمدانی جد این شاعر اشاره کرده ، که چگونه امیر مؤمنان علیه السلام او را تعریف کرده و فرموده بود ای مردم حمدان ، شما بمنزله زره و نیزه ییکار کنید ، جز خدا را یاری نکردید ، و به جز خدا کسی را فرمانبری نمودید . - در این هنگام بود که دلاوران را به یاری طلبیدم ، پهلوانان حمدان که هرگز تن به پستی نداده بودند ، دعوت مرا پذیرفتند .

- این فارسان قبیله حمدان بودند ، که در سپیده دم نبرد ، پای از جنگ

(۱) در نسخ الثواریخ ، در باب صفین این گفتار آمده ، و بیت در اصل چنین است :

فلو كنت بواباً علی باب جنة فقلت لحمدان ادخلوا بسلام

مدر نبرده و همگی بر این کار شکر گزار و خشنود بودند
 - با نیزه‌های ردینی، شمشیر بر کف، چنان حمله می‌کردند که گویا
 شعله آتش سر کشیده است.
 - همدانیان به زیور اخلاق و دین آراسته‌اند، و آنگاه که به نبرد برخیزند،
 دشمن شکن و پایدارند.
 - در جنگها، تلاش و عزم بی‌ریا و شهادتی بی‌چون از خود نشان می‌دهند،
 و هرگز گفتارشان به دروغ و گناه آلوده نیست.
 - و آنگاه که به خانه‌شان وارد شوی، از تو بمهربانی مهمانداری می‌کنند،
 و خدمت و خوراک خوشگوار می‌یابی:
 - خداوند بهشت را بر همدانیان پاداش بدهد، چرا که اینان در هر میدان
 جنگی، سد کوبنده دشمنانند.
 - هرگاه من بر در سرای بهشت افتخار درمائی داشتم، به آل همدان
 می‌گفتم: به سلام و سلامت وارد شوید.
 مؤسس شرافت این خاندان بزرگ، «حاتر همدانی» صاحب‌امیر مؤمنان
^(۱) بود، و کسی بود که در ولای آن حضرت فانی گشته بود. او از فقهای بزرگ
 شیعه، و یکی از برجستگان روزگار بشمار می‌رفت. گروهی از رجال عامه
 او را ستوده‌اند^۲، سمعی در (خارقی) از «اسب» خود او را از غالیان شیعه
 شمرده است.

(۱) کتاب صفین ابن مزاحم، ص ۳۱۰، ۴۹۶ ط مصر، شرح ابن ابی‌الحدید ج ۱:

۴۹۲، ج ۲: ۲۹۴.

(۲) بجز حله معدودی، سایر ابنان، نسبت به حریت پاک پیامبر کینه ورزیده‌اند،
 بر شیعیان امانت کرده و دروچهایی یافته‌اند و مطالبی به زبان آورده‌اند که هیچ‌کس
 ندارد.

ابن قتیبہ در « معارف » ص ۳۰۶ او را جزو رجال بزرگ شیعه در ردیف مصعصه بن صوحان واصبغ بن نماته وامثال آنها آورده است .

ذهبی در « میزان الاعتدال » ص ۲۰۲ ج ۱ گفته است که : او از بزرگترین علمای تابعی بود . و همو و ابن حجر در « تهذیب التهذیب » ص ۱۴۵ از ابوبکر بن ابی داود نقل کرده اند که گفت : حارث ، اقله مردم بود . و در میان مردم ، از همه پادشاهان و از حیث تبار ممتازتر بود ، فرائض را از علی علیه السلام فرا گرفت . و در (خلاصه تهذیب الکمال) ص ۵۸ آمده است که « او یکی از بزرگان شیعه بود » .

کشی در « رجال » خود ص ۵۹ به سند خود از ابی عمیر بزاز داود از شعی روایت می کند که گفت : از « حارث اعور » شنیدم که می گفت : شبی به حضور علی علیه السلام رسیدم ، فرمود : ای اعور ، چه چیز باعث شد که اینجا بیایی ؟

گفت : ای امیرمؤمنان ، بخدا قسم دوستی و محبت شما فرمود : آیا حدیثی بر تو بگویم که شکران آن را به جای بیاوری ؟ بدان که هیچ بنده ای که مرا دوست داشته باشد ، نمی میرد ، مگر آنکه با حب و دوستی من در قیامت زنده می شود . و هیچ بنده ای مرا دشمن نمی دارد ، مگر آنکه در روز رستخیز با آن دشمنی رو برو می شود . آنگاه نقل می کند که شعی به من گفت : آگاه باش که محبت او سود ، و بغض او زیانی به حال تو ندارد ^۱ .

و شیخ ابوعلی پسر شیخ الطائفه ابو جعفر طوسی ، در ص ۴۲ امالی باسندش از جمیل بن صالح از ابو خالد کاملی ^۲ و او از اصبغ بن نماته روایت کرده که

(۱) بن سخن شعی ، با آنچه یحیی اکرم در محبت امیرمؤمنان علی علیه السلام فرموده و دشمنی او را سخت نکوهش کرده . تناقض دارد . به بخشهای مختلف این کتاب ، مراجعه فرمایند .

(۲) به این صورت نقل شده ، لکن « کابلی » صحیح است .

حارث همدانی همراه با گروهی از شیعیان امیر المؤمنین علی (علیه السلام) دارد حضور آن بزرگوار شد، و من نیز در بین آنها بودم. حارث با قد خمیده راه می رفت و عصای خود را بر زمین می زد و بیمار بود. علی (علیه السلام) که خیلی به ایشان علاقمند بود، فرمود: چه شده است حارث! گفت: مصائب روزگار به من رسیده امیرمؤمنان! من تشنه دشمنان تو هستم که با تو خصومت می ورزند.

فرمود: در چه زمینه با من دشمنند؟ گفت: برداشتی که از شخصیت و مقام تو دارند، گروهی به افراط و غلو گراییده اند و گروهی میانه روی کوتاه بینانه دارند، و گروهی هم مردم سرگردان هستند، نمی دانند که چه کاری بکنند فرمود: ای اخا همدان، همین قدر اظهار نظر من برای تو بس، که بهترین پیردان من، گروه میانه رو هستند، غالیان و عقب افتادگان نیز سرانجام به آنها ملحق می شوند. آنگاه گفت که پدر و مادرم فدای وجود تو باد، خواهش مندم که این غبار شك و ابهام را از دلهای ما بردای، و در این مورد ما را بصیرتی بده. فرمود: این اندازه که گفتم، برای تو کافی است، و حقیقت در این بین نهفته است. برستی که دین خدا را، نامردان نمی توان شناخت، بلکه با آیات برحق اوست که می توان شناخت دینی پیدا کرد. تو حق را شناس، مردان حق را هم خواهی شناخت.

ای حارث، همانا حق، بهترین سخنان است. و محاهد، کسی است که از آن پرده بردارد و آن را آشکار کند. اینک من حق را به تو معرفی می کنم، گوش فرا بده؛ و آنگاه به کسانی که در بین یاران خود شایسته می دانی، بگو. آگاه باش که من بنده خدا و برادر رسول الله هستم، اولین یاور او بودم. و او را - از آن هنگام که آدم بین روح و حسد بود - یاور داشتم. آنگاه بدان که من، در میان امت نیز، نخستین یار او بودم. بدین ترتیب این ما بودیم که نخستین طرفداران حق، و واپسین گریه دگان حقیم. ای حارث، آگاه باش که من یار

مخصوص آن بزرگوار هستم. من یار نزدیک و داماد و وصی و ولی یسعیرم، که در آشکار و نهان با او عهدم هستم. بمن، فهم کتاب و فصل خطاب و دانش قرنها و اسباب داده شده؛ و هزار کلید در دسترس من گذاشته شده، که با هر يك از آن کلیدها، هزار باب دانش گشوده می شود. و از هر بابی از آن هزار هزار عهد بمن داده شده، و بدین گونه مورد تأیید قرار گرفته ام. یا به این عبارت فرمود که: لَیْلَةُ الْقَدْرِ بِه عنوان خیر و غنیمتی به من داده شده، و به همه کسانی که خاندان مرا نگاهبانی و هواداری کند؛ و این لطف بر ما هست تا آنگاه که شب و روز بدنبال هم می آیند، و تا هنگامی که خداوند زمین و زمینیان را با هم گرد آورد. بر تو ای حارث، مژده می دهم که سوگند بخدایی که دانه را شکافت و جانها را آفرید، دوست و دشمن مرا در چندین جای می شناسند؛ دوستان و دشمنان من، مرا در هنگام مرگ و در صراط، و در آن هنگام که هر يك نصیب اعمال خود را باید ببینند، می شناسند. سپس پرسید: ای مولای من، بگو که این روز که مردم بخش و قسمت خواهند شد، چه روزی است؟ فرمود: آن روز است که آتشیان (از غیر آنها) جدا شوند؛ و من با کمال درستی و بخوبی، آنها را قسمت می کنم؛ و می گویم: این دوست من است و آن دشمن من. آنگاه امیر مؤمنان (علیه السلام)، دست حارث را گرفت و گفت: ای حارث، دست ترا همان گونه گرفته ام، که رسول الله (صلی الله علیه و آله) دست مرا گرفت. و در آن هنگام، که من از حامدان قریش و منافقان به رسول الله شکوه می کردم، بمن فرمود: آنگاه که روز قیامت فرا رسد، من ریشمانی را که با عصمت خداوند عرش پیوند دارد، می گیرم؛ و تو نیز، ای علی، همان رشته را بدست می گیری، شرمیان و خاندان تو نیز همین رشته را می گیرند؛ بنابراین تو ای حارث، با این دست دادن، همان لطفی را که خدا با پیامبر و وصی پیامبرش خواهد داشت بدین وسیله دریاب. تو و دوستانت... کم یا زیاد باشند. از این نعمت

بر خوردارید. و آن ثمره خیراتی را که کسب کردم ای، خواهی دید. و سه بار
این کلام را تکرار کرد. در اینجا بود که حادثه برخاست، و با شادمانی عیای
خود را می کشید، و گویی می گفت که دیگر من نگرانی ندارم، که چه زمانی
مرگ را ملاقات کنم، یا او به دیدارم آید.

حمیل بن صالح نقل می کند که سید بن محمد، این اشعار را بر من خواند:
- شکفتا از گفتار علی درباره حادثه، و چه مقام شگفتی باین گفته برای
او رسیده است.

- آنجا که فرمود: ای حادثه هر کس بمیرد، مرا دیدار می کند، حواء
مؤمن باشد و حواء منافق.
- در آن لحظه مرگ، او مرا می بیند؛ و من نیز او را با اسم و وصف
و کرداری که داشته، می شناسم.

- تو نیز ای حادثه، که در سراط مرا خواهی دید، هرگز پیمی به خود
راه مده، و از لغزش و اشتباه خود شرم.

- من در آن حال که تشنه خواهی بود، چنان شربت خوشگوار و خنکی
بر تو خواهم داد، که در شیرینی، آن را عسل خواهی یافت.

- آنگاه که آتش عذاب شعله ور شود، من خطاب به آتش خواهم گفت
که حادثه را ترک کن، و مزاحم این مرد مباش.

- خواهم گفت که او را رها کن و مدد نزدیک شو، که او چنگ
در ربسمانی زده است که با ربسمان پیغمبر پیوند دارد.

حادثه همدانی - چنانکه ذهی در میزان الاعتدال آورده - در سال ۶۵
و فوت کرده، و همین تاریخ را ابن حبان در تهذیب التهذیب ج ۲ ص ۱۴۷ و مورخ
معموف عبدالحی در شذرات الذهب ج ۱ ص ۷۳ ذکر کرده اند، شاید این آن
تاریخی که در خلاصه تهذیب الکمال ص ۵۸ آمده و وفات او را در سال ۱۶۵

دانسته، درست نیست.

شاعر مورد ترجمه ما، شیخ حسین یکی از بزرگان طایفه، و از فقها و دانشمندان اصول فقه و کلام و فنون ریاضی و ادب است. وی یکی از شخصیت‌های خوب این قرن به حساب می‌آید که در پیشانی آن می‌درخشد و نورافشانی می‌کند. ویی جهت نیست که استادش شهید ثانی، در اجازه‌ای که به سال ۹۴۱ هـ وی داده و در کشکول شیخ بحرانی صاحب حدائق آمده، نوشته است که:

«این برادر راه خدا، که در برادری فردی برجسته، و در دیانت شخصیتی برگزیده، و از حنیض تقلید به اوج یقین رسیده است، شیخ بزرگوار، امام عالم یگانه، دارنده نفس پاک و پاکیزه و همت بلند برجسته و اخلاق نیکوی انسانی، بازوی اسلام و مسلمین، و مایه عزت دنیا و دین، حسین پسر شیخ صالح عالم عامل متقن متفکر و خلاصه اخبار شیخ عبدالصمد پسر شیخ بزرگوار شمس الدین محمد مشهور به جبمی است» - که خداوند او را مقرون به سعادت و نیک بختی، و دشمنانش را سرنگون بگرداند -، از کسانی است که خود را بکلی به طلب معالی وقف کرده، و بیداری روزان خود را به احیای شهدا پیوند داده است، تا بدان پایه که در میدان فضیلت، گوی سبقت از همگان برده، و از اقران و معاصران بر گذشته، و بخشی از عمر گرانمایه خود را در تحصیل این علم صرف کرده، و نصیب کامل و بهره فراوانی از آن اندوخته، و بر این سعی قراعت کرده است و الخ».

هم چنین معاصر این شاعر، سید امیر حیدر پسر سید علاءالدین حسینی بیرونی، در اجازه‌ای که به سید حسین محمّد کرکی نوشته، او را چنین توصیف کرده است: «شیخ امام زاهد یار و عالم عامل، برجسته فضلی بزرگ خلاصه فقهای عالم‌مقدار، فقیه اهل بیت علیهم السلام، بازوی اسلام و مسلمین، مایه عزت دنیا و دین، حسین بن شیخ عالم... الخ».

و در «ریاض العلماء» آمده است؛ او مردی فاضل و عالم جلیل، اصولی متکلم، فقیه محدث، و شاعری توانا بود که در فن «لغز» مهارت داشت و لغزهای مشهوری دارد، که در ضمن آنها به پسرش (بهائی) خطاب کرده و او را پاسبان داده، که به بهترین صورتی این آثار را سروده که دو لغز از آن میان، خیلی شهرت دارد؛ و در مجالس ادب خوانده می شود.

مولی مظفر علی - از شاگردان شیخ بهائی فرزند شیخ حسین - نیز در رساله‌ای که در احوال استادش نوشته، گوید:

«پدر این شیخ، در روزگار خود، از مشاهیر بزرگ دانشمندان و از فقهای معروف بوده، و در تحصیل علوم و معارف و تحقیق در مباحث اصول و فروع معاصر و همکاری شهید نانی بود، و می توان گفت که این دانشمند - قدس الله سره - در علم تفسیر و حدیث و فقه و ریاضی، در روزگار بی همتا بود و در این علوم، تألیفاتی دارد.

و مولی نظام الدین محمد، شاگرد پسرش بهائی در کتاب «نظام الاقوال فی احوال الرجال» نوشته است: حسین بن عبدالصمد بن محمد جمعی حارثی همدانی، شیخی بی نظیر و صاحب نفس پاک و همت والا می بوده، و پدر استاد و مربی بر درگوار ما است، این شخص مردی دانشمند و فاضل؛ و در جهان تاریخ، فردی آگاه؛ و در لغت و نوادر و امثال، متبحر بود؛ و کسی است که اسلوب فرائد کتابهای حدیث را در کشورهای عجم نو سازی کرد؛ و تألیفات با ارزش و رسالات زیبایی دارد.

و در کتاب «امل الامل» چنین آمده است: ناد شخصیتی دانشمند و در علوم مسلط، محقق باریک بین و متبحر و جامع، ادیبی سخن پرداز و شاعری و الا مقام بود. مردی جلیل القدر؛ و در میان شاگردان شیخ بهائی، ثقه و مورد اعتماد محسوب می شد.

گفتار بزرگان در اجازات و کتب تذکره و فرهنگها درباره شخصیت این شاعر، به اینها محدود نمی شود؛ چنانکه فضل و دانش این شخص را سلطان وقت ایران شاه طهماسب صفوی نیز شناخته، و در تقدیر و بزرگداشت او کوشیده بود؛ و مقام شیخ الاسلامی قزوین، و بعدها این مقام را در خراسان، سپس در هرات به او داده بود؛ و کرسی تدبیر و افتخار را بدو تفویض کرده، و در واقع پس از استادش محقق کرکی، او را بر همه فضایل عصر برتری می داد؛ و با استفاده از این موقعیت بود، که این شاعر در نشر علم و دین و معرفی بزرگان آن بیش از هر چیز کوشید؛ و تاریخ نام نیک او را چنان جاویدان ساخت که همواره صفحات خود را بنام او پر فروغ و سطور خود را بیاد او آراسته داشته است.

از ویژگیهایی که خداوند سبحان در وجود این بزرگمرد به ودیعه گذاشته و او را بر بسیاری از بندگان بر جستگی داده است و شایسته است که از فصایل بزرگ این شخصیت در روزگار محسوب شود، اینست که پرچم تشیع را در هرات و آن نواحی به اهتزاز در آورده، و با ارشاد و رهنمود این مرد، مردم بسیاری طریق سعادت و رشد را شناخته اند، و به صراط مستقیم ره یافته اند.

مشایخ شیخ حسین بن عبدالصمد و راویان از او

این شیخ بزرگوار، از گروهی از بزرگان طایفه و اساتید علم روایت می کند که از آن جمله اند:

۱- شیخ بزرگوار مازین الدین شهید ثانی، که شیخ حسین از او دانش آموخته است.

۲- سید بدرالدین حسن پسر سید جعفر اعرجی کرکی عاملی

۳- شیخ حسن صاحب «معالم» پسر شهید ثانی.

۴- سید حسن پسر علی پسر شوق حسین مدنی.

واما گروهی که از او روایت کرده‌اند :

- ۱- سید امیر محمد باقر استرآبادی مشهور به (داماد) .
- ۲- شیخ رشیدالدین پسر ابراهیم اصفهانی در اجازه مورخ سال ۹۷۱ .
- ۳- سید شمس‌الدین محمد پسر علی حسینی مشهور به ابن ابی‌الحسن .
- ۴- سید حیدر پسر علاء‌الدین بیروی ، بنابر آنچه در اجازه خود به سید حسین کرکی نوشته است .
- ۵- شیخ ابو محمد پسر عنایت‌الله بسطامی ، بنابر اجازه ای که به سید حسین کرکی داده است .
- ۶- مولا معالی تبریزی ، بر طبق اجازات بحار ص ۱۳۴ ، ۱۳۵ .
- ۷- میرزا تاج‌الدین ساعدی طی اجازاتی که در ص ۱۳۵ کتب الاجازات بحار آمده .
- ۸- شیخ حسن صاحب معالم ، چنانکه از اجازه امیر شرف‌الدین شولستانی به مولی‌محمد تقی مجلسی برمی‌آید .
- ۹- ملک علی ، بنابر اجازه‌ای که در « اعیان الشیعه » ج ۲۶ ص ۲۶۰ آمده از او روایت کرده است .
- ۱۰ و ۱۱- دو پسر معروف او : شیخ بهائی و ابو تراب شیخ عبد‌المسد .
- و سید علاء‌الدین محمد پسر هدایت‌الله حسینی خیروی در سال ۹۶۷ پیش از قرائت کرده است .

آثار و مآثر او

از آثار و تألیفات او ، تألیف ارزنده‌ای است که در زیر می‌آید :

شرح بر قواعد : دو شرح بر الفیه شهید - رساله طهماسبیه در فقه - رساله الوساسبیه - رساله فی وجوب الجمعة - وصول الاخیار الی اصول الاخضر -

الرسالة الرساعيه - حاشية على الارشاد - رساله مناظرة مع علماء حلب^۱
 - رساله في الرحله - رساله في عقايد - رساله الطهارة الظاهرة و القلبيه -
 رساله في درموا ريت - كتاب الفرر و الدرر - رساله في تقديم الشياخ علي اليد -
 رساله في الواجبات - تعليقات على الصحيفة - رساله في القسلة - ديوان شعر -
 دراية الحديث - كتاب الادبي - تعليقه بر خلاصة علامه - رساله في جواز
 استرقاق الحربى البائع على النيسة - رساله تحفة اهل الايمان في قملة عراق
 المعصوم والخراسان - رساله في وحو و صرف مال الامام عليه السلام في ايام النيسة - جواب
 عما اورد على حديث نبوي^۲ - رساله في عدم طهر البوارى بالشمس .

ولادت و وفات شاعر

شخصيت مورد معرفى ما ، در اول محرم الحرام سال ۹۱۸ متولد و در هشم
 ربيع الاول ۹۸۵ در روستاى (مصلى) از نواحى (هجر) - از شهر هاى محرين
 وفات يافته است . اين شاعر ، نعت و شش سال و دو ماه و هفت روز زندگى
 كرده ، و پسر بزرگش شيخ بهائى در رثاى او اين شعر را گفته است :
 - بر اطلال درنگ كن ، و پيرى كه سلما كجا رفته است . و اربلث چشمان ،
 جرعه هاى سرشاك را سرازير كن .

- نگاههاى خود را به اطراف آن ديار بگردان ، و از ارواحى كه در آن
 نواحى موج مى زنند ، ترك كن ، و روان خود را خوش بدار .

(۱) اين شاعر ، مسافرتهاى براى ارشاد مردم و معرفى راه دين و مذهب داشته ،
 و گاههاى بلندی در اين زمينه برداشته ، و در اين رساله اقدامات خود را در اين مورد شرح
 داده است . به اعيان الشيعة سيدامين رجوع شود . و اين رساله نيز ، رساله اوزمدهاى است
 در امامت ، كه بخش مهمى از آن را در اعيان الشيعة ۲۶ : ۲۴۸ مى يابيم .

(۲) آنجا كه پيغمبر صلى الله عليه وآله فرموده است : اى احب من دنياكم ثلاثا .

النساء ، و الطيب ، و قرة عينى الصلوة .

— هر گاه نتوانی ار آثار و این اطلال ، خبر بار را بگیری ، لا اقل تصویر
حیالی و نفخه مشام بواز آنها را ، در آنجاها می یابی .

— این خاکدان فضیلت است ، که طلا بر خاک آن می دردد ! و آستان
السی است که درو گهر ، بر رسکهای آن رشک می برند ، و بر آفتند که همانند
آن باشند .

۵- حوادث روزگار ، ساکنان این دیار را درهم کوبیده و به محض
آزمایش کشیده است .

— اینان ، ماه چهارده شمه ای بودند که می تابیدند ، لکن مرگ ، چهره
آنان را پوشانده است ، و خورشیدهایی که ابرهای خاک ، پرده بر رخسار آنها
کشیده است .

— مجدد و عظمت ، بر این وجودهای گرامی اشک می ریزد و فریاد بر می آورد
و می نالد ، و دین بر من گه آنها ندیده می کند ، فضل و دانش سو گوار است .
بچه زیبا و خوشگوار بود آن روزگاری که در سایه اینان سپری شد هیچ
عمر و مدتی ، کوتاhtر و شیرینتر از آن ایام نیست .

— اوقات انس و محبتی که سپری کردیم ، و دیگر جز یاد دوستانه در دل
دوستان چیزی به جای نگذاشته است .

۱۰- ای بزرگان و پیشوایانی که از این جهان هجرت کرده و در آغوش
خاک آرامیدید ، دریم و وای بر کسانی که از پس شما ، به سختی و درد زندگی
می کنند .

گوارا و مبارک باد آن شهای وصل ، که در این قلمرو بسر بردایم ، و خوشا
به آن روزهایی که در « خیف » گذراندیم .

— با در گذشت شما ، گریبان مجدد و مشکوه ، چاک شد ، و بنیاد عز و بزرگواری
فروریخت ، بنیادی که استوارتر از آن هیچ نبود .

- رفیعترین قله‌های دانش ویران شد، داستوارترین بناهای باشکوه حلم
فروریخت.

- ای کسی که در خاک «مصلی» از دوستانهای «هجر» مسکن گرفته
و بهترین حله‌های بهشت را برتن کرده‌ای.

۱۵- تو، ای که دریا و بحری، در بحرین اقامت گزیدی؛ و بنابراین سه
دریا در کنار یکدیگر جمع گشته‌اند.

- سه دریا، که تو، بخشنده‌ترین، خوشگوارترین، و شیرین‌ترین آنها
هستی.

- تو، از این دریاها، گوهرهایی نه چنگ آردی، که از همه گوهران،
گراںبها تر و برتر است.

- ای کسی که کف‌پای بر قلعه ستارگان شرف نهاده، خدا ترا از زلالترین
و نخستین بارانهای آسمانی سیراب کند.

- ای ضریح مقدسی که در بالای آسمان جای داری، بهترین دروهای
خدا بر تو باد.

۲۰- فروزنده‌ترین آفتاب‌صل، در وجود تو تابیدن گرفته، و فروغ علوم
و معارف دین خدا، از وجود تو درخشیده است.

- تو بلندترین داستوارترین کوههای قنوت، و رفیعترین بلندبهای شکوه
و عظمت هستی.

- بر فلك اعلی، دامن‌بزرگوار، خود را بگستران، این نویی که بر رفیعترین
قله‌های شرف قرار داری.

- تا آن هنگام که بلبلان خوش آواز بر شاخساران درخت اداک،
نغمه‌سرایی کنند، از من درود و سلام خدا بر تو نثار باد.

صاحب «ریاض العلما» نوشته است: گروهی از شاعران در مرگ او رثا

گفته اند .

شاعر مورد ترجمه ما ، قصیدهای دارد در مدح رسول بررگوار و خلیفه او
صدیق اکبر (صلوات الله علیهما و آلهما) ، به مطلع :

أَلْوَلُّوْهُ نَظْمَ ثَمَرِ مَنْكَ مَبْتَسِمٌ اَم نَرَجِسُ؟ اَم اَقَاحٌ فِی صَفِی بَشَمِ
این مر و ارید دندانهای برشته کشیده تست که لبخند می زند ، یا نرگس
و یا گل با بوته در کنار درخت خوشبوی است .

و این قصیده بسیار مفصلی است که ۱۲۹ بیت را در بر می گیرد ، و صاحب
اعیان بر ۶۹ بیت آن دسترسی پیدا کرده ، و پنداشته که تمام قصیده است ، و گفته
است : قصیده او شامل ۶۹ بیت است و آنگاه تعدادی از آن ابیات را ذکر کرده
است .

از جمله اشعار این شاعر این ابیات است :

— هیچ گل را نبویدم ، مگر آنکه اشتیاق بر تو در من فزونی گرفت .
— هر جا که شاخه ای از درخت جنبشی کند ، گویا که به سوی تو خم
می شود .

— تو چه می دانی که از چشمان تو ، چه احساسی در من پدید آمده است .
— هر گاه تنم از تو دور است ، دل و جان من پیش تو است .
— هر زیبایی و کمالی که در مردم باشد ، همه منسوب به تو است .
— جان من و هستی من . ای آرزو به کف تو است .

— آه ، آرزو مندم که از باده لبابت سیراب می شدم و شفا می یافتم باز اشعاری
با همین قافیه (روی) سروده است :

— باد میبادامن کشود و منتشر شد ، و خروس ناله سرداد ، و جنبش نسیم ،

(۱) « بشم » شاید از بشامه و بشام است درخت خوشبو که از چوب آن سواک

سازند و برگش موی را سیاه کند

شاخه درخت بان را به رقص آورد .

- برخیز تا روشنایی و فروغ این چشم انداز را - که طلائع قره نثار می کند -
تماشا کنیم .

- هر گاه محسوس و مشرکان، این احوال را می دیدند، به توحید می گرائیدند،
و از شرک بیزاری می جستند .

- هر گاه به سوی ما گذر کنی ، شادمان می شویم . و چون در این راه ،
روی درخاک کنی ، زبان به درود و تحنیت برمی گشایم .

شیخ بهائی در کشکول خود ص ۶۵ ، از پدر خود، بر همین قافیه ، ۱۸ بیت
نقل می کند ، که بیت نخستین آن این است .

فاح عرف الصبا وصاح الديك فاقبه و اصف عنك ما ينفيك

یعنی : باد صبا دامن گشود و عطر پرا کند ، و خروس نالیدن گرفت ، پس
بیدار و بهوش باش ، و آنچه را که ترانه کند ، از خویشتن دور کن . و پسرش
شیخ بهائی با قصیده کافیه خود ، به معارضه این شعر برخاسته و گفته است :
- ای یاره من خون خود را فدای تو می کنم ، برخیز و از آن پیمانهای
خوشگوار بیاور .

- پیمانهای که نور بادماش ، هر گاه که در ظلمت گمراهی بیفتی ، ترا
رهنمایی می کند .

- ای هم نوای دل من ، با آن پیمانهای عشق ، دل گرفتار خود را درمان
کن تا بهود بخشد .

- آن پیمانهای عشق ، آتش موسی است ؛ از صفا و نور آن برخوردار شو .

- ای دوست ، ترا این باده و پیمانهای بس ؛ در آشامیدن آن پای بدار ، ترا از

دشمنان پسنده است .

این دانشمند ، علاوه بر دانش بسیار و فضیلت استواری که دارد ، دو فرزند

مرجسته از خود به یادگار گذاشت، بنامهای: شیخ الطائفه بهاء الملة و الدین که بزرگترین فرزندان او بوده - و در سال ۹۵۳ متولد شده و ذکر او خواهد آمد - و نیز، شیخ امیر ابی عبدالصمد پسر حسین که در شب یکشنبه یث ساعت مالد به پدیان شب در سوم صفر سال ۹۶۶ متولد شده است؛ بنابراین آنچه در ریاض از خط پدرش شیخ حسین نقل کرده، و در ضمن اجازه‌ای که صادر کرده، تصریح نموده است که شیخ بهائی بزرگترین فرزندان است.

شیخ عبدالصمد، حاشیه‌ای دارد بر «اربعمین» برادرش شیخ بهائی و نیز رساله فرایندی که بر الفرائض التصیریّه نوشته، از آثار اوست، و شیخ بهائی (فوائد الصمدیه) را بنام او نوشته است. و این دانشمند، با اجازه‌ای که دارد، از پدر مقدس خود شیخ حسین روایت می‌کند، و از خود او علامه سید حسین پسر حیدر پسر قمر کرکی متوفی سال ۱۰۲۰ روایت می‌کند، و شرح حال او را مؤلفان «امل الامل» و «الریاض» و دیگران آورده‌اند، و دانش بینکراش را دو پسر دانشمندش میراث برده‌اند که عبارتند از:

شیخ احمد بن عبدالصمد ساکن هرات که سید حسین بن حیدر بن قمر کرکی، از او، با اجازه‌ای که از پدرش گرفته، روایت می‌کند. و برادرش شیخ حسین پسر عبدالصمد، که قاضی هرات بود، و صاحب «ریاض العلماء» در باره او گوید: او شاعر و در علوم ریاضی چیره دست بود، و منظومه‌ای در جبر و مقابله دارد.

وی از عمویش شیخ بهائی، با اجازه‌ای که در برخی از تعلیقاتش بر کتب به سال ۱۰۶۰ نوشته شده، روایت می‌کند.

اما دیگر از رجال این خاندان محترم، پداین شخصیت مورد ترجمه ما، یعنی شیخ عبدالصمد است که از نوادر طایفه و از دانشمندان بزرگی است که شیخ الطائفه شهید ثانی، در اجازه‌ای که به فرزندش شیخ حسین عاملی داده، از او

به اوصاف و شیخ صالح عامل عالم متقن « یاد کرده . و هم چنین سید حیدر پیروی در احادیث خود به سید حسین مجتهد کرکی ، از او به عبارات « شیخ عالم عاملی ، خلاصه الاخیار و ریخت مردان نیک شیخ عبدالصمد « نام برده است . او در ۲۹ ماه محرم سال ۸۵۵ متولد ، و در سال نهمه ربیع الثانی ۹۳۵ وفات یافته ، و شرح حالش را مؤلفان « ریاض » و « امل الامل » و دیگران نقل کرده اند .

برادر بزرگ شیخ حسین عاملی ، شیخ نورالدین أبو القاسم علی بن عبدالصمد حارثی است که بسال ۸۹۸ به دنیا آمده ، و از شاگردان شهید ثانی بشمار می رود . صاحب « ریاض العلماء » می نویسد :

« او مردی دانشمند ، فاضلی نزر گووار ، و فقیهی شاعر بود منظومه ای در باره الفیه شهید به نام « الدرة الصفیة فی نظم الالفیة » دارد ، کتب فقه را پیش او خوانده است .

و برادر دیگرش شیخ محمد بن عبدالصمد است که بسال ۹۰۳ به دنیا آمده و در سال ۹۵۲ در گذشته است .

برادر سومش ، حاج زین العابدین است که در سال ۹۰۹ تولد یافته و بسال ۹۶۵ وفات یافته است .

و در ترجمه عموی پدر شاعر مورد ترجمه ما ، شیخ ابراهیم کفعمی ، به شرح حال حد او شیخ شمس الدین محمد ، و جد مادرش شیخ زین الدین نیز بر می خوریم .

شرح حال عزالدین حسین ، با عبارات تعصبن آمیزی ، در کشکول شیخ یوسف بحرانی ، دلوثة المحرین ص ۱۸ ، ریاض العلماء ، امل الامل ص ۱۳ نظام الاقوال فی احوال الرجال^۱ ، تاریخ عالم آرای عباسی ، روایات الجنات ص ۱۹۳ ،

(۱) تألیف مولی نظام الدین محمد قرشی شاگرد شیخ بهائی فرزند شاعر مورد

مستدرك الوسائل ٣ : ٤٢١ ، تنقيح المقال ١ : ٣٣٢ ، الاعلام زرکلی ١ : ٢٥٠ ،
 اعيان الشيعة ٢٥ : ٢٢٦ - ٢٧٠ - ودراين كتاب فوائد بسيارى نقل شده - سفينة
 البحار ١ : ١٧٤ ، الكنى واللقاب ٢ : ٩١ الفوائد الرضويه ١ : ١٣٨ ، منن الرحمن
 ج ١ ص ٨ آمده است .

* * *

شاعران غدیر

در قرن یازدهم

-۷۹-

ابن ابی شافین بهرانی

- بزرگترین داغ و مصیبتی که در زندگی داشته‌ام ، بلکه مصیبت گرانی که دیگر مصائب دریش آن کوچک و بی‌مقدار است .

- داغ و اندوهی که همه آفاق پر فردغ را تاریک کرده ، و چهره نفوی و دین را دژم و غبارین ساخته است ،

- مصیبتی که کوه‌های بلند ، از رویا و رؤی با آن فرو می‌ریزد ، و فروغ یقین و ایمان ، مکدر و تاریک می‌گردد

ادامه این ابیات به اینجا می‌رسد که :

- پیامبر بر رگوار که از سر زمین مکه پای بیرون نهاد ، و کسی را که مقامش را پنهان داشته بودند ، معرفی نکرده بود .

- آنگاه که به سوی غدیر حرکت کرد ، جبرئیل امین بر او بشارت آورد .

براینکه علی را جانشین و ولی خود معرفی کند ؛ این فرمان وحی الهی

است ، که نباید در رساندن آن درنگ شود .

- گروهی از حاجیان که پیش افتاده بودند ، آنها را برگرداند .

و گروه‌هایی هم که هنوز بدنبال اوستی آمده‌اند ، به محل غدیر رسیده و گرد آمدند .

- و آن سرزمینی بود که پیش از آن، هیچ سوارمای آسحا که آتش حرارت
همواره شعله ور بوده، فرود نیامده بود.
- پیامر نزر گوار بر منبر جهاز شتران بالا رفت. و رساندن پیام مهم
و ارشاد با شکوهی را آغاز کرد.
- نخست بر خداوند بزرگ ثنا و تقدیس فرمود، و آنگاه به ستودن مرضی
ﷺ پرداخت و چنین فرمود:
- ارجانب خدا بر من فریضه‌ای رسیده که هر گاه آن را ادا نکنم، براستی
که کوتاهی کرده‌ام.
- من بنام خدا: به تبلیغ رسالتش قیام کرده‌ام، و این خدا است که
در رساندن حق یاری می‌کند.
- علی در میان امت من، برادر من محسوب می‌شود، و جانشین من است.
اوست که دین خدا را یاری می‌دهد، و خدا نیز یار همه ما است.
- فرمانبری از علی، برای هر مؤمنی واجب است، و سرپیچی از فرمان
او گناهی نابخشودنی است.
- هان، این سخن مرا آویزه گوش کنید، و همواره به فرمان او باشید،
و در جنب او امر الهی از او اطاعت کنید، تا بهر مند گردید.
- آیا من بر نفسهای شما. از خودتان نزدیکتر و اولی‌یستم؟ همگی
گفتند: بلی یا رسول الله، این نص قرآن است، که همه جا خوانده می‌شود.
- آنگاه فرمود: آگاه شوید که هر کسی را که من مولا و پیشوای او
هستم پس از من، این علی پیشوای اوست.
- این بود ابیاتی چند که از قصیده مفصل شاعر بزرگوارمان دینامی شافین،
در اینجا نقل کردیم. این قصیده بر پانصد و هشتاد بیت بالغ می‌شود، که
در جنگهای نفیس خطی بافته می‌شود.

شاعر

شیخ داود پسر محمد پسر ابوطالب، مشهور به «ابن ابی شافین» حد حفصی بحرانی از نیکان سده دهم، و از شخصیتهای آراسته به مفاخر روزگار است، اشعارش در کتب ادبی و محافل عربی همه جا پراکنده و در محافل شعری زبانزد است.

هر گاه از علم سخن بگویند، این شخص سرآمد آن است؛ و چون از شعر یاد می کنند، کلام او زبانزد و نمط اعلی است.

سید علی خان در «السلافة» ص ۵۲۹ از او چنین یاد می کند: «در بای مواجی است که آتش خوشگوار و دور از تلخی و آلودگی است ماهی پر توافشان و شیرین غران است، مرتبه فضیلت او بس بلند و نام ارجمندش از خورشید تابان نیز بلندتر و نمایانتر است. در جهان علم دانشمندی می بدیل است، و در دیای شعر و ادب، تیغ کلامش را روزگار نمی تواند کند گرداند. هر جای رود، سخنش بر دل می نشیند، و بوی خوش کلامش مشام جان خوش می دارد، در میان هم روزگاران و هم میهنانش کسی در توانایی و دانش، به مقام او نمی رسد، شعر او از لطافت نسیمی که بر جامه نازک بگذرد لطیفتر و از کمکیدن دندانه های شفاف و آبدار خوشگوارتر است، زیبایی کلامش همه این زیباییها را در بر می گیرد و تحت الشعاع قرار می دهد. از جمله اشعارش این ابیات است:

- بخدا سو کند که من همواره به شوق عشق سخن می گویم و شور خود را بیان می دارم.

- هر آن لحظه ای که می گذرد، ای دوست من، در هوی و عشق به سر

می برم.

- هنگامی که به آنکه عشق گوش دهم، دل در برم می رقصد، به طرب

می آیم.

- پیمانۀ عشق را به دل تقدیم می‌دارم و او سر می‌کند .
 - هر که هوی دل و آرزوی خاطر را از من بگیرد ، نبودم می‌کند .
 - به محبوب خود گفتم : تا بکی این عشق ، دل مرا دیران خواهد کرد .
 - ناکی مرا در میدان عشق و جوانی فراموش کرده ، و مرا خواهی
 فریفت .
 - گفت ، من چه گناهی دارم؟ این تویی که هر گاه دحسار مرا ببینی شعله‌ور
 می‌شوی و می‌سوزی .
 - هوای دل تو ، همواره ترا در هر مذهبی ، در آن آتش خواهد انداخت .
 - پس از او لامیه‌ای نقل می‌کند و يك شعر دالیه‌ای نیز که بر ۴۲ بیت
 بالغ است می‌آورد به مطلع :
 - بر ملامتگر عشق بگو که هر گاه اندکی از دوستی و محبت برخوردار
 شوند ، از آن دهایی نمی‌یابند .
 - عشاق ، در هر عصوی از بدن ، آتشی برافروخته‌اند که همواره شعله
 می‌کشند .
 - پس تو ای کسی که ملامت می‌کنی سرگشته کوی عشق را ، تبریک
 بگو چرا که فرمان عشق حاکم است .
 و هر کس از او سرپیچی کند او حکم می‌راند
 و « محیی » در « خلاصه الآثار » ۲ : ۸۸ از او چنین یاد می‌کند .
 استاد سید ابی محمد حسین پسر حسن پسر احمد پسر سلیمان حسینی غریفی
 بحرانی از دانشمندان و ادیبان بزرگ به شمار می‌آید . هنگامی که شاگردش
 سید علامه غریفی بحرانی سال ۱۰۰۹ وفات یافت ، خبر مرگ او که به استادش
 شیخ دادوبن ابی شافیر بحرانی رسید ، شیخ استرجاع نمود و بالنداهه ابن شعر را
 خواند :

ای همام، کاح بزرگوارى فروریخت. اینک بر فرار شاخساران، نمة
خود را بسرای.

شیخ سلیمان ماحوزى نیز، در رساله‌ای که راجع به علمای بحرین نوشته
است، او را ستوده و گفته است:

او در تمام هنرها یگانه روزگار خود بود، شعرش در غایت استادی سروده
شد، و او بیک جدلی استاد در علم مناظره، و آداب بحث بود. هیچ کس با او مناظره
نکرده، مگر آنکه از پای در آمده است الخ.

و صاحب «الوار البدرین» نوشته است: این بزرگوار از علمای بزرگ
و حکمای عالیقدر بود.

و علامه مجلسی در ص ۱۲۹ «اجازات البعادر» از او یاد کرده و آنچه را
در «سلافة العصر» نقل شده، ذکر نموده است و نیز سخنان ستایش آمیزی در حق
او، در «الوار البدرین» و «وفیات الاعلام» شیخ رازی^۱ و «الطلیعه» مرحوم
سمادی و «تسمیم امل الامل» نوشته سید بن ابی شبانه بحرانی نقل شده است.
شاعر، «ابن ابی شامین» رساله‌هایی دارد. از آن جمله است: رساله‌ای
در علم منطق، و شرحی بر «الفصول النصیریة» در توحید. اشعارش در مجموعه‌های
ادبی ذکر شده است، چنانکه شیخ طریحی در ص ۱۲۷: ج ۱ «المنتخب»
قصیده‌ای در رثای امام سبط^(ع) از او نقل کرده است که بر ۲۷ بیت بالغ می‌شود
و آغازش این است:

بیائید تا بر آل عبا گریه سر دهیم، و بر امام سبط، فرزندان بهترین انبیاء
نوحه کنیم.

بیائید بر سوك شهیدی گریه کنیم که فرشتگان خدا در آسمان بر او نوحه

۱- ظاهراً، منظور «طبقات اعلام الشيعة» شیخ آقا بزرگک تهرانی صاحب الذریعه

است.

سر داده اند .

علامه سید احمد طار در جلد دوم مجموعه (الرائق) از این شاعر رنای دیگری بر امام حسین (علیه السلام) آورده است بدینسان :

— ای کسی که بر کوهها و بلندبهای «غاضریات» ایستاده ای مرا رها کن
نااشك خوین بفشانم .

— از دید گانی که بر شمشیر اندوه ، خواب و آرام را از من روده ، بر کسی
که نایزه های برنده به قتل رسیده ، اشك بریزم .

اشك خون بریزم بر آن بزرگوارانی که در بیابانی بر آنها حمله شده ،
و بر پیشوایانی که با تیغهای مشرفی ، بدنهایشان تکه تکه شده است این قصیده که
به ۶۲ بیت بالغ می شود ، با این بیت پایان می یابد :

— این ای شافین هیچ اجر و پاداشی بجز راه نجات و آرمیدن در بهشت
نمی خواهد .

وسید قدس سره در « الرائق » در حقیقه امام شهید صلوات الله علیه ، این
ایات را نیز از او ذکر کرده است :

— مصائب روز عاشورا ، تا گوارترین مصیبتی است که از فرد آمدن
تیغهای نیز سخت تر است .

— ارسنگینی این مصیبتها و حسرت و اندوه ، صخره های سخت آب می شوند
و کوههای بلند فرو می ریزند .

— ناروی آوردن این مصائب ، دین حنیف اسلام جامه های بس سیاه بر تن
کرده است .

در پایان این قصیده ۵۰ بیتی گفته است :

— دو فکرم :

این قصیده غراء که همچون ماه در میان تاریکی می درخشد، و معانی شکستی را در بر گرفته، از این ابی شافین تقدیم شما باد.
و شیخ لطف الله پسر علی پسر لطف الله جد حفصی بحرانی در مجموعه اشعار خود، از او قصیده‌ای در رثاء امام سبط (علیه السلام) آورده که به ۷۱ بیت می‌رسد، آغازش این است :

— بر این دیرانه‌های خلوت که می‌گذرید، درنگ کنید و بشنوید که چگونه بر اردست دادن ماههای تابناک نوحه سرایی می‌کنند.
— این ماههای عالمتاب، همان سیمای درخشان خاندان مصطفی (صلی الله علیه و آله) است که در پس ابرهای ظلمت پوشیده مانده‌اند.

— در هر بخشی از این دیرانه‌ها، ماهی مسکن گزیده و ابرهای مانم چهره تابانش را در حجاب کشیده است.
و در همان مجموعه، اشعاری بالغ بر ۴۲ بیت در رثای امام سبط (علیه السلام) دارد که مطلع آن اینست :

— دامن حسرت و تأسف را بگستر، و آرزوی درد ناله سریده، همانگونه که کبوتران بر فغان کبوتران زاری می‌کنند، نوحه سرایی کن.
— بر رخسار زرین خود، گوهرهای اشک و باقوت خوین سرشک را بنبار، و جاری کن.

— بر این اندوههای تأسف بار نوحه سرایی کن، چرا که بر سر گشته محزون، نوحه سرودن عار نیست.

— درین درددا بر آن وجودی که از غصه عطشان مرد، و با شمشیر بر آن

(۱) این مجموعه شامل اشعار شاعر بزرگ است که در رثای امام سبط (ع) شعر سروده‌اند که نخستین آنان شریف رضی است. نسخه‌هایی از آن را در نجف و کاظمین و تهران دیده‌ام.

مکاری که بخون آلوده بود، کشته شد.

— مر کب او که حرکت می کرد، همچون فلك بود، در خسارش همچون ماه در افق نورافشانی می کرد.

و نیز قصیده دیگری دارد که در آن، پیامبر بزرگوار و وحی پاکش و خاندان اطهار — صلوات الله علیهم — را مدح گفته است. آغاز قصیده این است:

— در لباس حریر آشکار شد، و سراسر هستی را عطر مشک و عنبر فرا گرفت.

— ما گفتیم که آیا پیشانی تابناک تو نور فجر است که همه جای تو افشایده، بایر تو ماه درخشان است؟



— این قد است که اینچنین خم شده، یا شاخه درخت بانه است، و یا که شاخ خیزران است؟

— بر فراز این قد کشیده، ماهی تمام با فروغ خیره کننده ای می درخشد، نو گویش که دیبای گسترده ای جلوه می کند.



— هان ای یوسف زیبای من، دل من از آتش ذوق شعله می کشد
— ای که عشاق را در کمند فتنه خود گرفته ای، تا کی به ستم تو گرفتار باشم؟

من در میان مردم یآوری ندارم.

و در ضمن این ایات می گوید:

— هر گاه اندکی از مهر مرا شایع بگذاری، مرا محبت پیامبر، احمد،

آن بهترین هدایتگر مردم بس است.

— اوست که بر همه خلایق مبعوث گشته، و شفاعت کننده هدایت کننده

و مشارک بخش همه مردم است .

* * *

- و آیا این آتشی که در جان من سرمی کشد ، فرونشستی است ؟ من که
شیفته پیامبری هستم که بهترین آفریدگان است .
- این مهر مرخصی ، آن یاک بزرگوار و خاندان اوست ، که در دل من
پاینده خواهد ماند .

* * *

- بواسطه اوست که داود ، در روز قیامت ، از زمانه آتش سوزنده رهایی
می یابد .
- و هر بنده ای هم که مهر پیامبر بشیر و خاندانش را در دل داشته باشد ،
از آن آتش نجات خواهد یافت .

ابن ابی شافین

در ضبط کنیه شاعر مورد ترجمه ما اختلاف هست ، در « سلوة الغریب »
سید علی خان مدنی ، کنیه او « ابن ابی شافیز » آمده ، و سید الاعیان هم بهمین
لفظ نقل کرده است و در « سلافة العصر » نیز ، سید مدنی « ابن ابی شافیر » آورده
(باراء مهملة و بافون) و در « خلاصة الاثر » محبی ، ابن ابی شافین (باقاف و بون)
صبط شده و در « بحار » ابن شافیر (باراء مهملة) نقل شده ، و اما کنیه او را در
همه اشعار بدون هیچ اختلافی ، « ابن ابی شافین » می یابیم .

زین الدین حمیدی

- ای دوست ، از اوج آسمان بلند اندیشه ، راه خود را به خلوتسرای

دوست :

- که از رقیبان بدو راست متعایل کن .

— هرگز به معشوقانی ، چون سعدی و سلمی و یارانی که دامن کشان مار
می فرودشند ، دل میند .

— ناز و محبت دوستان و سرورانی را در دل مسکن بده ، که من در دل خود
مسکنی استوار بر آنان ساختم .

— به لطف و مهر ، حدیث کهن عشقی را که یادش تا احشا و جوارحم این
کرده است ، یاد کن .

— با عطاوت و مهرمائی ، داستان شوقمندی و عشق ، و گریه طولانی ام را
در برابر این بردگان و سروران ، بگستران و منتشر ساز .

— این پیام مرا ، که در راه آن بزرگان هوای دگر یاران را رها کرده ،
و سختیها و گرفتاریها تحمل کرده ام ، بر جهانیان بر گوی !

— بگو که در ره عشق ، چه مایه بردباری و سخت کوشی داشته ام ؛ و چقدر
خواب ، همچون سر از من سلب شده است .

— صبر ، بر علامت ملامتگران و حرف گیرانی که کار عشق را به بائگ
و ناله سگان قیاس می گیرند .

— سر در برابر دلی که از نسلادیسکی ، سخت یمناک و سگران و دید گانش
باسر شک ، خوفشان است .

۱۰- آتش آنچنان در درون دارم ، که هر گاه سیل اشک نمود ، وجودم
را یکبارہ می سوخت و نابود می کرد .

— بر حق نیوشان بگو که این نفعه جانفزای مسکن فخر و محدود و بزرگواری
و سروری است ، که مشام جانم را خوش و دلکش آمده است .

— شوق زیارت مهبط وحی ، و منزل عزت و بزرگواری ، و آرامگاه فضل

(۱) مصراع دوم این بیت سلمی را یاد می آورد :

قرار در کف آزادگان نگیر جمال جو صبر در دل عاشق و آب در غریال

« مترجم »

وخانه ثنا، ومحل شکوه و بها است، که مرا اینچنین بیقرار ساخته است.

— شوق آن خاک کی که بر طلا فخر می فرود شد و برتری دارد، و نور و درخششی تابنده بر از پر تو آفتاب دارد.

— بقعه و بارگاهش، بر عرش و کرسی برتری دارد، مگذریم که از خاک کعبه هم برتر است.

۱۵— آن خاک مقدسی که بهترین پیامبران آنکه به شریفترین اسماء آراسته است در آن مسکن گزیده.

— او بهترین ستایشگران و بندگان خدا است، که کردار پسندیده دارد و حوض ولوا و ولا، همه از آن اوست.

— این خاتم رسل، بر گزیده برگزیدگان عالم نیکو کردار، نیکو رفتار، مهربان و بارحمت است.

— او بهترین بندگان خدا، و نیکو مرد با کرامتی است، که دیگر مکارم، همه از او سرچشمه گرفته است؛

— او بر همه آفریدگان عالم، مایه مهر و رحمت است، و در گریختنندگان از او فیض می گیرند.

۲۰— سخنش از همه مردم شیرینتر، و گفتارش از همگان راست تر است، و هرگز کلام بدی بر زبانش جاری نشده است.

— او شایسته ترین عارفان و خداشناسان، و کسی است که در آشکار و نهان، بیش از همه از خدا ترسان است.

— هر چه در عالم هستی است، به طفیل وجود او آفریده شده، و این بیان هیچ استثنا برادر نیست.

— او از همه شایستگان، کاملتر و شایسته تر است؛ هر کمال و فضیلتی، از وی به دیگر فاضلان رسیده است.

— نه برکت وجود اوست که آدم، آنچه را از اسماء نمی‌دانت، دریافت نمود.

۲۵— در پرتو برکت وجود اوست که نوح، همراه کشتی خود، رهایی؛ و یونس نیز، از گرفتاری در دهان ماهی نجات یافت.
— با وجود او بود که به امر پروردگار، آنگاه که ابراهیم را در آتش انداختند، سرد و خاموش شد.

— چه آنشی که آرمیدن در آن، بهترین نگهدار و نگهدارنده بوده است.
— به مهر و برکت وجود اوست، که غم و رنجوری از ایوب (علیه السلام) برداشته شد، و انواع نعمت، او را فرا گرفت.
— با وجود او، ادریس شأن والا گرفت؛ و دو قربانی^۱ از اینکه قربانی شوند، آزاد گشتند.

۳۰— حقیقت وجودی اوست که بر عیسی راه یافت، و او توانست دعا کند و بلا را دفع کند.

— و بر اثر آن دعا، آکمه و ابیرص را شفا و بهبودی کامل بخشید.
— او پیش از آفرینش هریمبری پیغمبر بود، تو در حد آب و خالک در تنگه ممکن (در مقام معرفت، بالاتر خرام).
— او نور خدا است، که از آن، نور به مبداء آباء (آدم) داده شده، و در وجود او ودیعه نهاده شده است.

— و از آن پس، از هر پیامبر شریفی به دگری رسیده، از روزگار آدم و حوا تا کنون.

۳۵— پیامبرانی که همگی از بزرگواران بودند، که بد ببال یکدیگر آمده‌اند

(۱) منظور اسماعیل فرزند حضرت ابراهیم؛ و نیز عبدالله پسر بزرگوار پیامبر اسلام — صلی الله علیه و آله و علیهم — که حضرت رسول (ص) نیز فرمود: انابن الذی یحیی.

همگی از خوی خورمیزی و پلبیدی منزہ دیاک بودند :

- این مایه افتخار به آمنه داده شده است ، که او مادر گرامی پیامبر
ما شده و او را حمل کرده است .

- ادیبامبر را حمل کرده ، همچون دگر یانوان بوده است ، که بهنگام
حمل بیچه ، در خود احساس سنگینی و فشار کنند .

- این افتخار بر آمنه گوارا باد ، که بهترین خلق و سید انبیاء را تحویل
جامعه بشری داده است .

- ادیبامبر را دسع حمل نموده ، لکن این وضع ، (نهادن و زائیدن کودک)
مایه رفع و بلندی مقام انسانی شده ، و او را به پیشگاه حق هرج داده ، و از
هواهای نفسانی آزاد کرده است ،

۴۰- او خورشیدی به جهان تحویل داده که نیرگی شرک را از جهان
زدوده ، و از پرتو نور او ، هر نور دیگری کسب فروغ کرده است .

- با تولد این پیامبر معجزاتی رخ داده ، که مشرکان از دیدن آنها بیمناک
شده اند .

- آتش عذاب از آنها برداشته شد ، تا بدانند که به برکت آئین او ، آتش
کفر خموش می گردد .

- دیگر چه کسی شعله های شرک را تواند دید ، در حالی که من نور او را
در فضای مکه پر توافق می بینم ؟

- باشکستی که بر طاق ایوان مداین پدید گشت ، معلوم شد که وقت
آنست که همه شکستگیا و کاستیهای دین و دشمنان دین ترمیم و جبران
می شود .

۴۵- بنهای مشرکان فرو ریخت ، و خود به چشم دیدند که سرچشمه گناه
و شرک ، چگونه ویران شده است .

چشمه‌هایی که دره سادو^۱ جریان داشته ، چنان خشکیده و آبش فرورفته
که با خاک برابر گشته‌اند .

- خوشابر آن شبی که پرده‌از حسار ماه تمام عیار برداشته شد ، و نیز گی
شب را یکباره بزدد .

- آن شبی که بر همه روزها برتری داشت ، و به برکت آن شب ، به جهانی
از شرافت و عزت ره یافتیم .

تا اینکه به این آیات می‌رسد می‌گوید :

- و به یار صدیق و وفادارت ، که گوی مبعثت را در تصدیق نبوت و ایمان
برده‌است^۱

- و آن یاری که در غار باتو رفیق بوده ، و ترا از آسیب مار خالدار پاس
می‌داشت^۲ .

- آن کسی که باتو مواسات داشت دست راستش با کسی بیعت کرده که
صدر پیشوایان و جانشینان بود^۳ .

- آن پیشوائی که از حکومت اسلامی ، با احیاء سنت نورانی پیغمبر
حمایت کرده است^۴ .

(۱) در جزء ۲ ص ۳۱۲ ذکر شد که چگونه سردرما مهر مؤمنان (ع) بر آستی و شایستگی
مقام (صدیق) را از پیغمبر گرفته است و در جزء ۳ ص ۲۴۰ یاد شد که ابوبکر فضل سنت
در ایمان را نداشته است .

(۲) در جزء هشتم ص ۴۶ و ۴۷ ، ط ۱ نقل کردیم ، که روایت مار کاملاً دروغ و افتراء
است ، و حیات مضائل هرگز با حیات (مارها) تضمین نمی‌پذیرد

(۳) پیش از این ، آنچه بدست ابوبکر انجام گرفته ، و در راه دعوت اسلامی
صورت بخشیده است ، در جزء هشتم ص ۵۰ ، ۶۰ ط ۱ ، نقل شده است .

(۴) در جزء هفتم ص ۱۰۸ - ۱۲۰ ط ۱ ، بخش از شناخت او را از دست پیغمبر نقل
کردیم . و چگونه کسی ، چیری را که خود نمی‌شناسد ، احیا تواند کرد ؟ در حالی که
خودش گفته است : هرگاه مرا با سنت پیامبران مؤاخذه کنید ، من توان تحمل آنرا ندارم .

— و این رفق و رفتار پسندیده تو، همچون رفتار پدران با فرزندان بجای ماند^۱.

— و با فاروق، که شجاعت و سخت کوشی، گروههای صلابت و کمراهی را از هم پاشید و جدا کرد^۲.

۵۵— او با کسانی که خدا را به خشم آورد، سخت گیر و دشمن؛ و با پاکان و پرهیزگاران، مهربان و بخشنده است^۳.

— عمر، کسی که واسطه فتح الفتوح بوده، و راههای هدایت را، با حسن تدبیر بر مسلمین گشوده است.

— سلطنت ایران در دم را از آنان سلب کرد، و شمار را پس از فراموشی آشکار کرد.

— زمامداری که با مهربانی، بیوه زنان و ضعیفان را که برای جلب کمک می آمدند، دستگیری و کمک می کرد، و غذا و طعام و مخارج می داد.

— شیطان از بسیاری مهابت و ترس او پای به فرار می گذاشتند است^۴.

۶۰— و بدببال این دو شخصیت، عثمان بن عفان است، آن کسی که بغا طر

(۱) در باب رفق این خلیفه، از عترت پاک پیغمبر سؤال کنید، بویژه از حضرت صدیقه دختر گرامی نبی اکرم (ص).

(۲) این سخت کوشی و شجاعت خیالی، در جنگهای پیغمبر (ص) کجا مانده بود؟ و شاید مراد، تذکر روزی است که مراد کرد و پشت گردانید.

(۳) در باره مصراع اول این بیت، از ام جلیل زباکار و مقبره زنا پیشه پرس؛ و در باره مسمی مهربان و دوست، از حضرت صدیقه دختر پیامبر و از همسرش علی (ع) این معنی را سؤال کن.

(۴) حدیث مراد شیطان از عمر، از دروغهای خنده آوری است که در برابر کرامت پیامبر بر دگوار ساخته شده است. دك: جلد هشتم ص ۶۵ ط ۱.

خدا لشکر آراست ، ، و در تأمین مادی و پناهگاه یاری کرد .
 - کسی که در روز بدر ، وفاداری بپسند داد ، و گوش بر رگترین عشق
 او را شنیده است .

- در همه کتابها ، لقب آن بزرگمرد ، « ذوالنورین » آمده ، و سرآمد
 میکوکاری و پناهگاه و مقصد حیا و شرمساری بوده است ^۱ .

- او کسی است که زمین و محل مسجد تأسیس یافته بر اساس تقوی (قب)
 را در اختیار گذاشت ، و املاک زیادی را تقدیم داشته است ^۲ .

- و آنگاه بر دسرای علوم ، یاور و معالی بوده است ، که هر باطل اندیش
 خطایشه‌ای را ، سخت خوار و پست کرده است .

۶۵- او در جنگها ، شیر خدا و یکسو کننده روزگاران سوك و اندوه بوده
 است .

۱) عثمان را ، از آن جهت « ذوالنورین » گفته اند که دو دختر رسول الله (ص)
 (رقیه و کلثوم) را ، یکی پس از دیگری به زنی گرفته .

در مورد این ترویج ، روایات چندی رسیده است ، از جمله :

قال ابرجمن (ع) : ان رسول الله (ص) زوج مناهین : ابا العاص بن ربيع ، وسكت
 عن الآخر . (بحار الانوار ج ۲۲ ص ۱۵۹ حدیث ۲۰ به نقل از سران).

در تفسیر عیاشی شأن نزول آیه « ولا یحسن الذین کفروا انما نطی لهم غیر لانفسهم »
 سوره آل عمران آیه ۱۷۸ را همین ترویجها دانسته است .

همچنین در صلوات هر روزه ماه مبارک رمضان ، که علامه مجلسی در زاد المعاد نقل
 فرموده ، می خوانیم اللهم صل علی رقیة بنت نیک والهن من آذی نیک میها ، اللهم صل علی
 ام کلثوم بنت نیک والهن من آذی نیک فیها .

برای تفصیل بیشتر در این مورد ، به حدیث امام صادق (ع) در بحار الانوار ج ۲۲
 ص ۱۶۳ - ۱۶۰ ، و بیان علامه مجلسی ذیل آن ، و سخن شیخ مفید و سید مرتضی
 در ص ۱۶۶ - ۱۶۴ مراجعه شود .

۲) در ان مناقبی که شاعر آنها را آورده در جزء ۹ ص ۲۷۳ ط ۱ سخن گفته ایم .

— در آن جنگه بود که در خیبر را ، همچون سپری بالای سر گرفت ؛
و کاری کرد که همه از انجام آن ناتوان شدند .

— هرگز رخارف دنیوی و مال و خواسته ، او را از طریق تفوی به هوا
پرستی نکشانید .

— تو کسی هستی ، که دیوار از راه زهد طلاق دادی ، و این دیبای فریبنده ،
ترا نتوانست بفریبد .

— دارای تبار بزرگ و خاندان عالی ، و اول کسی هستی که نسبت «فری»
را به پیغمبر حاصل کرده‌ای .

۷۰- تو مشاور و پیشکار راستین پیغمبر در جنگها بودی ، کسی بودی که
مقام پرستاره جوذا رسانیدی .

— در مقام و مرتبه تو ، حدیث (من کنت مولاه ...) کفایت می کند ، و تو این
ندارای — که مایه افتخار من است — می پذیری .



این بیتها را از قصیده «حمیدی» که بر ۳۳۷ بیت بالغ است ، و در مدح پیامبر
بزرگوار ﷺ سروده ، و «الدر المنظم فی مدح النبی الاعظم» نامیده است ،
بر گزیدیم . این قصیده سال ۱۳۱۳ ، ضمن دیوان این شاعر — که در ۱۴۹ صفحه
در بولاق به طبع رسیده — منتشر شده است (ص ۵ - ۲۲ آن کتاب) .

شاعر

زین الدین عبدالرحمن پسر احمد پسر علی حمیدی شخصیت بزرگ
کتاب نویسی در مصر بود . شهاب خفاحی در «ریحانة الادب» ص ۲۷۰ ، او را
چنین ستوده است :

او ادیبی بود که لطافت نسیم ، شکوفه آثارش را همواره به شکوفائی رسانده ؛

و دبیلان سخن گستر طبعش، بر منابر سخنوری و ادب، داد بلاغت می دهد. آنگاه که دلمان معای، از کلام او به نغمه سرایی برخیزند، و باغهای هنر و کلامش به جلوه گری پردازند، عشق و آرزو را، از آنجا که من نمی توانم توصیف کنم، جلب می کند. او مرا درید کلامش را، بر گردن دهر به رشته کشیده، و عنان کارش را به دست شرافت سپرده، و در جامهٔ مجید و شکوه.

— جامه ای که به انواع زیور آراسته است — همواره خودنمایی می کند او کوهن های بیان را به یاری زبان بر می فشانند، و آویزه گوش جان می سازد. در دانتی پزشکی دست مسیحائی دارد، و مردگان از بیماری ها را زنده می کند، و جوهر جواهر را با اعراض مبادله می کند.

— او طلعت مس زیبا و فرخنده دارد، لیکن بر خلاف آرزوی گور کن و غسل کار می کند.

دیوان اشعارش، مشهور و در دسترس است. و هنگامی که این دیوان را را به نظم آورد، پیش من فرستاد و من آنرا مطالعه کردم، و او را همچون باد صبایی یافتم، که بر انواع عطرها و بوی خوش مسك شبانه و کافور صبحگاهی برتری دارد.

— هیچ چیزی از یستان ملیح، به انسان مأنوس تر نیست، و هیچ جوری جز فرمانی دایی ساقی وجود ندارد... الخ.

«محبی»، «حلاصه الاثر» ج ۲ ص ۳۷۶ شرح حال او را آورده، و در آن اظهار نظر خفاچی را با اضافاتی نقل کرده است.

از آثار او «الدر المحتظم» و «بدیعیه» ای است که با دیوانش — چنانکه در ترجمه صفی الدین حلی گذشت بطبع رسیده است.

او سال ۱۰۰۵ هجری وفات یافته است. و این خواننده است که بر اساس شعرش مذهبش را بداند، و به میزان توانائی او در شعر و قوت و ضعف کلامش پی ببرد، و فیصده ای

در مدح پیامبر بزرگوار صلی الله علیه و آله دارد که چنین آغاز می شود :

- چرا من این مایه شکوه را در تو می بینم ، مهر و دوستی ات را در مکه به دل گرفتم ؟

- آ یا قصد خواهنده تو ، دل ترا آرزو می کند ، تا ترا ببیند ، لکن به آرزویش نمی رسد .

- و یا اینکه بر فراز شاخساران باغها ، همچون کبوتران زاری می کند ، تا اینکه به مدح می رسد و چنین می گوید .

- خدای ، بابت او ، بر انگیختن پیامبران را بیایان رساند ، و مهر ختام بر رسالت او گذاشت .

- اوست که در قیامت ، اول و آخر و بنده و کافی است .

- نگهبانی و هدایت امت ، و رهبری مردم و عنایت ، همه از اوست .

- به درگاه او ، از روی اخلاص و عرفانی و چاکری پناه ببر ، تا کرامت ببینی .

- در حالی که بر او توسل جسته و از در او حاجت می خواهی ، اشد خود را سیل آسا فرو بریز ، تا از ملامت دیگران ترا نجات دهد .

- خود را در پناه او قرار بده ، تا مگر از ظلم و ستم نجات یابی .

- تو بر سرای چنین وجود گرامی فرود آی ، و بگو: ای کسی که هر گونه بزرگواری را در بر گرفته ای .

- تو آن کسی هستی ، که با وجودت ، ابرها و دریاها را خجل کردی .^۱

- تو آن کسی هستی که در محشر ، خدا داورى ترا در باره مامی پذیرد .

- تو آن کسی هستی که هر گاه نبودی ، دیگر از عقیق و نهامه ذکرى

(۱) این بیت را در ذهن ندای می کند : ان السحاب لتسبحی اذا نظرت - الى ندائه

نقاسه بنامها . « مترجم »

در میان نمی آمد .

- توئی که بی وجود تو ، دیگر کسی هیچ دباری را آرزو نمی کرد .
 - توئی که بی وجود تو ، دیگر کسی بر خاک حجاز ، بار سفر نمی بست .
 - توئی که هر کس دست ترا لمس کند ، همه بیمار بهایش شفا و بهبود
 می یابد .

- توئی که به حد اعلی جمال رسیده ای ، و زیبایی و حسن در سیمای تو
 می درخشد . (قصیده ۶۶ بیت است)

۸۱

بهاء الملة و الدين

تولد ۹۵۳

وفات ۱۰۳۱

خدا ، بر آن شبهایی که تا به صبح بیداری کشیده ، و دیده از دیدار ستارگان
 به تماشای زیبایارخان دوختیم ، برکت دهد .
 آنکاه که ستاره دماه ، سر گشته و حیران گشتند ، و آنکه خوابش می ریود ،
 خواب را از خود دور کرد .
 و بدینگونه ، شب به روز جهان افروز مبدل گشت .

* * *

در آن هنگام ، ماسواربال تاریکی شده و به یکدیگر پناهنده می شدیم .
 و ساقی برخاسته ، از میان تیرگی بدر می آمد ؛ و همچون ماه که نورافشانی
 کند طلوع می کرد .

* * *

باورد پر فروغ خویش باز خساری که ماه عالم تاب شبانگاه را رسوا می کرد ،

و چهره‌ای که عرق شرم از آن می‌ریخت ، و لب‌خندی که از سپیددندانش نمایان می‌شد ، اقحوانی را می‌مانست که چهره برافروزد ، همه تیرگی‌ها را می‌زدود .

* * *

ما ، درمان درد و سوکهای خود را خوردیم ، و نسیم هوا را بانسیم مهر درآمیختیم ، و برد و سرچشمه نور فرود آمدیم ، شب از ما روی بر تافت ، و سپیده صبح پیش ما پر توافشاند .

* * *

ما بر آن زیبا رخ حجازی دل بستیم ، و اسرار نهان دل ، پیش وی فاش ساختیم ؛ او نیز جام صراحی را ، با باده گلگون تقدیم داشت ؛ نو کوئی که با آتش رویا رو گشته‌ایم .

* * *

با جام مجوسی آبیاری شدیم ، آن‌گونه که بابر سرخ مصری سیراب شود ، باده کهن رمایی و نورانی و ارغوانی به کف گرفتیم ، باده‌ای که همه جانها بسوی آن اظهار شوق و نیاز می‌کنند .

* * *

بر خیز که خردس بانگ می‌زند ، و بر خوردن آن باده فریاد بر می‌آورد . و آن‌گاه که ساقی عشق ، باده مهر را فرو می‌ریزد ، گوئیا زیبارویی پرد . از رخ بر کشیده ، و در تاریکی شب بوسه آتشین بر می‌دارد .

* * *

وزش باد صبا ، اندام او را به اهتزاز آورده و مرا غارت کرده است ، و پیوسته دیده من بر دیندار او دوخته است . من هرگز آن مجلسی را که در بیشگاه او

داشتم ، ارباد نمی برم ، مجلسی که گاه نشستن در آن هتیار ، هنگام بر حاستن سر هست بودیم .



ما از دوستان و مصاحبت بزرگان برخوردار بودیم ، بزرگانی که در این سرزمینها و این خیمه ها آرمیده بودند . آیا نمی بینی که چگونه خواب را ترك گفتیم ، و جر باقیمانده خاشاك اینك بجای نمانده ، ما هر دو سر گشته به هر سو می خرامیم ؟

خدایا ، چقدر بایدت سپاس گفت ؟ این مجلسی بود که همه آرزو های ما را در بر می گرفت .

آنگاه که این شوق و آرزومندی ، و این اندوه عشق از دلم روده شود ، دیار از برم کناره بگیرد ، چنان است که گلنار را ما برانده پوشانده اند .



این باد ، رخساری چنان فرخنده دارد که هر مدبختی را از بین می برد . و در طراوت ، همچون شاخسار شاداب و حرم است . گفتارش آتش هوی را فرو می نشاند ، همانند آهوان که در مواجهه بایشته شیران در اضطراب درم به سر می برند مرا به تشویش می آورد .



هلال آسمان ازیر توییسمای او نایبید می شود ؛ و از قامت او ، قامت شاحساران شرم می کند و ریج می برد . و شکفتا که ماه و درختان کشیده قامت ، از دیدن او ، چنانند که ماه سرد در غروب می کشد و دگری متواری می گردد .



چهره زبانش هر جا که درخشید، تیرگیها و تاریکیها را روش، و صورتهای
باملاحت را، از راه خود دور کرد.

مادر حشیدن خود، همه اندوهان را از جان ما بسترده، و بادمیدن صبح،
مدراسیراب کرد. و همه تاریکیها، بامقدم فروغش گریختند

* * *

ای آن آهوی دریایی که مقام بلندداری، و مادر حسرت و صالت اندو می خوریم
و برآستی آنجا که این پیشوای پاک، حیدر که آغاز حمله کند، لشکر دشمن پای
بفرار می گذارد.

* * *

این امام مخلوقات، ریشه همه کارها و شفیع مردم در روز هولناک است.
چو انمردی که خدا و رسولش او را دوست دارند، او می پیامبر و همسر فاطمه
است.

و در روزگار، هر چه افتخار و نیکوکاری است، همه را دربر گرفته است.

* * *

دای بر حال کسی که - برای یکبار هم که شده - به زیارت این وجود
گرامی، که نورانیتش ماه آسمان را زیر پا گذاشته، نائل گشته است.
و خوشا بحال کسی که يك بار به دیدار او نائل گشته پس ای آن کسی که
سوار مرکب رهسپار زیارت اوی، بیابانها را در می نوردی و دره ها را پشت سر
می گذاری.

* * *

(۱) حیدر، لقب حضرت علی (ع) است. ویرایشی، مادرش او را بدین نام کرده،

و خود آن حضرت در این اشعار فرموده است:

ضرغام آجام ولیك قسوة

انا لدی مستی امی جلدة

اکیلکم بالسيف کیل السدة

عل الدواعین شدید القصرة

«مترجم»

هر گاه آرزو نمودی که خدای آسمانها را خشنود ساری، و از پس کوری
به هدایت و رشاد برسی؛ و در روزی که همه تشنه خواهند بود، از حوض کوثر
سیراب گردی؛ پس آن هنگام بایدت به سرای مورد نظر می‌رسی و از راههای
دور به آن دیار پیوندی.

* * *

آنگاه که بامر اعلیٰ ولی الله صلی الله علیه و آله رویارو شوی، و محبت صراط مستقیم را
فاش گردانی و عرضه کنی، آنگاه که این ریسمان نیرومند الهی را مشاهده
کردی، و از پس سفر طولانی به مقصد نورانی کام نهادی، دیگر شایسته نیست که
خواب را بر دیده آشنا کنی. تو حز اندکی، طعم خواب را نبیشت!

* * *

رحل اقامت را در آن جایگاه بیفکن. گامی از سر زمین او بدرمنه.
بر آسمان قبر آن امام مشرف شو، و همچون خطا پیشگان حواریه در آنجا
درنگ کن، و در بین انبوه مردم راه یاز کن، و خاک او را عطر آگین استنشام کن.

* * *

هر گاه بر آنی که از پروردگار آسمان و زمین مرعیه‌بری کنی، پس آنگاه
باش که دوستی اهلان از واجبات او امر اوست. تو با بجای آوردن این فریضه،
پاداشت را دو برابر کن، و رخسار خود در راه آنان خاک آلود کن و مگویی: چه
زیبا آرامگاهی نصیب کرده‌ای!

* * *

هر گاه بر آن حرم و آستان، سالم فرود آمدی، عاشق و شیفته و تشنه،
به زیارت قبر او - قبر کسی که در بزرگواری بدرجه رفیع رسیده است -
شتاب آنجا است که نود مزارش، آسمان را فرا گرفته و همه جا پر نوا فکنند

و همه خانه‌ها را برافروخته است .

اگر دوران زندگی و عصر این بردگوار را درك نکرده‌ای ، پس به یاری گریه و ناله یاری او را درك کن . درپیشگاه او بایست و فرمائش را امتثل کن ، وار او و از مزار او بخواب و مسألت کن . بگو : ای کسی که در این قبر آرمیده‌ای ، واقعه‌ای بزرگ به چنگ آورده و در همه روز گاران رنده و جاوید مانده‌ای .

بادلی شیفته در برابر قبر او درنگ کن ، و از دشمنانش بری باش . شوق و مهر خود را نثار خاکش کن ، و ارادت را فاش گردان . از آن آستان پاک ، گام برون منه . به او ، از چاکر و علامش ، سلام شیفته و دوستی را برسان ، دوستاری که از زیارت خاکش بدور مانده است .

هان بر زیارت او از نزدیکی همت گمار ، نامگر پاداش بینی ، و به بیاری او نجات پیدا کنی . برخیز ، خاک آستانش را بر رخسار بمال ، و دردها و سختیهای خود را بر در او اظهار کن ، و از روی خاکساری و نیازمندی ، روی بر خاک او بمال .

ای کسی که پس از طی بیابانها و راههای دور ، به پیشگاه امام هدایت و شفیع امت بار یافته‌ای ، به دامنش چنگ بزن ، که او رشته محکم ولایت است هر کس بجز بر حیدر کرار پناهنده ، شود ، از اسارت نمی‌رهد .

در آن مکان مقدس، بسیار اشک بریز، و بگو: ای قسمت کننده جهنم و بهشت، بنده تو از پیشگاه تو امید امان دارد، و به انواع بلاها و ستم‌ها گرفتار آمده‌است، از حوادث عالم بر تو پناه آورده است.

* * *

ای کشتی نجات، بر تو پناه آوردم، و در زندگانی بجز محبت تو پناهی ندارم. محبت درج قبر را بهنگام مرگ، ازاد بردار. این تویی که هرگاه حوادث بر کسی روی آورد و بر تو پناهنده شود، روزگار نمی‌تواند با توجه تو به او ستم کند.

* * *

پیشوایی که پروردگار آسمانش، او را به پیشوایی برگزیده؛ و در آن روز که همه نشنه خواهند بود، حوض کوثر به دست او سپرده شده، و او پناهگاه دور افتادگان و حامی بی‌پناهان است، و هرگز نخواستہ است که کسی را از حمایت خود ناامید کند، همچنانکه در جنگها هم بر پناهندگان آسیب نرسانده است.

* * *

این امامی است که همه رهنوردان و کاروانها بسوی او روانه، و گناهان خلایق در پیش او پایدید می‌شود. و من امیدوارم فردای قیامت، شرفی از دست او بنوشم، و هیچ پناهی جز در او ندارم، و بجز بر پیشگاهش حامی پناه نمی‌برم.

* * *

آن کسی که حال دردمندی خود را، بر این امام - که خدایش مقدم او را بر یغمر دخی و سفارش کرده - باز گو کند، هرگز نومید نمی‌گردد. او

کسی است که بارهای سنگین ما را سبک ، و از لغزشها ما را بکفائی می کند.

* * *

این پیشوایی است که بانوسل به او ، شرك از من روی برمی تاند ، و ستم و تناهی از ما مردم دور می شود . امامی که پیغمبر مصطفی صلی الله علیه و آله او را برادر نامیده و برگزیده است . این امام ، برگزیده پرهیزگاران و رکن هدایت ، و رهنمای سرگشتگان است .

* * *

اوست که حقیقت دین را ، از پس پرده خفا بر ما نشان داد ، و چقدر بیماران که بیاد او شفا یافته اند ، امامی که ولی الله دیر هیز کار و وفادار است ، علی علیه السلام کسی است که خدای بر فضیلت او گواهی داد ، و او را آشکارا برگزیده است .

* * *

در میدان نبرد ، بسی پهلوانان را سر کوب دخوار کرده ، و سائیکمردان و پناهندگان را بر سایه پناه خود کشیده است ؛ آری او صاحب عطای بزرگ است ، و هر جا او فرود آید ، برکت و خیر آنجا نازل می شود ، و به دنبال او هر کجا که رود ، می رود .

* * *

آنگاه که پیام دین اعلام گردید ، به یاری او به پیروزی رسید ، و هر جا که رفت ، از خون دشمنان رنگی شد . او در میان مردم افتخاراتی دارد که کاملاً آشکار است ، جوایم مردی که در بزرگداشت او هر چه خواهی و گویی ، ناکام است ، جز آن توصیفی که نصاری از حضرت عیسی علیه السلام کرده اند . در آن روزی که مردم را - همچون مرغان تشنه که در آن آشیان خود هستند - ، خواهی دید که این امام ، در کنار حوض کوثر ، تشنگان را سیراب

خواهد کرد علی علیه السلام کسی است که هیچ کس نه پایگاه و مقام او دسترسی ندارد. اوست که در لیلۃ المیت درختخواهی پیغمبر خواهید، و پیغمبر رهسپار غار گردید.

* * *

علی علیه السلام پیشوای من است، و چه خوب پیشوایی. فردای قیامت، از آتش جهنم، مرا نجات خواهد داد. او چه نیکو یادری برای پیغمبر بود، پیغمبر در روز غدیر باد اظهار برادری کرد، و این فرمان خدا بود که او را بر گزید.

* * *

علی علیه السلام پیشوای من است، و گرنه جزا پیشوایی ندارم. کسی است که خدای متعال، او را به این مقام مخصوص داشته، و من مهر و تولای او را بر دل دارم. او گوهر ولایت، و گرامی فرد مخلوقات، و کسی است که بزرگترین مقام، و در بین خاندان قریش، یا کمترین موقعیت و تبار را دارد.

* * *

همانگونه که اصحاب کهف در قیم هدایت شدند، او نیز پیروان آیین خود را به سراط مستقیم هدایت می کند؛ و سرانجام، رسای الهی شامل حال پیروان اوست. پس ای علی علیه السلام که منابه کشتی نوح علیه السلام و آتش موسی علیه السلام کلیم علیه السلام بجات بخش مایی، ای آنکه اسرار این بساط عالم هستی

* * *

ای سرور من وای برادر مصطفی صلی الله علیه و آله ای کسی که پس از پیامبر صلی الله علیه و آله، اخلاص عمل از جانب تست، بر تو از جانب من همواره درود باد، درودی بهکام وفا، درودی که تا خورشید طلوع و غروب دارد و کاروانان در سیر و حر کنند،

ادامه دارد . (از قصیده و مخمس)^۱

* * *

شرح حال شاعر

شیخ محمد پسر حسین عبدالصمد حارثی عاملی جمعی، شیخ الاسلام، بهاء الملة والدین، استاد استادان و مجتهدین، از شخصیت‌های بس نامداری است که شهرتش عالمگیر است. و تبحر او در علوم و دانش‌ها و موقعیت استواری که در فضل و دینداری دارد، از هر گونه ستایش و توصیف مستغنی است؛ و بیاری نیست که در مقام او سخن گفت، چرا که هر کس او را شناخته، بغویی شناخته است، این دانشمند الهی و فقیه محقق و عارف بزرگوار و مؤلف با ابتکار و بعاث نکته سنج و بیک اندیش و ادیب شاعر و برخوردار از همه فنون را، همه می‌شناسند. او یکی از نوابغ امت اسلامی، و از نوابغ بزرگ، قهرمان جهان دین و دانش و کسی است که مدعی، در کتاب (خلاصة) خود ۳ : ۴۰۴ او را چنین معرفی کرده است :

و شیخ بهائی تألیفات و تحقیقات گوناگونی دارد، و او از شایسته‌ترین کسانی است که لازم است شرح حال و اخبار و مزایای او را در جهت همت قرار داد، و عالم را به فضایل و مناقبش آشنا کرد. او به تنهایی يك امت بود، بجهت اینکه به همه دانش‌ها احاطه داشت، و از دقایق فنون آگاه بود. و گمان نمی‌کنم که زمانه نظیر او را بیاورد، و همتایی بر او نشان دهد. خلاصه سخن اینکه تا کنون گوش حقیقت یو شان، اخباری شگفت‌تر از حالات و اخبار او

(۱) این قصیده و تخمیس آن، در مجموعه علامه یگانه شیخ مرحوم، علی دررد شیخ محمد رضا کاشف الغطاء موجود است. اصل، از شیخ بهائی، و تخمیس از شیخ علی مفری است. شیخ بهائی قصیده دیگری هم دارد که در آن واقعه التدیر را توصیف کرده و این قصیده را در « الانوار الثمینیة » ص ۴۳. و در وصات - الجنات ص ۲۴۷ می‌توان ملاحظه کرد.

نشینده است .

سش به تابعی علوی مذهب حارث حمدانی منتهی می شود . و ما شرح حال او را در ترجمه پدر بزرگوارش شیخ حسین نقل کرده ایم .

شرح حال و توصیف احوال او را آنچنان که شایسته است می توان در لابلای بسیاری از کتب شرح حال بدست آورد که در آن جمله است :

سلافة العصر ص ۲۸۹ ، امل الامل ص ۲۶ ، تذکرة نهر آبادی ص ۱۵۰
 الروضة المہیة از سید شفیق ، ریحانة الالباء شهاب الدین خفاجی ص ۱۰۳ -
 ۱۰۷ ، خلاصة الاثر محمی ۳ : ۴۴ - ۴۴۵ ، جامع الرواة اردبیلی ، اجارات
 البحار ۱۲۳ ، نقدالرجال ص ۳۰۳ ، محبوب القلوب اشکوری ، لؤلؤة البحرين
 ص ۱۵ ، ریاض الجنة ربوری در « الروضة الرابعة » دیل حرف به تحت عنوان
 « بهائی » ، الاجازة الکبيرة شیخ عبدالله سماهيجی ، اجازة الکبيرة شیخ میرزا
 حیدر علی بن عزیزالله نظری اصفهانی ، تاریخ عالم آرا ح ۱ ص ۱۱۵ ، الاعلام
 زر کلی ۳ ص ۸۸۹ ، نسمة السحرفین تشیع و شعر ، روضات الجنات ص ۶۳۲ ،
 مستدرک الوسائل ۳ ص ۴۱۷ ، ریاض المعارف ص ۴۵ ، مجمع الفصحاء ۲ ص ۸ ،
 روضة الصفاء ج ۸ درد کر علمای دوره صفویه ، نجوم السماء ص ۲۶ ، طرائق الحقائق
 ۱ ص ۱۳۷ ، مطلع الشمس ۲ ص ۱۵۷ تا ۳۸۶ ، تسمیة امل الامل از ابن ابی شبنه ،
 تکملة الرجال شیخ عبدالنسی کاظمی ، شرح قصيدة « وسیلة العوز والامان » از
 احمد مسنی ، قصص العلماء ص ۱۶۹ ، تکملة امل الامل از سید ابی محمد حسن صدر
 الدین کاظمی ، تنقیح المقال ۳ ص ۱۰۷ هدیه الاحیاء ص ۱۰۹ ، الکنی والالقاب
 ۲ ص ۸۹ ، سفينة البحار ۱ ص ۱۱۳ ، الفوائد الرصیة ۲ ص ۵۰۶ - ۵۲۱ ، مفتاح
 التواریخ ص ۳۳۲ ، منی الرحمان ۱ ص ۶ ، دائرة المعارف بسفانی ۲ ص ۴۶۲ -
 ۴۶۴ ، تاریخ آداب اللغة العربیة ۳ ص ۳۲۸ ، ذیات الاعلام شیخ رازی معجم
 (۱) ظاهرأ مراد « طبقات اعلام الشيعة » مرحوم شیخ آقا بزرگ نهرانی است ، که

المطبوعات ص ۱۲۶۲، مجلة العرفان جزء هشتم ونهم از جلد ۲ (سال ۱۳۲۸ هجری) ص ۳۸۳، ۴۰۷ - ۴۱۳، ۴۷۲، ۴۷۶، ۵۲۱.

شاگردش علامه مولی مظفرالدین علی، در شرح حال استاد رساله‌ای تألیف کرده؛ و همچنین شیخ ابوالمعالی پسر حاج محمد کلنسی نیز، در احوال وی کتابی نگاشته است: اخیراً کتابی در تاریخ زندگانی ابن دانشمند به طبع رسیده بقلم «سید نفیسی» نویسنده ایرانی و در پایان این بخش در پیرامون این کتاب سخن خواهیم گفت.

استادان و مشایخ او

شیخ بزرگوار بهائی، بمناسبت مسافرت‌هایی که جهت کسب علوم داشته زمان درازی از عمر خود را صرف این کار کرده، و بدینال گمشده علمی خود نواحی دوردست و شهرها و آبادیها را زیر پا گذاشته، و در این آرزوی بزرگ به همه مجامع اسلامی سر زده، و از محضر بزرگان دین و رؤسای مذهب و اعلام امت و استادان هر دانش و فنی و نوابغ برگزیده و برجسته هر علمی بهره گرفته، که برای آگاهی از احوال مشایخ او در اخذ و روایت و قرائت، باید به لایزال معاجم و تراجم مراجعه کرد:

۱- از پدر بزرگوارش شیخ حسین بن عبدالصمد اخذ کرده و از او روایت می‌کند.

۲- شیخ عبدالعالی کرکی متوفی ۹۹۳ پسر محقق کرکی متوفی ۹۴.

۳- شیخ محمد بن محمد بن ابی‌اللطیف مقدسی شافعی، که شیخ بهائی از او روایت می‌کند، و اجازهای نیز از او دارد که در اجازات بهار ص ۱۱۰ ضبط شده.

ایشان، ابتدا قصد داشته‌اند آن را «وفیات الاعلام» نامگذاری کنند، و بعداً نام آن را تنبیه داده‌اند.

است (تاریخ اجازه: ۹۹۲).

۴- شیخ مولی عبدالله یردی متوفی ۹۸۱ صاحب حاشیه، که از وی اخذ کرده، و این موضوع در «خلاصة الاثر» و دیگر جاها ذکر شده است.

۵- مولی علی مذهب مدرس، که علوم ریاضی را شیخ بهائی از او فرا گرفته است.

۶- قاضی مولی افضل قاضی.

۷- شیخ احمد کجالی کهدمی معروف به پیراحمد، که شیخ بهائی در قزوین بر او قراءت کرده است.

۸- لطاسی محضك عمادالدین محمود، که طب را از وی یاد گرفته است. «مولی محبی» در «خلاصة الاثر» نقل می کند (۳: ۴۴۱) که در هنگام اقامت در مصر، با استاد محمد بن ابی الحسن بکری مجالست داشت، و این استاد در بزرگداشت شیخ خیلی مبالغه می کرد؛ و یک بار که او به استادش گفته بود: «ای مولای من، من، درویشی فقیر هستم، چرا اینهمه مرا تعظیم می کنی؟» در جواب گفته بود: «من از تو رانجه فصل استشمام می کنم» استاد در فسیدهای او را چنین مشویده است:

ای مصر، ترا مبارك و خرم باد باغی که خوشهها و میوههایش رسیده و در دسترس است خاکش در زیبایی همچون طلا، و آبش در زلالی همانند نقره شفاف است. سیم آن، مشك را شرمسار کرده، و گلهایش هر گلی را ارزان داشته است. در آن هنگامی که در سرفمین تو پیاده شدم، یاران و دوستان را فراموش کردم پس خدا نگهدار چنان باغی که شادابی و طراوت آن کافی و لذتبخش است پرندگان آن مایه تسلائی خاطرند، و نغمه موزونشان همه جا فراگیر شده است.

آنکه خواهد در آن دیار، خوشبخت زندگی کرده، و از گذران دلپذیری

برخوردار شود .

باید بسراغ دانش ودانشیان رود ، ونادانی را مانع و پیردهای بر آن بشمار آورد ، زیرا در این شهر علم پزشکی ومنطق در یکسو ، ونحو وتفسیر درسوی دیگری آرمیده است .

باوجود چنین محضر علمی ، بایدش مجلس درس وآموزش ، ومتن شرح وحاشیه یکسویند .

ای روزگار ، تاکی وتاچه وقت ، باحوادث خود ، ایام مرا تیرمهی داری ؟
- داین آیین تست که ، باهر فاضل بلند همتی این چنین رفتار می کنی .
- آرزوها را دگر گونه جامه عمل می پوشانی ، کاستی و حرمان را در آرزوها جایگزین می گردانی .

- هر گاه نو مرا از آن کرده می بینداری ، سو گند بجان وزند گایم که سست گمانی است .

- این هذاب و شکنج را از من بر گیر ، وگرنه پیشگاه حصرت استاد شکوه خواهم برد .

در ص ۴۴۰ و ۴۴۱ « خلاصه الاثر » چنین گوید : « پیامبر ... علیه الصلوات والسلام - رازیادت کرد ، آنگاه به گردش پرداخت ، پس سی سال به جهاسگردی ادامه داد ، و در آن هنگام به حلقه بسیاری از دانشمندان درآمد ، سپس برگشت و در دیار عجم مسکن گزید ، تا جائیکه گوید : به اصفهان آمد و خسر آمدش به گوش شاه عباس رسید ، شاه عباس پیشنهاد کرد که ریاست علمارا بر عهده گیرد ، پس این سمت را ، بر عهده او گذاشت و مقامش را بالا برد ، و کلاش بالا گرفت ، الا اینکه بامذهب پادشاه که زندقه بود همراهی نداشت در انتشار شهرتش در بلاد اسلامی کوتاهی کرد ، و تنها نکته ای که قابل ذکر است ، ایشکه در محبت اهل بیت غلومی کرد . »

امینی می نویسد: چقدر جسارت می خواهد، که يك نفر درباره مؤمنی که شهادت می دهد که: خدا پروردگار من است، اینچنین ناسزایی بگوید، و مردی را که در روزگار خود مورد احترام و دوستار خاندان علی علیه السلام بوده است، به رندقه نسبت بدهد. و آشکار است که این ملك نیکوخت، چقدر در دین و مذهب و اعمال و رفتار و ترك منهیات اهتمام داشته، و جز بر مذهب بزرگان عصر خود - که شیخ بهائی از جمله آنها است - نودیده است، و از او جز احترام و موالات عترت پاك پیامبر صلی الله علیه و آله و نایب حق آنها چیزی مشاهده نشده، اما گوینده آن روایت، در حق او دشمنی و کینه به خرج داده، ویردایی در این خصوص بخود راه نداده، و در گفته خود مدالائی نداشته است، و این خوی ناپسندی است که از چنین کسانی بعید نیست.

و کاش می دانستم که این شیخ بزرگوار ما، درباره محبت اهل بیت پیامبر - صلوات الله علیهم - چه غلوی کرده است؟ آری، شیخ بهائی غلوی لکرده، لکن کسی که این اظهار نظر را کرده، فضائل بی شماری را که خداوند بر اهل بیت رسول الله صلی الله علیه و آله مرحمت کرده، و هر عظمتی را که بر آنها نصیب داشته، غلو شمرده است. و این عادت دشمنان گذشته و حال اهل بیت است، و شکوه ما همه مر خداست. شاگردان شیخ بهائی و کسانی که از او روایت کرده اند از شیخ بهائی، بسیاری از علمای بزرگ، علوم دینی و فلسفه و ادبیات فرا گرفته اند، همچنانکه ما اجازه او گروهی از مشاهیر دانشمندان، از وی روایت کرده اند، که اینك نام هر دو گروه را به ترتیب حروف یاد می کنم:

حرف الف:

- ۱- شیخ ابراهیم پسر فخرالدین عاملی بازوری. اهل الامل ص ۵
- ۲- سید نظام الدین احمد پسر زین العابدین علوی که سه اجازه از شیخ دریافت داشته، که سال ۱۰۱۸ نگاشته شده و در «اجازات البحار» ذکر

شده است .

۳- شیخ ابوطالب تبریزی که از شیخ بهائی تعلیم کرده و اجازه‌ای دریافت داشته است (ریاض العلماء).

۴- سید ظهیرالدین ابراهیم پسر قوام الدین حمدانی متوفای سال ۱۰۲۵ ، که از وی اجازه گرفته است (جامع الرواة ، سلافة ، نجوم السماء) .

۵- سید ابوالقاسم رازی غروی ، که از شیخ بهائی اجازه دارد (وفیات الاعلام) .

۶- سید احمد پسر عبدالصمد حسینی بحرانی . (سلافة العصر ، امل الامل) .

۷- سید معین الدین محمد اشرف شیرازی ، که شیخ بهایی برای کتابش (مفتاح الفلاح) سال ۱۰۲۱ به وی اجازه داده است .

۸- سید احمد پسر حسین پسر حسن موسوی عاملی کرکی ، که از شیخ بهائی اجازه‌ای بتاریخ ۱۰۱۲ دریافت کرده است (اجازات بحار ص ۱۳۲) .

حرف ب :

۹- سید بدرالدین پسر احمد عاملی اصاری ساکن طوس ، که «اثنی عشرية الصومية والصلوية» شیخ بهائی را شرح کرده است . (امل الامل) .

۱۰- کمال الدین حاج بابا پسر میرزا جان قزوینی ، که شیخ بهائی اجازه‌ای به تاریخ ۱۰۰۷ بر پشت جلد «جبل المتین» برای وی نوشته است ، و این جبل المتین کتابی است که این شخص نوشته است . (الدريعه ۱ : ۲۳۷ ، مستدرک الاجازات) .

۱۱- امیر محمد مافر استرآبادی مشهور به طالعان : (امل الامل ۶۰) .

۱۲- مولی محمد باقر پسر زین العابدین یزدی (تسمیم امل الامل قزوینی ، نجوم

السماء) .

۱۳- مولی مدبوح الزمان قهپائی که در پشت جلد «الاثنی عشریه الصلویه» اجازه‌ای به نام او نوشته است. الذریعه ج ۱: ۲۳۷

حرف ج ح خ:

۱۴- شیخ جعفر پسر شیخ لطف‌الله پسر شیخ عبدالکریم میسی عاملی اصفهانی، که خود و پدرش بسال ۱۰۲۰ از شیخ بهایی اجازه دریافت کرده‌اند (اجازات بحار ص ۱۳۰).

۱۵- شیخ حواد پسر سعد پسر حواد بغدادی، که به «فاضل حواد» معروف است، از شیخ بهائی روایت می‌کند (مستدرک ج ۳: ۴۰۶).

۱۶- شیخ حمفر پسر محمد پسر حسن خطی بحرانی. (امل الاصل. سلافة العصر) و در سلافة، وفات او را سال ۱۰۲۸ نوشته است.

۱۷- مولی حسنعلی پسر مولی عبدالله نستری متوفای سال ۱۰۶۹ (بر طبق نوشته سلافة) یا متوفای ۱۰۷۵. شیخ بهائی به تاریخ ۱۰۳۰ اجازه‌ای بر وی نوشته که در «اجازات البحار» ذکر شده است.

۱۸- حاج مولی حسین یزدی اردکانی، که «خلاصة الحساب» شیخ بهائی را شرح کرده و تفریظی از استاد دریافت کرده است. (ریاض العلماء).

۱۹- سید حسین پسر سید کمال‌الدین ابزر حسینی حلی از شیخ بهائی روایت می‌کند و این موضوع، از اجازه شیخ عبدالعلی خمایسی که از سید حسین در مورد شیخ تاجی حمینادی بسال ۱۰۷۲ ذکر شد، و دیگر اجازات، برمی‌آید.

۲۰- شیخ حسین پسر حسن عاملی مشغری که ساکن مشهد حضرت رضا (علیه السلام) بوده، و در همانجا به خاک سپرده شده، با اجازه‌ای که دارد از شیخ روایت می‌کرده، و این اجازه در کتاب النکاح «تذکره» آمده است (امل الاصل).

۲۱- شیخ حسین پسر علی پسر محمد حر عاملی ساکن اصفهانی (امل الاصل).

۲۲- سید حسین پسر محمد علی پسر حسین عاملی جمعی متوفی ۱۰۶۹ (امل الامل).

۲۳- سید حسین پسر حیدر کرکی متوفی ۱۰۷۶ که با سه احاره که در تاریخهای ۱۰۰۳، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰ از طرف شیخ بهائی صادر شده از وی روایت می‌کند.

۲۴- سید امیر شرف الدین حسین، که از طرف ابن دانشمند سال ۱۰۳۰ بر روی اجازه شهید ثانی که بر پدر علامه اجازه نوشته، اجازه‌ای نگاشته است که در «اجازات بحار» آمده است.

۲۵- میرزا حاتم بیك اعتماد الدولة اوربدادی، که علم اسطراب را از ابن دانشمند فرا گرفته، و استادش شیخ بهائی، رساله «حائیه» را بنام او بفارسی نوشته است (۱۰۱۹).

۲۶- مولی خلیل پسر غاری قزلباشی متوفی سال ۱۰۸۹، که از شیخ روایت می‌کند (سلافة العصر، امل الامل، المستدرک ۳: ۴۱۳).

۲۷- مولی خلیل پسر محمد اشرف قاینی اصفهانی، که از غیر مترجم له روایت می‌کند.

ر ف :

۲۸- رضی الدین پسر ابواللطیف قدسی، (خلاصة الاثر ۳: ۴۴۳).

۲۹- شیخ زین الدین پسر محمد نوه شهید ثانی متوفی سال ۱۰۶۴ (الدر المنثور).

س ش ص :

۳۰- مولی سید پسر عبدالله نصیری، که بعضی تألیفات استادش را به خط خود نوشته، و بر روی آن خط استادش ملاسلطان حسین پسر ملاسلطان محمد است.

آبادی (مؤلف « تحفة المؤئنین » که در سال ۱۰۷۸ به شهادت رسید) به چشم می خورد .

۳۱- شیخ سلیمان پسر علی پسر راشد بحرانی شاخوری متوفی ۱۱۰۱... (روضات الجنات ص ۵۳۹) .

۳۲- کمال الدین سید شاهمیر حسینی که شیخ بهائی در حاشیه سحهای او « اربعینیه سال ۱۰۰۸ ، اجازه ای بر او نوشته است . (الذریعة ۱: ۲۳۸) .

۳۳- مولی صالح پسر احمد مازندرانی متوفای سال ۱۰۸۱ یا ۱۰۸۶ که از شیخ روایت می کند . (مستدرک ۳: ۴۱۳) .

۳۴- مولی محمد صادق پسر محمد علی نویسرکانی ، که « لغر » استادش را شرح کرده است . (الذریعة) .

۳۵- مولی محمد صالح گیلانی ، ساکن یمن ، که سال ۱۰۸۸ وفات یافته است . (نسخة السحر) .

۳۶- شیخ صالح پسر حسن جزایری ، که از شیخ بهائی سؤالانی کرده ، و شیخ در ضمن جواب سؤالات ، اجازه ای نوشته ای (امل الامل) .

۳۷- شیخ نجیب الدین علی پسر محمد پسر مکی عاملی جبعی . (امل الامل) .

۳۸- شیخ زین الدین علی پسر سلیمان بحرانی متوفی سال ۱۰۶۴ ، که اجازه شیخ بهائی را بر این شخص ، شیخ سلیمان ماخوری بحرانی در شرح حال علمای بحرین ذکر کرده است . (لؤلؤة البحرين ، المستدرک ۳: ۳۸۸) .

۳۹- مولی عبدالوحید پسر نعمت الله دیلمی استرآبادی ، که تألیفات زیادی دارد . (ریاض العلماء) .

۴۰- شیخ علی پسر محمود عاملی . (امل الامل) .

۴۱- شیخ علی پسر نصر الله جزایری مؤلف « الحاشیه علی الروضة البهیة »

(رساله شیخ سلیمان ماخوری در علمای بحرین) .

- ۴۲- مولی عزالدین علی النقی ابوالعلاء محمد هاشم کمره ای متوفی سال ۱۰۶۰ که از شیخ بهائی روایت می کند . (مستدرک نوری ۳ : ۴۰۵) .
- ۴۳- شیخ عبدالعلی پسر ناصر پسر رحمت الله جویری ، که تألیفات بسیاری دارد . (امل الامل) .
- ۴۴- شیخ عبداللطیف پسر علی جویری . (امل الامل ، مستدرک الوسائل) .
- ۴۵- سید عبدالعظیم پسر سید عباس استرآبادی . (ریاض العلماء) .
- ۴۶- سید شمس الدین علی پسر محمد پسر علی حسینی خلخالی که خلاصه الحساب ، و تشریح الافلاک ، استادش را در سال ۱۰۰۸ شرح کرده است . (ریاض العلماء) .
- ۴۷- سید بهاء الدین علی حسینی نقرشی که شیخ بهائی در هفتم ماه رمضان سال ۱۰۱۳ اجازه ای به وی صادر کرده اند . (مستدرک الاحازات) .
- ۴۸- سید شرف الدین علی طباطبائی شولستانی غروی متوفی ۱۰۶۰ که از شیخ بهائی اجازه روایت دارند . (مستدرک ۳ : ۴۰۹) .
- ۴۹- شیخ نورالدین علی پسر عبدالعزیز بحرانی که در شوال سال ۹۹۸ از شیخ بهائی اجازه دریافت داشته است .
- ۵۰- قاسی علاء الدین عبدالخالق معروف به « قاضی زاده کرم رودی » (ریاض العلماء) .
- ۵۱- مولی مظفرالدین علی که رساله ای در شرح استادش شیخ بهائی و تعلیقاتی بر او نوشته است .
- ۵۲- شیخ علی پسر احمد طباطبائی عاملی ، که « الاثنی عشریه الصلاویه » استاد خود را شرح کرده است ، و در سالهای ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ ، سه اجازه از شیخ بهائی دریافت کرده ، و برخی تألیفات استادش را بخط خودش نوشته ، و بر روی آنها اجازات شیخ ضبط شده است .

۵۳- شیخ زکی‌الدین عنایت‌الله شرف‌الدین علی قهستانی نجفی مؤلف «مجمع الرجال».

۵۴- ملاغیاث‌الدین علی اصفهانی که بموجب نقش «اجازات البحار ص ۱۳۶» از شیخ بهائی روایت می‌کند.

۵۵- سیدعلی علوی بعلبکی عاملی، و شاید این شخص همان سیدعلی‌پسر علوان حسینی باشد.

ق ک ل :

۵۶- میرزا قاضی پسر کاشف‌الدین محمدیزدی ساکن مشهد امام رضا (ع) مؤلف «التحفة الرضویة فی شرح الصحيفة السجادیة».

۵۷- ملا محمد قاسم کیلانی (نجوم السماء).

۵۸- سیدامیر سراج‌الدین قاسم پسر میر محمد طباطبائی قهپانی که از شیخ اجازه روایت دارد. (جامع الرواة المستدرک ۳: ۴۰۹).

۵۹- ملا محمد کاظم پسر عبدعلی کیلانی تنکابنی؛ که «تشریح الافلاک» را به امر استادش شرح کرده است. (ریاض العلماء ۶۰).

۶۰- شیخ لطف‌الله پسر عبدالکریم میسی عاملی اصفهانی که شیخ بهائی در سال ۱۰۲۰ اجازه‌ای بوی داده است. (اجازات البحار ص ۱۰۳). این شخص در سال ۱۰۳۲ در اصفهان وفات یافته است شرح حال او را، شیخ حرعاملی در امل الامل، و کشمیری در نجوم السماء آورده‌اند.

۶۱- سید ابوعلی ماجد پسر هاشم بحرانی متوفی ۱۰۲۸ که از شیخ بهائی دو اجازه دریافت کرده است.

۶۲- ملا محمد حسن فیض کاشانی متوفی ۱۰۹۱ که از شیخ اجازه روایت دارد (المستدرک ۳: ۴۲۹).

۶۳- نظام الدین محمد پسر حسین قرشی سادجی ، که « جامع عباسی » استادش را پس از وفات وی تکمیل کرده است .

۶۴- سید میرزا رفیع الدین محمد نائینی متوفای سال ۱۰۸۱ ، که از شیخ بهائی اجازه روایت دارد (لؤلؤة البحرين ، مستدرک ۳ : ۳۹۰) .

۶۵- شیخ محمد بن عاملی تمینینی (امل الامل)

۶۶- شیخ محمود بن حسام الدین جزایری ، که از شیخ بهائی روایت می کند (لؤلؤة البحرين ، مستدرک ۳ : ۳۹۰) .

۶۷- ملا محمد صدرالدین محب علی تبریزی که « الاثنی عشریات » و « مفتاح الفلاح » استادش را ترجمه کرده است .

۶۸- سید محمد تقی پسر ابوالحسن حسینی استرآبادی « امل الامل » .

۶۹- مولی علاء الدین محمد پسر بدرالدین محمد قمی .

۷۰- مولی محمد رضا بسطامی که در سال ۱۰۳۰ شیخ بهائی اجازه ای بر وی داده است و متن اجازه را در نسخهای از کتابش « العجل المتین » نوشته است .

۷۱- مولی محمد تقی مجلسی متوفای سال ۱۰۷۰ که از شیخ اجازه روایت دارد . (اجازات بحار ص ۱۰۵ ، مستدرک الاجازات) .

۷۲- شیخ حسام الدین محمود پسر درویش علی حلّی نجفی ، که از شیخ اجازه روایت دارد ، « ریاض العلماء ، المستدرک ۳ : ۴۲۴ » اجازه شیخ عبدالواحد بورانی به شیخ ابوالحسن شریف) .

۷۳- مولی صدرالدین محمد شیرازی معروف به « ملا صدرا » متوفای ۱۰۵۰ که از شیخ بهائی اجازه روایت دارد . (المستدرک ۳ : ۴۲۴) .

۷۴- مولی صفی الدین محمد قمی که مطابق اجازه ای که در سال ۱۰۱۵ از او گرفته است روایت می کند اجازات البحار ص ۱۳۰ .

۷۵- مولی محمد باقر پسر محمد مؤمن سبزواری متوفی سال ۱۰۹۰ .

۷۶- ملا محمد امین قادری رادی ، که از شیخ اجازه روایت دارد .

۷۷- شیخ بهاء الدین محمد عاملی که از استاد خود که همنام خودش هم هستند اجازه روایت دارد .

۷۸- امیر شمس الدین محمد گیلانی شارح (خلاصة الحساب)

۷۹- مولی ملک حسین پسر ملک علی تبریزی ، که در سال ۹۹۸ ، شیخ بهائی بر وی اجازه داده است . (نجوم السماء) .

۸۰- سید محمد علی پسر ولی اصفهانی ، که شیخ بهائی به وی و پدرش اجازه داده است . (الذریعة ۱ : ۲۳۸) .

۸۱- قاضی مجدالدین عباسی قنمی دزفولی ، که از شیخ روایت می کند و در اجازه ای که به پسر خودش قاضی فضیح الدین نوشته ، شیخ بهائی را از استادان و مشابه خود شمرده است (وفيات الاعلام) .

۸۲- مولی مزارالدین محمد ، که از شیخ اجازه روایت دارد . (امل الامل) .

۸۳- شیخ محمد پسر سلیمان مقایی بهرامی ^۱ (لؤلؤة البحرين) که از شیخ بهائی اجازه ای بتاريخ ماه شعبان ۹۹۸ دریافت کرده که در « المستدرک » موجود است .

۸۴- شیخ محمد پسر حسین حر عاملی مشغری ، که به سال ۱۰۹۸ وفات یافته است (امل الامل) .

۸۵- شیخ محمد پسر نثار هویزی (امل الامل) .

۸۶- شیخ ابوالحسن محمد پسر شیخ یوسف بحرانی عسکری که با سه اجازه به تاریخهای : ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، از شیخ روایت می کند (الذریعة ، مستدرک

« دیرا ملای سبزوادی در سال ۱۰۱۷ متولد شده و بهنگام وفات شیخ بهائی فقط ۱۳ سال داشته است .

(۱) در اجازه ای که شیخ بهائی نوشته نام این شخص را « محمد بن یوسف » آورده است .

(الاجازات)

۸۷- شیخ محمود پسر حاتم الدین مشرفی جزایری، (وفیات الاعلام).

۸۸- ملا مراد پسر علی خان تفرشی که بسال ۱۰۵۱ در گذشته است :

(جامع الرواة).

۸۹- ملا محمد مشهور به تقی صوفی ضیاء آبادی قزوینی مؤلف و ملحقات

الصحیفة الكاملة، که در سال ۱۰۲۳ آنرا تألیف کرده است. این شخص، از شیخ بهائی تلمذ کرده و اجازه روایت دریافت داشته است.

۹۰- ملا محمد پسر شاه مرتضی پسر شاه محمود کاشی، برادر ملا محمد محسن

فیض که به نصیریخ فرزندش - در ضمن اجارهای که به پسرش نورالدین بن محمد بن مرتضی بسال ۱۰۸۸ نوشته است - از شیخ بهائی روایت می کرده است. (الذریعه ۱: ۲۵۰، مستدرک الاجازات).

۹۱- ملا مقصود پسر زین العابدین استرآبادی (ریاض العلماء).

۹۲- شیخ محمد شمس الدین پسر علی پسر خاتون عاملی، که شرح اربعین،

استادش را ترجمه کرده و بسال ۱۰۲۹ اجازه روایت دریافت داشته است. (امل الاصل، الذریعه ۱: ۲۳۹).

۹۳- ملا شریف الدین محمد رویدشتی معروف به شریفای اصفهانی که

در سال ۱۰۸۷ وفات کرده است تاریخ اجازه سال ۱۰۲۲ بوده است. (مستدرک ۳: ۴۰۹، احازات المحارص ۱۳۶).

۹۴- ملا شمس الدین محمد کشمیری، که از شیخ بهائی اجازه روایت

دارد، و همین موضوع را در اجازه ای که به شاگردش ملا هدایت الله پسر ملا عبدالصمد کیلانی در سال ۱۰۴۰ نوشته، تصریح کرده است. (وفیات الاعلام).

ه ی :

۹۵- شیخ هاشم پسر احمد پسر حاتم الدین اتمکائی، که شیخ بهائی در سال ۱۰۳۰

اجازهای به وی داده، و این اجازه به خط خود شیخ هاشم، پردوی، نسخه خطی «الاثنی عشریات» ضبط شده است. (الذریعه ۱: ۲۳۹).

۹۶- شیخ یحیی لاهیجی که سال ۱۰۲۵، اجازهای از شیخ دریافت داشته است.

تالیفات مهم شیخ بهائی

گرچه به فرمان تقدیر صفحه زندگانی شیخ بهائی درهم پیچیده و مرگ، چهره این دانشمند را از دیدگان، پنهان داشته است، لکن آثار فراوان و تالیفات گرانبهای جاویدانش او را در عرصه روزگار جاوید نگه داشته است، که اینک نام کتابهای گرانقدر او را که در دانشهای گوناگون تألیف کرده است، می آوریم:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ۱- القروۃ الوثقی در تفسیر (مطبوع) | ۲- جامع عباسی در فقه (مطبوع) |
| ۳- رساله فارسی در اسطرلاب | ۴- رساله عربی در اسطرلاب |
| ۵- حاشیه بر تفسیر بیضاوی (مطبوع) | ۶- حاشیه بر خلاصۃ الافوال |
| ۷- الاثنی عشریات الخمس | ۸- رسالة الحساب بفارسی |
| ۹- عین الحیاء در تفسیر | ۱۰- حاشیه بر مختلف الشیعه |
| ۱۱- حاشیه بر رجال نجاشی | ۱۲- ریاض الارواح (منظومه) |
| ۱۳- شرح تفسیر بیضاوی | ۱۴- حاشیه بر «الفقه» |
| ۱۵- سوانح سفر حجاز | ۱۶- حواشی شرح التذکره |
| ۱۷- تشریح الافلاک (مطبوع) | ۱۸- حل حروف القرآن |
| ۱۹- توضیح المقاصد | ۲۰- رساله فی الموارث (مطبوع) |
| ۲۱- حاشیه بر قواعد | ۲۲- حاشیه بر مطول |
| ۲۳- حواشی بر کشف | ۲۴- شرحی بر شرح چغمین |

- ۲۵- حاشیه بر ارشاد الازهان
 ۲۶- رساله تضاريس الارض
 ۲۷- شرح حق المبين
 ۲۸- شرح دعای صباح
 ۲۹- الحبل المتين (مطبوع)
 ۳۰- شرح اربعين (مطبوع)
 ۳۱- زبدة الاصول (مطبوع)
 ۳۲- الرسالة الهلالية
 ۳۳- اسرار البلاغة
 ۳۴- در آية الحديث (مطبوع)
 ۳۵- الکشکول (مطبوع)
 ۳۶- لفر الزبدة
 ۳۷- بحر الحساب
 ۳۸- لفر النحو
 ۳۹- رسالة في السورة
 ۴۰- تنبيه القافلين
 ۴۱- الصراط المستقيم
 ۴۲- الرسالة الاعتقادية
 ۴۳- مشرق الشمسين (مطبوع)
 ۴۴- مفتاح الفلاح (مطبوع)
 ۴۵- خلاصة الحساب (مطبوع)
 ۴۶- المخلاة (مطبوع)
 ۴۷- الجوهر الفرد
 ۴۸- الفوائد الصمدية (مطبوع)
 ۴۹- تهذيب النحو (مطبوع)
 ۵۰- الجبر والمقابلة
 ۵۱- رسالتان کریمتان (مطبوع)
 ۵۲- رساله ای در قبله
 ۵۳- دیوان شعر
 ۵۴- رساله ای در صلوة
 ۵۵- رساله ای در حج
 ۵۶- کربه و موش (مطبوع)
 ۵۷- لفر القانون
 ۵۸- لفر الکشاف
 ۵۹- شرح صحیفه سجادیه تحت عنوان «حدائق الصالحين» .
 ۶۰- رساله ای در اینکه یرتو ستارگان از آفتاب گرفته می شود .
 ۶۱- جواب سوالات شیخ صالح جزائری ، ۲۲ مسألة .
 ۶۲- شرح الفرائض النصیریة محقق طوسی .
 ۶۳- حاشیه شرح عرضدی بر مختصر الاصول .
 ۶۴- رساله ای در حل اشکال عطارد و قمر .

- ۶۵- رساله‌ای در نسبت کوههای بلند بر قطر زمین .
- ۶۶- رساله در قصر و تعزیر در تفسیر .
- ۶۷- حاشیه « الاثنی عشریه » شیخ حسن .
- ۶۸- رساله‌ای در ذبیح اهل کتاب .
- ۶۹- حاشیه بر « معالم العلماء » ابن شهر آشوب که از او در « ریاض » نقل می‌شود .
- ۷۰- رساله‌ای در ترجمه آنچه امام رضا علیه السلام بر مأمون نوشته است .
- ۷۱- وسیله الفوز والامان ، که شعری است در مدح صاحب الزمان .
- ۷۲- شرحی بر شرح روحی بر ملخص .
- ۷۳- کتابی در اثبات وجود قائم علیه السلام .
- ۷۴- رساله‌ای در حل عبارتی از « القواعد » .
- ۷۵- رساله‌ای در احکام سجود تلاوت .
- ۷۶- جواب المسائل المدنیات .
- ۷۷- رساله در طبقات الرجال .
- و اشعار زیادی از مثنوی و قصیده و از جوزه ، و نیز حاشیه‌هایی بر بعضی از تألیفات خودش دارد . علاوه بر اینها ، گروهی از دانشمندان معاصر وی و دانشمندان پس از وی شروح و تعلیقاتی به نظم یا نثر بر آثار شیخ بهایی نوشته‌اند که اینهمه ، از درجه توجه و اعتنای شدید این دانشمندان بر آثار این دانشمند ، و از مراتب بزرگداشت آنها از او حکایت می‌کند . و اینک نام این دانشمندان را می‌آوریم :

الاثنی عشریات

- ۱- التعلیقات سید ماجد پس هاشم بحرانی متوفای ۱۰۲۸ ، که شاگرد شیخ بهایی بوده که این تعلیقات را بر « الاثنی عشریات » استاد خود نگاشته است

- ۲- شرح حسام الدین جمال الدین .
- ۳- شرح شیخ سلیمان پسر عبدالله ماخوزی بحرانی متوفای سال ۱۱۲۱
- ۴- شرح سید فیض الله پسر عبدالقاهر حسینی تفریسی .
- ۵- شرح برالاثنی عشریات الصلویه از شیخ علی پسر احمد پسر موسی عاملی بباطی .
- ۶- شرح برالاثنی عشریات الصومیه ، از شیخ حسین پسر موسی اردبیلی که ساکنی استرآباد و معاصر شیخ بهائی بود .
- ۷- شرح عشریات الحبیه ، از شیخ زین الدین حسین عاملی متوفای ۱۰۷۸ این شخص برادر صاحب « امل الامل » است .
- ۸- شرح برالاثنی عشریات الصلویه ، از سید نورالدین علی پسر حسین موسوی عاملی که در سال ۱۰۴۸ در گذشته است . این شخص برادر صاحب « المدارك » است .
- ۹- شرح الاثنی عشریات الصلویه از شیخ عبدالله پسر حاج صالح سماهجوی بحرانی متوفای ۱۱۳۵ که همین شرح را به نظم آورده است .
- ۱۰- حاشیه برالاثنی عشریات الصلویه از شیخ حسن پسر شهید نالی صاحب « المعالم » که در سال ۱۰۱۲ ، همان سال تألیف اصل رساله ، این تعلیق را بر آن نگاشته است
- ۱۱- ترجمه « الاثنی عشریات الصلویه والزکویه » از شاگرد شیخ بهایی یعنی : ملاصدرالدین محمد پسر محبت تبریزی .

اربعین

- ۱- حاشیه براربعین از شیخ عبدالصمد پسر حسینی که برادر شیخ بهایی بوده است .

- ۲- حاشیه ارمین از سید عبدالله پسر نورالدین پسر نورالدین پسر نعمت الله جزایری که سال ۱۱۷۳ در گذشته است .
- ۳- حاشیه ارمین از ملا اسماعیل پسر محمد حسین خواجویی اصفهانی که سال ۱۱۷۳ در گذشته است .
- ۴- حاشیه ارمین از شاکر شیخ بهائی یعنی مظفرالدین علی .
- ۵- ترجمه شرح الاربعین از شیخ محمد پسر خاتون عاملی که شیخ بهائی بر آن در سال ۱۰۲۷ تریظ نوشته است .

تشریح الافلاک

- ۱- شرح الافلاک از شیخ فرج الله پسر محمد پسر درویش هویزی رحالی .
- ۲- شرح تشریح الافلاک از امیر صدرالدین محمد صادق فروزینی ، معاصر صاحب «الامل الامل» .
- ۳- شرح تشریح الافلاک از امام الدین لاهوری .
- ۴- شرح تشریح الافلاک از شیخ ابو الحسن شریف امطهافانی پسر حاج اسمعیل لاری متوفی ۱۳۳۸ (مطبوع) .
- ۵- شرح تشریح الافلاک از سید محمد شرموطی که از رجال و بزرگان قرن سیزدهم است .
- ۶- شرح تشریح الافلاک از سید عبدالله پسر عبدالکریم قوی .
- ۷- شرح تشریح الافلاک از سید علی حیدر طباطبائی (مطبوع) .
- ۸- شرح تشریح الافلاک از ملا محمد صادق تنکانی .
- ۹- شرح تشریح الافلاک از شیخ محمد پسر شیخ عبد علی آل عبد الجبار قطیفی بحرانی .
- ۱۰- شرح تشریح الافلاک از قاضی سید نورالله مرعشی که سال ۱۰۱۹ به شهادت رسید است .

- ۱۱- شرح تشریح الافلاک از عباسقلی خان کرمانشاهی متوفای سال ۱۲۷۳
(به روایت صاحب مجمع الفصحاء) .
- ۱۲- شرح تشریح الافلاک از ملا محمد کاظم پسر عبدالملکی گیلانی تنکابنی که
به دستور استاد خود این شرح را نگاشته ، و آنرا « نهایة الادراک » نامیده است .
- ۱۳- حواشی بر تشریح الافلاک که آنرا ملا محمد پسر احمد اردبیلی مغربی
نوشته و به عربی هم ترجمه کرده است .
- ۱۴- حاشیه تشریح الافلاک سید مصطفی پسر محمد هادی فرزند سید دلدار علی
نقوی هندی که بسال ۱۳۲۳ در گذشته است .
- ۱۵- حاشیه تشریح الافلاک حاج ملا علی علیاری تبریزی که در سال ۱۳۲۷
در گذشته است .

جامع عباسی

- ۱- شرح جامع عباسی از شمس الدین محمد پسر علی عاملی که کنیه اش
به « ابن خاتون » معروف و از شاگردان شیخ بهائی بوده است .
- ۲- حاشیه بر جامع عباسی از شیخ محمد پسر علی پسر خاتون عاملی که این
کتاب را در سال ۱۰۵۴ تدوین کرده و شاید عین شرح بوده است .
- ۳- حاشیه بر جامع عباسی از حاج ملا حسینعلی پسر نوروزعلی نویسنده
در گذشته بسال ۱۲۸۴ .
- ۴- حاشیه جامع و عباسی شیخ عبدالله مازندرانی متوفی ۱۳۳۰ .
- ۵- حاشیه بر جامع عباسی از شیخ آقا میرزا ابوالقاسم پسر محمد تقی اورد
بادی که بسال ۱۳۳۳ وفات یافته است .
- ۶- حاشیه بر جامع عباسی سید محمد کاظم یزدی طباطبائی متوفی ۱۳۳۸ .
- ۷- حاشیه بر جامع عباسی سید یزدگر وارما سید اسمعیل صورعاملی اصفهانی

در گذشته بسال ۱۳۳۸ .

۸- حاشیه بر جامع حاج شیخ عبدالله ممقانی نجفی متوفای سال ۱۳۵۱ .

۹- حاشیه بر جامع - سید ما ابو محمد حسن صدر الدین کاظمی در گذشته

بسال ۱۳۵۴ .

۱۰- حاشیه بر جامع از ملا محمد علی نججوانی نجفی .

خلاصة الحساب

۱- شرح خلاصة الحساب از سید حیدر پسر علی عاملی .

۲- د د د از حاج میرزا ابوالقاسم پسر میرزا کاظم موسوی

زنجان متوفی سال ۱۲۹۲ .

۳- شرح خلاصة الحساب از مولی رمضان .

۴- د د د شیخ محمد پسر حاج ملاعلی سادجی حایری .

۵- د د د سید محمد شرموطی حلی که تشریح الافلاک را نیز

شرح کرده است

۶- د د د شیخ جواد پسر سعد کاظمی که شاگرد شیخ بهائی

بوده است (این کتاب به طبع رسیده است) .

۷- شرح خلاصة الحساب از صاحب قسص العلماء یعنی میرزا محمد تنکابی .

۸- د د د ملا وحیدالدین .

۹- د د د از آقا فتحعلی زنجان که بسال ۱۳۳۸ در نجف

در گذشته است .

۱۰- شرح خلاصة الحساب از شیخ محمد نادری ، این شرح فارسی نوشته

شده است .

۱۱- شرح خلاصة الحساب معتمد الدولة فرهاد میرزای قاجار که بسال ۱۳۰۵

وفات کرده و این شرح نیز به فارسی است .

- ۱۲- شرح الخلاصه سید محمد مهدی پسر جعفر حسینی حائری معروف به «حکیم زاده»، که بسال ۱۳۳۱ در گذشته و این شرح به فارسی است.
- ۱۳- شرح الخلاصه مولی محسن پسر محمد طاهر قزوینی معروف به «نحوی» که «العوامل» را نیز شرح کرده است.
- ۱۴- شرح الخلاصه شیخ هاشم پسر زین العابدین تبریزی نجفی متوفای بسال ۱۳۲۳.
- ۱۵- شرح الخلاصه ملا محمد طالب پسر حیدر گیلی اصفهائی که تا سال ۱۰۴۲ زنده بوده است این شرح فارسی است.
- ۱۶- شرح الخلاصه از میرزا محمد علی پسر محمد نصیر رشتی نجفی متوفای سال ۱۳۳۴ که این کتاب را بسال ۱۳۱۴ تألیف کرده است.
- ۱۷- شرح الخلاصه از سید امیر شمس الدین علی خلخالی شاگرد شیخ بهائی.
- ۱۸- شرح الخلاصه از سید محمد اشرف حسینی طباطبائی.
- ۱۹- » » حاج میرزا عبدالغفار نجم الدوله (که به چاپ رسیده است).
- ۲۰- » » ملا محمد امین قمی شاگرد شیخ بهائی.
- ۲۱- » » شیخ عبدالملی آل عبدالجبار قطیفی بحرانی
- ۲۲- » » سید علی فوریجانی خوانساری، معاصر سید مجاهد حائری طباطبائی.
- ۲۳- شرح الخلاصه مولی حسین نیشابوری.
- ۲۴- » » از امیر ابوطالب قنبردسکی فرزند میر قنبردسکی معروف،
- ۲۵- » » حاج ملا محمد جعفر استرآبادی متوفای سال ۱۲۶۳.
- ۲۶- » » ملا محمد حسین یزدی اردکانی.
- ۲۷- » » میرزا زین العابدین پسر ابوالقاسم خوانساری.

۲۸- شرح الخلاصه ملافرج الله پسر محمد پسر درویش حویزی عاملی که معاصر صاحب (الامل) بوده است.

۲۹- شرح الخلاصه سید عبدالله پسر نورالدین پسر سید نعمت الله جزایری

۳۰- » » از میرزا محمد رضا (الذریعة).

۳۱- » » حاج محمد پسر حاج محمد ابراهیم کلباسی.

۳۲- » » ادریس بن الدین محمد گیلانی.

۳۳- » » از سید آقا پسر میرزا اسمعیل حسینی مرعشی اصفهانی

که از آل خلیفه سلطان، و از معاریف و شخصیت‌های قرن ۱۳ بوده است.

۳۴- حواشی بر خلاصه الحساب، از ملا تقی پسر حسن هرودی اصفهانی

متوفای ۱۲۹۹.

۳۵- حاشیه بر خلاصه الحساب سید صدر الدین محمد پسر محمد الدین

اسمعیل پسر امیر علی اکبر شاه میر طباطبائی تبریزی.

۳۶- حاشیه الخلاصه از سید هبه الدین شهرستانی معاصر ما (البته در

روزگار تألیف قدیر) که این کتاب در شمار تألیفات وی آمده است.

۳۷- خلاصه الحساب منظوم، از سید میرزا قوام الدین محمد پسر مهدی حسینی

سیفی قزوینی، که این کتاب را «نظم الحساب» نامیده و آن را سال ۱۱۱۸ در

۶۶۱ بیت به نظم کشیده، و به این ارقام در ضمن شعر خود اشاره کرده و گفته

است:

و مستارخ قال: ها اسم الكتاب؟ فقلت له: هاك نظم الحساب

یعنی هرگاه بپژوهنده تاریخی بپرسد که نام این کتاب چیست؟ من در

جواب گویم که اینک نام آن «هاك نظم الحساب» (که به حساب ابجدی سال ۱۱۱۸

سال تألیف کتاب است).

و رام اعتبار حساب الكتاب فقلت: عیون کتاب الحساب

و هر گاه بخواهد شمار و حساب این کتاب منظوم را فرا گیرد ، می گویم :
 « عیون کتب الحساب » (یعنی چشمه های کتاب حساب که با حساب ابجدی ۶۶۱
 بیت می شود) .

زبدة الاصول

- ۱- شرح زبدة الاصول از شیخ جواد پسر سعد کاظمی شاگرد شیخ بهائی .
- ۲- « از ملا محمد صالح مازندرانی متوفای سال ۱۰۸۶ .
- ۳- « « « میرزا محمد هاشم چهارسوقی
- ۴- « « « ملا محمد تقی فرزند محمد فرزند ملا علی طوسی که بسال
 ۱۰۵۴ تألیف این کتاب را به اتمام رسانیده است .

- ۵- شرح زبدة الاصول ملا محمد زمان فرزند کلبعلی تبریزی
- ۶- « « « آقای حسین خوانساری متوفای ۱۰۹۹ .
- ۷- « « « سید امیر محمد باقر استرآبادی معروف به طالبان شاگرد

شیخ بهائی

- ۸- شرح زبدة الاصول ملا یعقوب فرزند ابراهیم بختیاری حویزی که در
 سال ۱۵۵۰ در گذشته است .

- ۹- شرح زبدة الاصول سید علی فرزند محمد باقر موسوی خوانساری ، از مشاهیر
 قرن ۱۳ .

- ۱۰- شرح زبدة الاصول شیخ نورالدین علی پسر هلال خزایی .
- ۱۱- « « « شیخ محمد پسر علی حرفوشی عاملی که بسال ۱۰۵۹
 وفات یافته است (سلافة العصر) .

- ۱۲- شرح زبدة الاصول ملا محمد علی کربلانی که در هشتم محرم سال ۱۱۹۳
 از تألیف این کتاب فراغت پیدا کرده (به زبان فارسی) .

- ۱۳- شرح زبدة الاصول ملا مهدی سبزواری حکیم که بسال ۱۲۸۹ وفات

یافته است .

۱۴- شرح زبدة الاصول میرزا ابوالقاسم فرزند ملا حسن قمی که سال ۱۲۳۱ در گذشته است .

۱۵- شرح زبدة الاصول سید علاءالدین حسین فرزند روح الدین محمد حسینی عاملی که به « خلیفه سلطان » معروف بود . وفات او بسال ۱۰۶۴ بوده است .

۱۶- شرح زبدة الاصول سید محمد حسین فرزند سید بنده حسین لوه سید دلداری علی نقوی هندی متوفای ۱۳۲۵ (این شرح به چاپ رسیده است)

۱۷- شرح زبدة الاصول سید علی تقی فرزند سید حواد برادر سید الطایفه بحر العلوم که بسال ۱۲۴۹ در گذشته است .

۱۸- شرح زبدة الاصول شیخ محمد پسر خلف تستری ملادی بحرانی .

۱۹- « « « سید مصطفی فرزند سید محمد هادی سید دلداری علی نقوی هندی که بسال ۱۳۲۳ در گذشته است .

۲۰- شرح زبدة الاصول ملا محمد باقر فرزند محمد مؤمن خراسانی سبرواری (صاحب الذخیره) متوفی سال ۱۰۹۰ .

۲۱- شرح زبدة الاصول سید بدرالدین عاملی که از شاگردان شیخ بهائی است .

۲۲- شرح زبدة الاصول آقا محمد نفی پسر آقا محمد جعفر پسر آقا محمد علی کرمانشاهی که در سال ۱۲۹۹ در محف وفات یافته است .

۲۳- شرح زبدة الاصول سید محمد جواد پسر سید هاشم تبریزی بحرانی .

۲۴- « « « شیخ حبیب پسر شیخ محمد حسن آل محبوبة نجفی که بسال ۱۳۳۶ در گذشته است .

۲۵- شرح زبدة الاصول مولوی حمده الله پسر فضل الله پسر شکر الله سندیلوی .

۲۶- « « « میرزا زین العابدین پسر ابوالقاسم جعفر موسوی

خواساری اصفهانی پدر صاحب «روضات الجنات» حدود سال ۱۲۷۲.

۲۷- شرح زبدة الاصول شیخ عبدالعلی فرزند محمد حسین.

۲۸- «ملاعلی ارانی از معاصران شیخ الطائفة اصفاری.

۲۹- «سید محمد پسر سید دلدارعلی نقوی هندی متوفای

۱۲۸۴.

۳۰- «سید علی محمد پسر سید محمد نوه سید دلدار علی هندی

در گذشته سال ۱۳۱۲.

۳۱- شرح زبدة الاصول میرزا ابراهیم پسر ابو الفتح زنجانی که به سال ۱۳۵۰

در ایران وفات یافته است.

۳۲- شرح زبدة الاصول میرزا محمد پسر سلیمان تنکابنی صاحب «قصص العلماء»

که حدود سال ۱۳۱۰ وفات یافته است.

۳۳- نظم زبدة الاصول شیخ اسدالله بغدادی فرزند حاج اسمعیل دزفولی

متوفای سال ۱۲۳۷.

۳۴- نظم زبدة الاصول سید میرزا قوام الدین محمد حسینی سیفی که این کتاب

را بسال ۱۱۰۴ سروده و همین تاریخ را در شعر خود آورده است، آنجا که گوید:

فی مائة و اربع و الالف فی الف و واحد بمعناها فی

یعنی: «در سال ۱۱۰۴ این منظومه در هزار و یک بیت سروده شده که

آن معانی را بیان کند».

۳۵- نظم زبدة الاصول از شیخ احمد پسر صالح بحرانی که در سال ۱۳۱۵

وفات یافته است از این اثر را «العدة» نامیده است.

حاج مفضل پسر حاج حسب الله، زبدة شیخ بهائی را چنین ستوده است:

چه زیبا اثری، که در آن، محمد سروری و برتری یافته، و چه نیکو

واژگانی و نیکو فصلهائی که توصیف کرده است.

این کتاب، کوتاهترین قوانین علوم را گردآورده و معانی فراوانی دربر گرفته، و بر اصول برای آنکه توضیح و روشنگری کند، اصولی دیگر افزوده است»^۱.

این دو بیت، درسخمای از زبدة الاصول به خط حاج مفضل که در تاریخ ۱۰۹۸ تحریر یافته، و در کتابخانه امیر المؤمنین علیه السلام در نجف اشرف موجود است، نقل شد.

الفوائد الصمدیه

۱ و ۲- شرح مختصر و مفصل فوائد الصمدیه سید علی خان مدنی صاحب سلافة العصر

۳- شرح فواید ملا احمد پسر محمد علی اصفهانی بهبهانی.

۴- » » شیخ محمد پسر علی حرفوشی عاملی که سال ۱۰۵۹ در گذشته است.

۵- » » سید بهاء الدین محمد پسر محمد باقر حبیبی نائینی مختاری معاصر شیخ حرفوشی.

۶- » » شیخ محمد مؤمن پسر محمد قاسم جرایری که به «فوائد البهیه» معروف است.

۷- » » میرزا محمد پسر سلیمان تنکابنی صاحب «قصص العلماء».

۸- » » سید حسین پسر سید علی حسین همدانی معاصر.

۹- » » شیخ جواد پسر ملا محرم علی پسر کلب قاسم طارمی که بسال ۱۳۲۵ شمسی در زنجان وفات یافته است (فارسی).

۱۰- شرح فواید میرزا محمد پسر عبدالوهاب همدانی.

مفتاح الفلاح

۱- شرح مفتاح الفلاح شیخ سلیمان پسر عبدالله پسر علی بحرانی که بسال ۱۱۲۱ در گذشته است .

۲- شرح مفتاح الفلاح محمد پسر سلیمان تنکابی مؤلف «قصص العلماء»

۳- شرح و ترجمه مفتاح الفلاح آقا جمال الدین خوانساری در گذشته بسال ۱۱۲۵ .

۴- ترجمه فارسی مفتاح الفلاح از مولی صدرالدین محمد تبریزی شاگرد شیخ .

۵- ترجمه مفتاح الفلاح ، از سید ابی مظفر محمد جعفر حسینی .

۶- حاشیه بر مفتاح الفلاح ملا اسمعیل پسر محمد حسین خواجویی اصفهانی در گذشته بسال ۱۱۷۳ سید علی خان مدنی ، که ترجمه احوال او در همین جلد خواهد آمد ، بر روی نسخه ای از مفتاح الفلاح ابن ابیات را نوشته است :

عليك مفتاح الفلاح فانه	لا بواب طاعات المهيم مفتاح
يضيئ به نور الهدى فكانه	لقارنه في ظلمته الليل مصباح
فلا برحت تغشى من الله رحمة	مؤلفه حاج في الافق اصباح

یعنی : بر تو باد مطالعه مفتاح الفلاح ، ، که کلید ابواب طاعت پروردگار است .

این کتاب ، آنچنان نوری بر جان خوانندگان می افشاند ، که تو گویی در تاریکی شب ، چراغی است خداوند ، تا آن زمان که سپیده صبحگاهان بر افق می درخشد ، مؤلف او را با رحمت خود مقرون بدارد .

در لغزهای شیخ بهائی

- ۱- شرح لغز زیبة الاسول معروف به «مشکاة المقول» از شیخ محمد مؤمن حزابری که در عصر نادرشاه افشار می زیسته، و شرح حال وی در ضمن شاعران قرن ۱۲ القدیر آمده است.
- ۲- شرح لغز الزیبة میرزا ابراهیم پسر ابوالفتح زنجانی که بسال ۱۳۵۰ شمسی در گذشته است.
- ۳- شرح لغز الزیبة میرزا محمد پسر سلیمان صاحب «قصص العلماء».
- ۴- شرح لغز الکشاف ملا محمد مهدی فرزند علی اصغر قزوینی
- ۵- شرح لغز النحو شیخ محمد صادق نویسنده کانی.
- ۶- شرح لغز القانون حاج محمد تقی شیرازی مشهور به «حاج آقا بابا طیب».
- ۷- شرح لغز القانون ملا محمد سلیم رازی که بسال ۱۰۶۰ آرا تالیف کرده است.

الوجیزه

- ۱- شرح وجیزه ملا محمد فرزند سلیمان «مؤلف قصص العلماء».
- ۲- «سید ابو محمد حسن صدرالدین کاظمی متوفای سال ۱۳۵۴».

وسيلة الفوز

- ۱- شرح قصیده وسیلة الفوز والامان شیخ احمد پسر علی حسینی که از علمای معروف عامه بود و این شرح به طبع رسیده است.
- ۲- شرح قصیده وسیله، از شیخ جعفر پسر حاج محمد نقدی موسوم به «منن الرحمن» که در دو جلد به طبع رسیده است.

تهذیب البیان

شرح تهذیب البیان شیخ محمد علی پسر محمد حروفشی عاملی در گذشته
سال ۱۰۵۹ .

شرح تهذیب البیان سید نعمت الله جزایری که سال ۱۱۱۲ در گذشته است.
تعلیق بر حاشیه البیاضی از شیخ میرزا محمد فرزند محمد رضای قمی از
شاگردان علامه مجلسی که استادش او را ستوده است .

تعلیق بر تهذیب الاصول از صاحب «قوانین» یعنی میرزا ابوالقاسم قمی
که سال ۱۲۳۱ وفات یافته است .

تعلیق بر حبل المتین شیخ خیرالدین پسر عبدالرزاق ساکن شیراز که از
نوادگان شهید ثانی و از معاصران شیخ بهائی بوده ، و این تعلیق را آنگاه که
شیخ بهائی حبل المتین را جهت مطالعه به وی فرستاده بود ، بر آن کتاب
لگاشته است .

نظم رساله اسطرلاب از سید میرزا قوام الدین محمد حسینی سیفی فردینی .
ترجمه کشکول از شیخ احمد عاملی .

ادبیات دلفهیر شیخ بهائی

شیخ بهائی رحمه الله علیه ، با وجود تسلط در علوم و نظریات عمیقی که
در اغلب دانشها دارد ، از گفتارهای ادبی و سرودن اشعار به دورمان فارسی
و عربی روی برگرداند ، چنانکه بسیاری از اشعار او را بطور پراکنده در کتب
و معاجم می توان یافت و اینک نمونه هایی از آن :

ای بر دگوارانی که از دوری شما محال است که بشکیم ، پس از شما من

در بدترین احوال سر می برم ، هر گاه باد شمال بوی شما را بمن آورد ، من
یمین^۱ از شمال و سر از پانمی شناسم .

* * *

چه خوش است آن بادی که از « ذی سلم »

و از تپه های نجد و سعدو علم ، بر من بوزد ؛

اندوهان و غمها را از جان من بزداید ، با دوش این ماد آرزوها بدست می آید
و غم جانگاه از بین می رود .

* * *

ای یارانی که در « حزوی » و « عقیق » آرمیده اید ، این دل من توان
دوری شما را ندارد ، آیا بروصال شما راهی وجود دارد ، یا همه درهای وصل
بسته است ؟

* * *

بردلتنگی و فراوانی اندوهم نکوهش نکنید ، دل من از آهن و سنگ
نیست .

مظلوب من از دست رفته ، دیار و دلم از من دور افتاده است ، و هر لحظه
جگر من شعله می کشد .

* * *

هر آنکه شوق داشتیاف مرا برسا کنان حجون در یابد ، گویدم این شوق و
عشق نیست بل دیوانگی است .

ای آنکه ملامتگر منی ، از من چه می خواهی ؟ که دلی بیمار و خردی
پای بسته دارم .

* * *

(۱) یمین در اینجا دست راست و شمال : دست چپ است .

ای کسانی که در میان دو ناحیه «سلح» و «صفا» نزول کرده‌اید، ای بزرگان قسله حی، ای اهل صدق و صفا، من دلی داشتم که بارحق را حمل می‌کرد، لکن این دل در میان تپه‌های شما از دست رفته است.

* * *

خوشا بر حال تو ای باد صبا، هر گاه روزی به وادی قبا بگذری، از مردم «حی» که بر آن تپه‌ها آرمیده‌اند، بپرس که آیا این که از ما دروی گرفته‌اند، از روی ملال است یا از ره نارودلال؟

* * *

ایشان یاران و همسایگانی بودند که ما را چنین حال نامطلوب گرفتار کردند، که بارفتن ایشان دیگر، احوال ما قابل وصف نیست. آنان خواه مهر بورزند یا جفا کنند یا نبودمان سازند، مهرشان در دل جاودانه و زوال ناپذیر است.

* * *

ایند زردگوارانی هستند که فوق بزرگواریشان قابل تصور نیست. هر کس در محبت ایشان میرد، شهید محبوب می‌شود، چنان شهیدی که گویی کسی در پیش مولای خود که اخلاقی پسندیده و کرداری ستوده دارد، بظاک و خون غلبیده است.

* * *

این شخصیت، همان صاحب زمان و امام منتظر ما، و کسی است که آنچه را نخواهد، خدا آنرا بیافریده است و تقدیر الهی بر آن جاری نمی‌شود، چرا که او حجت‌الحدای بر همه آدمیان، و از دیدگاه همه خصال بر گزیده زمینیان است.

* * *

او کسی است که جهان هستی، رشته ولایت او را بر گردن دارد. و هر

آینه را خواهد و دستور دهد، اجرایی کنند. هر گاه از فرمانبرداری او هفت
فلت آسمان نپرس باززند، سقف برافراشته اش، فرومی ریزد و نقش زمین می شود
و دبران می گردد.

* * *

او آفتاب آسمان مجید، و چراغ ظلمتها، و برگزیده خدا از میان بندگان
است.

او امامی است که فرزند امام و او هم فرزند امام است، که همگی قطب
و محور افلاک بزرگی و کمال هستند.

* * *

او در عزت و شکوه، بر همه مردم زمین برتری دارد. و از این حیث به بلندترین
پایگاه رسیده است. هر گاه پادشاهان روی زمین، در بلندترین قسرها و پایگاههای
آن مسکن گیرند، بالاترین رده آنان کفش کن و زیر پای او خواهد بود.

از طرف خدا، چنان قدرتی به او داده شده، که می تواند طبیعت اشیاء را
دگرگون و ظلمتها را مبدل به نور کند، یا محالی را لباس ممکن پیوشاند.
اینهمه قدرتی است که از خدای دو الجلال، به وی داده شده است.

* * *

ای امین خدا و ای خورشید هدی، ای امام مخلوقات و ای دریای کرم
و بخشش، در ظهور خود و شتاب فرمای، چرا که مدت غیبت طولانی شده، و دین
خدا نابود، و کمراهی و صلاات مستولی گشته است.

* * *

اینگ ای مولای من، ای بهین پناهگاه، یکی از هواداران و شیفتگان

(۱) ترجمه عبادت (سبح شداد) است که خاقانی هم در شعر خود گوید:

گویم که چهار اساسِ عمرت چون سب شداد باد محکم

«بهائی» فقیر، شعر مدحتی قنار تومی کند، که شاعری همچون جریر در برابر
آن وامانده و فروتن است؛ و نظم دربارش، بازار گردندهای گوه‌رین رامی شکند.

* * *

و این اشعار را نیز بهنگام زیارت بارگاه امامین عکبرین در سر من رأی
سروده است:

ای سارمان، در حرکت شتاب کن، که دل من از عشق شعله‌ور است.
آنگاه که سرزمین هموار بارگاه امامان عسکری و هادی را علیه السلام در میان
دو کوه مشاهده کردی، متواضعانه بوسه بر آن خاک بزنی، چرا که خدا به بهترین
سعادت ترا نائل کرده است. آنگاه که در پیشگاه ابن امامان رسیدی، که بهترین
خوان لطف گسترده و عالیت‌ترین مجلس آراسته دارند، نصرت پلک دیدگان را
به خضوع تمام، برهم نه؛ آنگاه کفشها را بر کن، چرا که دروادی مقدس پای
گذاشته‌ای^۱.

و ایات زیر از اوست:

دو گاو هستند که بر این جهان احاطه دارند: یکی پروین در بالای آسمان
و دیگری گاو زمین، و مردم این جهان همچون خران لجام بسته‌ای بین این دو
می‌خرامند و حکیم عمر خیام، مضمون دو بیت فوق را چنین سروده است:

يك گاو در آسمان و نامش پروین يك گاو دگر نهفته در زیر زمین
چشم حردت گشای چون اهل یقین زیر و بر دو گاو، مشتی خر بین

و اشعار زیر را در سال ۹۸۹، خطاب به پدرش که در آن هنگام در هرات
می‌زیست، سروده است:

ای ساکنان هرات، آیا این مایه حدائی و فراق در حق من بس نیست؟ بلی

(۱) اشاره به آیه کریمه آنجا که خدا خطاب به حضرت موسی فرماید: و اخلع سلبك
انك بالواد المقدس طوی.

سو کند بمقام پیامبر ، که بر گردید که صبرم تمام شده ، اما غیر مژگانم در این دوری وجدائی بر من رحم نکرده است .

خیال و آرزوی دیدارتان پیوسته در دل دارم و دلم مدام در شور و تپش است .

بر آن باد صبا که از سوی شما بر من گذرد ، خطاب کرده و می گویم :
خوش آمدی و چه نیکو آمدی . بر تو درویداد ، این دل عاشق از دیدارتان عاشق شده و فراق شما دل و جان مرا اسیر کرده است .

دل من از مهر آن صاحب خان هرگز خالی نهد^۱ .
چه خوش است آن دیاری که شما را برگرفته ، و همچون پرتو آفتاب بر استخوانهایم گرمای محبت داده است .

هرگز آن روز جدائی را که شما را ترک گفتم ، و اشک بر حصار آورده و داغ بر دل گذاشتم ، فراموش نمی کنم .

عشق و دلباختگی ، هرگز از دندانه های او دور و فراموش نمی شود .
و خفاجی در « رباعی الالباء » رباعیهای زیر را از او نقل کرده است :
چه شبهایی که از درد فراق شما ، به روز آوردم و با شوق دل همنوا بودم .
(در این بزم شبانه) همواره ، اندوه همدم من ؛ و بیخوابی ام نقل مجلس ؛
اشکم شراب ؛ و مژگانم ساقی این بزم به حساب می آمد .

با آب دهانم اندوه می خوردم و درد خود را در کام فرو می بردم آنگاه که
بیاد او می افتادم و بیاد می آوردم که او مرا از یاد برده است
و نیز گفته است :

بر آن دوست و همدمی که از مردم و ازیاران کناره گرفته ، یا با آنان

(۱) مراد از صاحب خال ، زیبا و باکمال است . و بین خال و خالی ، لطیفه جناسی وجود دارد .

دوستی برقرار کرده، هرگز گریه ممکن؛ چرا که این یاران می روند و دیر یا
زود جانشین آنان می گردیم، همچون کلمات که موسیله «نم» یا «ف» (که حرف
عطف هستند) به هم پیوند می خوردند، ما نیز مدعالم هم خواهیم آمد.
و نیز گوید:

ای شتر بان، چهارده تن یاران من (چهارده معصوم) در شش بقعه و آستان
مقدس آرمیده اند؛ که عبارتند از مدینه و غری (نجف) و سامرا و طوس و کربلا
و بغداد.

و نیز گوید:

هر گاه در آسمانهای برین و فلک الافلاک نیز مسکن گزینم، باز دید گام
از شوق دیدار مدینه اشکبار است. من هر گاه بر بال فرشتگان هم سوار گردم،
این سعادت را در برابر روضه پاک پیامبر حاضرم ترك کنم، و بدان روضه پاک
پیوندم.

و گفته است:

این همان بیا عظیم و پیامبر بزرگی است، که کسی در شرافت او حرفی
ندارد، این پیشوای ملائک آسمان است، کسی است که هر کس دوسرای او را بزند
و او را قصد کند، بر مراد دل می رسد. هر کس بر مزار او طواف کند، آتش بر او
حرام می شود.

و نیز گفته است:

این همان حرمی است که خردها بر حقانیت آن اقرار دارد، فرشتگان
آسمان در آن مسکن گزیده اند، و هر يك (به زبان بی زبانی) می گویند: ای
کسی که به زیارت اینجا آمده ای،! آتش جهنم رها خواهی شد.
و نیز گفته است

ای باد! چون بر در سرای دوستان می گذری از سوی من، برخاک آن

آستانهای پالک بوسه زن هر گاه پرسند که بهائی را حال چگونه است؟ بگو که
از شوق دلپاشکی، زار و ناتوان گشته و از بین رفته است.
و گفته است:

ای باد! قصه عشق و شیفتگی خود را بر تو فرو می‌خوانم. هر گاه از طوس
بگذری، ضریح پیشوای مرا ببوس، و بگوی که بهائی از مهر تو از دست رفته
است.
باز گفته است:

بر آن دلبر زیبا دل بسته‌ام که همواره، در معرض آزمون او قرار گرفته‌ام،
و هرگز دلبر مجبورم از جدایی او آرام نگیرد، بسا که به قصد شکوه، بر آستانش
رهسپار شدم، لکن از لذت دیدارش بی‌احتیاج شکایت خود را از یاد برده‌ام،
و نیز گفته:

ای غائب از نظر که هرگز از دل نمی‌روی، رسیدن بتو منتهی آمال من
است.

میرس که ایام فراق بر من چگونه گذشته است، به خدا سوگند که در
بدترین احوال سیری شده است این رباعی در «السلافة» چنین آمده است:
ای ماه که در شب تیره پر توافشانی می‌کنی و خیالت همواره در دلم قرار
دارد، از آن هنگام که از من جدا شدی، برانده دلم افزودی.

میرس که ایام فراق بر من چگونه گذشته، به خدا سوگند که در بدترین
احوال سیری شده است و سید در سلافة این ابیات را از شیخ بهائی آورده است:
ای ماه که در میان طلعت پر تو می‌افشانی، با وصل خود مرا زنده و با هجران
خود نابودم می‌سازی، ترا بخدا شتاب کن و خون مرا بریز، چرا که من طاقت
شب فراق ندارم.

و از اوست:

آنکه بر تن تزار من که از درد فراق لافز و ناتوان گشته است، بنگرد،
دلش به حال من می سوزد گریه می کند که از روی رحم و شفقت بر من، می گوید:
آیا نگفتم که توانائی نداری، و درد جدائی را بر نمی تایی ۱۹.
و نیز گفته است:

ای ماهی که طلعت فراغت تن مرا پریشان در رجور کرده، آنجا که از من
روی بر تافتی، آرام و شکیم از دست برفت. ترا سو کند، آن چشمان تو چه
وازی در برداشت و بادل رجور من چه اسراری می گفت و من چگونه از عهد
پاسخ آن می توانم بر آیم.

«سیدمطار» - قدس سره - در (الرائق) این اشعار شیخ بهائی را که در ضمن
آن پیغمبر بزرگوار صلی الله علیه و آله را مدح کرده آورده است:

همه کائنات، اشارت بر این دارد که تو هدایتگر و بیم دهنده و مژده
آوردنمای. تو از نور الهی پیدا گشته ای، و از هر نور جلال تو، نورد گری
می تابد. بر روح تو روح القدس نازل شده، و دل تو در قلب عالم هستی مستتر
است.

این وجود نواست، که قطب کائنات، تفسیر آن است: و تو نیز اسرار خدا
را بر عالمیان بازگو می کنی.

تو از جانب خداوند، بر پایگاه و منزلتی جای گرفته ای، که چشم جهانی
با حسرت بسوی آن نگران است:

وسید مدنی در «السلافة» ابیات زیر را از وی نقل کرده است:
«ای دیوار من، درد شیفتگی عشق را از من بزدانید، با ورود من به راه
بیفتید.

عشق مرا بانک زد، و عقل دعوت او را پذیرا شد؛ پس شما ای باران
مرا رها کنید، و بیش از این بر نکوهش من پای نفتارید؛ زیرا هر کس بوی معسّی

عشق را بپسند ، بر ملامتگران روز افزونش اعتنایی نیست !
 باده مهر شما ، پای عظم را در بند کشیده ، و تا مفاصل و استخوانها بم
 دویده است .

از این پس ، بر حلم و وقار درود باد ، و بر خرد سست پای ، هزاران هزار
 درود باد .

ای یاران ! آیا تواند بود که در لکمی در « وادی المعزع » بکنید و در آنجا
 (لحظه ای) فرود آید ؟ ای جهانگرد و گردنده سخت کوشا هرگاه در سرزمین
 نجد فرود آیی ، در « وادی الخزام » مسکن مگرین واقامت کن .
 از این زندگانی معازی یا از محل « ذی المجار » در گذر . و در سمت
 راست آن جایگاه گرامی فرود آی .

هنگامی که به محله « حروی » رسیدی ، بر قبیله « حی » ای برادر ... سلام
 مرا بپوشان .

حدیث مشتاقی این دل رنجور را در پیش آنها فروخوان ، دلی که در میان
 آن خیمه ها نباه گشته است (یا از آنجا فروغ گرفته است) هرگاه که دیدی
 بر حال من وقت آوردند ، از آنان بخواه که - ولو به شکل تصویر آرزویی در
 خواب - بر دیفته من منت بگذارند .

ای کسانی که در « ذی الاراک »^۱ (مکه) آرمیده اید ، تا یکی سالهای

(۱) ذی الاراک موضعی است در مکه و حافظ در ابیات زیر به آن اشارت دارد :

سلام الله ماکر القیالی و جاوت المثنی والمثنالی

علی وادی الاراک ومن علیها و داد بالولی فوق الرمان

و « مثنی » در بیت در اصل مثالت بوده ماسد التالی و الثالث در قولی شاعر :

قد مر یومان و هذا التالی و انت بالهجران لا بتالی

(وک . ص ۳۲۵ دیوان حافظ تصحیح فروزنی) مترجم

عمرم در فراق شما بسر خواهد آمد؟ دریاها و درخت زاران، حانها پر نمی کشند و کبوتران دله سر نمی دهند، مگر آنکه یاد آور مرگ منند. آن روز کاران خوشی که بر کرائه شرقی نجد بسر بردیم، کجاشدند؟ حدایا چه خوش روزگارانی بودند.

آنجا بود که شاخساران جوانی، تازه روی و خندان، و گلزار و باغ عیش بدست ابرها شسته و آراسته بود. چه دور کار خوشی داشتم، دست آرزو زمام هستی، مرا بسوی خود می کشید.

ای آنکه به تنهایی بر قلعه باشکوه مجد قرار گرفته ای، و درسختیها و دشواریهای بر رگ امید گاه مائی، ای هم پیمان ماران ای بخشنده پر احسان، که همه خوبیها که درد گران می توان یافت، در وجود تو جمع است.

تو بر فراز آنچنان بلندی افتخار آمیز عروج کرده ای، که بالا رود گان سخت کوش نمی توانند بدانجا برسند.

تو از تباری پاک، و بزرگی و شرافتی استوار، و افتخاری شکوهمند، و فضیلتی گرافقدر برخوردار هستی.

ما گفتار ترا با این اشعار همراه کردیم، و کلام شما را با کلام خود پیوستیم، سنگریزه ها را با گوهر و مروارید در یک سلك کشیدیم، گویی که مشاک را بارغام (آب بینی) بر ابر شمردیم! من کسی نبودم که این (مایه گستاخی کنم) گفتار را بر زبان آورم، لیکن این اقدام را بفرمان خود شما کرده ام.

ای ملامتگران شما را بخدا سو کنند! چگونه روا می دارید که ملامت من کنید؟

شیخ بهائی پیغمبر اکرم ﷺ را در خواب دیده، و این خواب را در شعر زیر آورده است:

در آن شب، شی که طالع من در اوج سعد و کمال بود؛ شی که عمر و سال

آن چه کوتاه بود ، گویا باندازه يك باز کردن بند پای بود ، آنچنان کوتاه ، که گویی سپیدمدم را به شامگاه پیوسته اند . آری ، شبهای وصال این چنین است ، پس از سختیهای فراوان که کشیدم آن شب چشمان من به دیدار آن برگزیده نائل گشت در آن شب ، او را در خواب زیارت کردم ، او را که جان و مال خاندانم فدای او باد .

از سختیها و بلاها بر آستانش شکایت کردم ، سوء حال خود را به پیشگاهش عرضه داشتم ، و ادبر این هوادار خاکسارش ، ما گفتار و نوازشی که نظم می‌دارید را کنار می‌زد ، تفقد می‌کرد . حدایا ، چه شب گرانقدری که در ظلمت آن به به سعادت می‌که هرگز در خیال نمی‌گنجید - نائل شدم . کاروانهای امید و آرزو به آرمان رسیدند ، و عطایای گرانی بر مالطف کردند و دوش در ظلمت شب آب حیات دادند ، و با باده حلال خوشگواری - که بس زلال بود - پذیرائی شدم . دل من بادیوار آن بزرگواران شادمانه ، و دیدم به نور جمالشان روشن شد . در آن شب من به چنین سعادت نائل گشتم ، و اقرار دارم که شایسته چنین دهش و عطایی نبودم .

شیخ بهائی در مدح کاظمین آرامگاه دو امام بزرگوار : موسی کاظم و فرزندش جواد الائمه علیه السلام ابیات زیر را سروده است :

ای کسی که عزم دیدار بغداد داری ، بر سمت غربی آن جایگاهها روانه شو ، و کفشایت را با احترام در آور ؛ و آنجا که دریش تودو کنند نمایان می‌شود ، با خضوع تمام ، پیشانی سپاس بر خاک نه ، چرا که توبه دیداری مشرف شدی که آتش موسی علیه السلام و نور محمد صلی الله علیه و آله را ماهم و یکجا مشاهده می‌کنی .

از اشعار معروف شیخ بهائی ، رائیه‌ای است که در باره امام منتظر - صلوات الله - سروده و بر ۴۹ بیت بالغ می‌شود . این قصیده را علامه شادروان شیخ جعفری نقدی در کتاب خود « متن الرحمن » شرح کرده است ، و این کتاب بسال ۱۳۴۴

در نجف اشرف در دو مجلد انتشار یافته است . مطلع قصید این است :

« برقی از صحرای نجد جستن گرفت و خاطره مرا تهییج کرد ،
و شعله های آتش در جان من فرو ریخت »

و بسیاری از شاعران برجسته ، این قصیده مهدویه را اقتفا کرده ، و به معارضه آن برخاسته اند ، که از آن جمله علامه امیرسید علی پسر خلف مشعشعی حویزی است که مطلع قصیدمش این است :

« این همان خانه ای است که در میان عذیب و ذی قار واقع شده و سنگها
و نشانهایی که سیاه نیست در آن قرار گرفته است » .

و از شخصتهای دیگری که به قصیده او پاسخ گفته اند علامه شیخ حمفر پسر محمد خطی است که معاصر شیخ بهائی بوده و با او در اصفهان دیدار کرده شیخ رائیه خود را خوانده و از او خواسته که به پاسخگویی و معارضه آن برخیزد و مدتی هم وقت معین کرده و سه روز دیگر مهلت خواسته سپس پذیرفته لکن در يك مجلس قصیدهای ارتجالا خوانده که مطلعش این است :

این همان آستانهایی است که سرشك جاری ترا بسوی خود می خواند ،
پس ای اشك فرو بیار ، که بهترین اشك ، اشکی است که بر آن خانه ها و کاشانه ها
فرو بیارد .

و تمام این قصیده ، در جزء دوم کتاب « رائق » تألیف علامه سید احمد عطار آمده ، و شیخ جعفر هندی نیز در متن « الرحمن » آنرا نقل کرده است :

ج ۱ : ۴۱ .

از شاعرانی که به مقابله قصیده شیخ بهائی پرداخته اند شاعر برجسته علی پسر زیدان عاملی در گذشته سال ۱۳۶۰ ، است که آغاز قصیدمش این است :

رحم و شفقی کن ای کسی که شبانه از کوی یار می گذری آیا پذیرفتن
فرمان عشق عار محسوب می شود ؟!

باز در معاحم و کتب ادبی (از جمله: سلافة العصر ص ۳۰۰)، ابیاتی به شیخ بهائی نسبت داده شده، که از آن جمله است.

یعنی: دهر گز جامه زنده و وصله دار کسی، شلوار او که کوتاه تر از استخوان کف پا است، مرا نفریبد؛ ویشانی که در آن نشان عادت بیچشم می خورد، مرا گول نزند، بلکه در پیشگاه پول و دینار، اشخاص را بیانمای که آیا پرهیز گارند یا گمراه می باشند.

انتساب این ابیات بر شیخ بهائی به نظر درست نمی آید، چرا که غزالی که پیش از شیخ بهائی بسال ۴۴۷ وفات یافته، در احیاء العلوم خود (۷۳:۲) این ابیات را به یکی از شاعران نسبت داده است.

وسید در «السلافة» این ابیات را از شیخ بهائی دانسته است:

یعنی: سو کند بر آن خدایی که دندانهای تو را وسیله شکنجه من قرار داده، و هر آنچه چشمان تو می گوید، دلم پاسخ آنرا آماده دارد.

و این ابیات نیز از «صوری» سابق الذکر است. و خود شیخ بهائی، این ابیات را از صنوبری دانسته است (رجوع شود به ج ۴ ص ۲۲۹ الغدیر طبع ۲).

تولد شیخ:

شیخ بهرانی، در لؤلؤة البحرين ص ۶۰، و شیخ میرزا حیدر علی اصفهانی در اجازه خود، و چندین نفر از اصحاب ما، تولد شیخ بهائی را در بعلبک و در غروب پنجشنبه، سیزده روز مانده به پایان محرم سال ۹۵۳ دانسته اند و سید مدنی در «سلافة العصر» می نویسد: «تولد او در غروب آفتاب روز چهارشنبه سیزده روز مانده به آخر ذی الحجة بسال ۹۵۳ روی داده است» و همین سخن را محبی در «خلاصة الامر» آورده است، اما روایت معتبر در این باره، نوشته ای است که صاحب «ریاض العلماء» در نامه خطی پدر بزرگوار شیخ بهائی یعنی شیخ حسین در شرح حال شیخ بهائی ملاحظه کرده، و در آن چنین نوشته است:

تولد مولود مبارک دخترم در شب دوشنبه سیزدهم صفر سال ۹۵۰، و تولد برادرش ابوالفضایل رحمه بهاء الدین - اصلحه الله وار شده - بهنگام غروب آفتاب در روز چهار شنبه ۲۷ ذی حجة سال ۹۵۳ روی داده است .

وفات :

دوسید بزرگوار صاحبان « السلافة » و « الروضة النہیة » و شیخ بزرگوار صاحب حدائق در « لؤلؤة السحرین » آورده اند که شیخ بهائی، ۱۲ روز مانده به آخر شوال سال ۱۰۳۹ و بر وایتی ۱۰۳۹ وفات یافته است . علامه مجلسی اول که بسال ۱۰۷۰ در گذشته ، در « شرح الفقیه » خود چنین می نویسد : شیخ بهائی در شوال سال ۱۰۳۰ در گذشته است .

روایت « امل الامل » نیز همین تاریخ را تأیید می کند و چنین می نویسد : « از مشایخ و اساتید خود شنیده ام که شیخ بهائی بسال ۱۰۳۰ در گذشته ، و این تاریخ در نزد علما معتبر شناخته شده است :

علامه شیخ هاشم انکائی در پشت جلد « اثنی عشریات » استادش شیخ بهائی ، نام سی نفر از شاگردان شیخ را برده ، و اجازه ای که خودش از استاد در رجب بسال ۱۰۳۰ آورده است ، و صاحب « مفتاح التواریخ » چنین نوشته است .

شیخ بهائی ، روز سه شنبه ۱۲ شوال سال ۱۰۳۰ در اصفهان در گذشته ، و جنازه او را بر طبق وصیت خودش ، بیش از این که به خاک سپارد ، به مشهد حضرت رضا علیه السلام بردند و در آن خاک مقدس در جوار آرامگاه آن حضرت دفن کردند ، و من بسال ۱۳۴۸ به زیارت قبر او موفق شدم .

علامه شیخ ابراهیم عاملی مازرونی که شاگرد شیخ بهائی بوده ، در رئای استاد چنین گفته است :

حدادند ، پیوسته ابرهای رحمت خود را بر شیخ انام بهاء الدین بیاراند .

— او بزرگمردی بود که راههای هدایت را روشن داشته، و با فقدانش دین و آیین جامه سیاه به تن کرده است.

دیگر از جامه‌های بزرگی و مجد — از فرادانی اندوه — جر پنبه‌ها و کهنه و پاره‌ها چیزی بحای نمانده است.

آیات و جلوه‌های علم، همه محفی و مدروس گشته، و خاله‌های احادیث و اخبار ویران شده است.

— ساندیشه‌های ناب و شایسته که از میان رفته، و در بین مردم، جز اندیشه‌های عینک، چیزی بچشم نمی‌خورد.

— وجه بسا افکار پست که، من آنرا بهائی نمی‌شناختم، و جز در زباله‌دانها محلی برای آن نمی‌یافتم، در کوه‌های بلند علم جای گرفته است.

— بسا معرابهای مساجد، که آنگاه بایر توهای روشن بر تافته و درخشان گشته‌اند، و همه به یاد او گریه سردادند.

— آری، خوی بزرگواران اینست که همواره گرسنگان را اطعام می‌کنند، و برهنگان را می‌پوشانند.

— چه بزرگوار و باشکوه است آن شخصیتی که در سر زمین طوس، آنجا که پهنه آرمگاه عزیز خاندان طهارت آرمیده، به خاک رفته است.

— امام هشتم، که در روز قیامت، از سر احسان و خود، همه باغهای بهشت را تضمین خواهد کرد.

نفرش و خطایی که بخشودنی نیست

سعید نفیسی نویسنده ایرانی، در تالیفی که درباره زندگی شیخ بهائی پرداخته، رنج یهوده کشیده، و کوه را بایشکل درآمیخته است. او مطالبی نقل کرده که مدرک درست تاریخی ندارد، و حقایق روشنی بر او پوشیده مانده،

توهمانی را بهم بافته و معانی مضحکی را مطرح ساخته؛ از جمله امور شرم آوری که نقل کرده، این است که در آن کتاب شیخ عبدالصمد را برادر بزرگتر شیخ بهائی پنداشته و استدلال کرده است که شیخ عبدالصمد، ده سال پیش از شیخ بهائی وفات یافته است. و گویا او تصور می کرده که ترب مرگ نیز، تریب ولادت است؛ و همانطور که هر کس زودتر متولد شود برتر گتر است پس آنکه زودتر وفات یافته نیز برتر گتر و برادر بزرگتر است و باز پنداشته است که شیخ عبدالصمد، بنام جدش نامیده شده، و هر گاه شیخ بهائی برادر بزرگتر بود، بنام جدش موسوم می گردید، و برادرش نام جد بزرگتر را می گرفت و گویا این نوع نامگذاری را يك اصل ثابت و متخلف ناپذیر پنداشته، که باید گفت درست نیست. و معلوم نیست که کجا این اصل ثابت شده، و اصرار او بر این رویه چه اساسی دارد. این چیزی است که نه من و نه خود نفیسی، از آن آگاه نیستیم، و پدر شیخ بهائی و فرزندان نیز آنرا نمی دانند.

و نیز نفیسی گمان کرده، که شیخ عبدالصمد، آنجا که پدرش در سال ۹۶۶ به ایران مسافرت کرده، او همراه پدرش نبوده، و فقط شیخ بهائی پدر را همراهی کرده و او به مدینه منوره گریخته است و هر گاه شیخ عبدالصمد برادر بزرگتر شیخ بهائی نبود، نمی توانست در آن واقعه شرکت به ایران از پدر دور ماند بیچاره سعید نفیسی نمی دانسته که خود شیخ عبدالصمد، در شکم مادرش بود که هنگام مهاجرت به ایران، بدینسان پدر را همراهی کرده است؛ او نمی دانسته شیخ عبدالصمد مطابق آنچه پدرش شیخ حسین مراجه اظهار داشته - در سال وقوع فتنه مذکور - یعنی ۹۶۶ - در قزوین به دنیا آمده، و معلوم نیست نفیسی، فراد شیخ عبدالصمد را سال ۹۶۶ به مدینه از کجا آورده است.

یکی دیگر از اشتباهات «نفیسی» اینست که گمان کرده که شیخ بهائی کتاب (الموائد - الصمدیه) خود را بنام برادرش شیخ عبدالصمد تألیف کرده، و طبعی

است که برادر کوچک نام برادر بزرگ را برای کتاب انتخاب کند، و عکس این حیلی نندرت اتفاق می افتد، و آلهم از سوی کسانی که اسارت نفس اماره، آنها را به خاک هلاک نشانده است.

این مرد، حرفهای پوچ و بیسعی دیگری در اثبات پندار خود بهم بافته، و صفحه تاریخ خود را با چیزهایی که عقل و منطق، آنها را قبول ندارد، سیاه ساخته است. او غفلت داشته از اینکه شیخ حسین پدر شیخ بهائی، تاریخ ولادت او و برادرش را در نامه ای که در (ریاض العلماء) در شرح حال او آمده، ذکر کرده است، و عبارتش این است: «تولد مبارک دخترم شب یکشنبه سوم صفر سال ۹۵۰، و تولد برادرش ابو الفضائل محمد بهاء الدین - اصلحه الله وارد شده - در غروب آفتاب چهارشنبه بیست و هفتم ذی حجه سال ۹۵۳ و تولد خواهرش ام ایمن سلمی در پس از نیم شب ششم محرم سال ۹۵۵، و تولد برادرش ابونور عبدالصمد شب یکشنبه حدود یکساعت از شب مانده در سوم صفر سال ۹۶۳ در فروین اتفاق افتاده است و تولد خواهرزاده اش سید محمد، شب شنبه ۲۸ صفر همان سال در فروین صورت گرفته است».

بنابر این شیخ بهائی، دوازده سال و شش روز از برادرش شیخ عبدالصمد - علیرغم پندارهای این نویسنده - بزرگتر بوده است. و این نویسنده می تواند بزرگمی سال شیخ بهائی را از اجازه ای که پدرش بر او و برادرش داده است، و در آن نام شیخ بهائی را جلوتر از برادرش یاد می کند، استفاده بکند. متن عبادت اجازه اینست: «من این اجازه را بر فرزندم بهاء الدین محمد و ابورحب عبدالصمد - حفظهم الله تعالی - پس از آنکه پسر بزرگم بیش من بسیاری از علوم عقلی و نقلی را بطور کافی فرا گرفته، دادام» الخ.

و همین طور، متایخ اجازه همه جا شیخ بهائی را مقدم بر برادرش آورده، و در اجازات خود به آن تصریح کرده اند، و این نویسنده به جای اینکه به لاف می

میردازد، بهتر بود که بر این اسناد استدلال می کرد.

در اینجا می خواهم اندکی از آنچه صفحات کتاب او را تارک و مشوه ساخته، بازگویم و چیزی که در اینجا برای ما اهمیت دارد، یادآوری تعرض و جسارتی است که او نسبت به علمای دینی و بزرگان مذهب ما واداشته، و پیوسته این احاشها را بر زبان و قلم آورده است، و از آن جمله است تعرضی که بر ساحت شیخ بهائی در ضمن کلام داشته، و مطالبی که درباره اشارات شیخ بهائی در مثنوی (بان و حلوا) آورده و گفته است: نظر انتقاد شیخ بهائی در این مثنوی سید داماد نبوده، بلکه او فقیهان فشری و جامد و فریفته ظواهر را در آنجا می گوید، ذوق و تصوف را خوش نمی داشته و انکار می کردند، امثال ملا احمد اردبیلی که در عصر شیخ بهائی بسیار بودند، و مسلماً سید داماد که متفکری حکیم بوده و اندکی از این دیدگاه در او دیده نشده، مشمول انتقاد نبوده است.

سخنی که از زبان این نویسندگان بر می خیزد، خیلی مهم است و من چهل مرکب این نویسندگان را بسیار وحشتناک می دانم. او چیزی نمی داند، و نمی داند که نمی داند. و درباره اساطیر مذهب، سخن می گوید، و می پندارد که هر چه آنها نمی دانستند، او می داند و نقائص آنها را بر طرف و تلافی می کند، چنانکه مثلاً شخصیهائی مثل محقق اردبیلی را در شمار فقیهان ظاهرین یاد می کند، در حالی که این شخصیت بزرگ انسانی کامل در علم و دین بوده، و اندیشه های درست و سازنده و افکار ژرف و تفاسیلات شایسته و کریم به حد کمال داشته، و در خدمتانی که در دعوت به خدا و مذهب حق انجام داده، در عرفان صحیح و حکمت بالغه ای که او را مسلم بوده، بی مانند است. و کوتاه سخن اینکه او جامع همه فضایل و برگزیده همه مآثر علم فصیلت بوده است. روی هر یک از فضایل او که انگشت بگذاری، شاهد صدقی بر گفتارم خواهی یافت، که چگونه مقام شامخ و مرتبه بالا دارد، و تالیفاتی دارد که همه در معقول

و مغفول، برهائی آشکار محسوب می گردد، و نشانی از غرائز و نهاد زیبا و برجسته و نیکوی اوست، و همه محامد و بزرگواریهای کسی و نفسی را در خود جمع کرده، و علیرغم ردیبا و پندار این مودح قشری جامد، کسی را نمی رایی، که در فضائل و مکارم این دانشمند، شکمی به خود راه دهد. و گویا این شعر، از زبان من، بر روان پاک این محقق یگانه تقدیم می شود که:

ما شیر شکاران فضای ملکوتیم سیمرغ به دهشت نکرد بر مگس ما
یا مصادق این شعر است:

ما از کسانی که ما را دوست ندارند، ولو در اوصاف، صفات، مقامی بسیار بزرگ داشته باشند، بی نیاز هستیم. هر کس از ما روگرداند، همین دشمنی روگردانی، در تیره روزی او پس است و هر کس ما را از دست بدهد، ما نیز او را رها خواهیم کرد.

و انکهی، این مرد، چه نوع تصوفی را برگزیده که بر طبق آن می خواهد از شیخ عارف الهی ما عیبجوئی کند؟ آیا مرادش، آن مذهب باطل است که با عقاید الحادی همچون حلول و وحدت وجود در آمیخته است؟ مذهبی که با تعریف و برون بردن کلمات از مواضع آن، از انواع طاعات شانه خالی می کند، و روش شتابزده خود از آیه «و اعد ربك حتى ياتيك اليقين» (پروردگارت را بندگی کن و بستانی، تا آنگاه که ترا یقین برسد) برداشت غلط می کند، و مسلم است که شیخ بزرگوار ما، دانشمندی یگانه و عالمی ربانی است، که دامنش از این شرکها پاک است و تصوف، مذهب باطلی است که فقط انسانهای کمراه بدان می گروند.

و هر گاه مرادش از تصوف و عرفان، معرفت حق و پیدا کردن ذوق سلیم و همان روشی که دانشمندانی همچون شیخ بهائی و جمال الدین احمد بن محمد حلی و جماعتی از بزرگان علم چه پیش از آنها چه پس از آنها - داشته اند، ما را آیم

که شیخ اردبیلی از این طریقه عدول نداشته، و او از این تهمت منزّه بوده است، بلکه شایسته است او را در طریقه مشایخ عرفا بشمار بیاوریم. و اما محطلمی که در کتاب او «حدیقه الشیعه» در نکوهش و آشکار کردن عیبهای صوفیه می بینیم، مسلماً متوجه آن کرده از صوفیه است که اوصافشان را ذکر کردیم، اما این سعید نفیسی، حق و ماطل را از تصوف و عرفان چگونه می تواند بشناسد؟ چگونه می تواند مایه دری و دانتش شیخ اردبیلی را برتابد؟ آیا می تواند تشخیص دهد باله؟ من نمی دانم، اما خداوند پرورهای جانها دسینه ها آگاه است و این مرد، در پرتگاهی سقوط کرده و در جایی وارد شده که توانایی آنرا نداشته. خداوند بر کسی که خود را می شناسد و از مرز خود تجاوز نمی کند، رحمت کند.



مذہب تحقیقات کی پیدائش و نمو

قرن یازدهم

الحرفوشی العاملی

ای کلی که بر فراز درخت خوشبوی «بان» می درختی ، چه کسی اینچنین
راز محبت را روشن کرده است ؟ تو آن کوشش جانانه مرا - که در دل من حای
دارد - در سینه نگهداشته ای .

داستان عشق و محبت مرا درخود نگهداشته ، و پرده حقایق روی آن
کشیده ای .

هرگز نمی پنداشتم ، که يك روز ، اشك رخسار ، ترجمان مهر من باشد .
« هرگاه راز عشق اینچنین آشکار نمی شد ، زبان عیجویانم اینچنین باز
نمی شد ، و این شاخه های تو ، از شوق دیدار ، اینچنین درهم نمی پیچید .
ای درخت «بان» آهویسگری ، که همواره در دلها مسکن داری .
چشمان تو ، چنانم مست کرده که گویا دیدگات میخانه ای است .
تو از آب زلال تازه سیراب گشته ؛ و در نرمی ، از نرمی درخت خیزران
سبقت برده ای .

۱۰ من یاد تو را ، همواره در دل نگهداشته ام ، و دیدم از تماشای جامه
زیبای تو خیره است .

قطرات شبنم ، همچون دانه های مروارید ، بر شاخساران و اندامت آشکار
است .

همچون سرخی شقایق سرح، همچون دندانهای شفاف گل باغونه، سفید هستی
 آنچنان زیبا، که گویی در جمع دینداران، یاد علی مرتضی را بر زبان
 می آورم.

آنگاه که زمانه، مدتها می پناه بوده، تو بهترین باران رحمت خدا،
 و اسنوارترین پناهگاه هستی.

۱۵ - بسا پناهندگان که از بیمهای نعمان بدو پناه می برند و آرامش
 می یابند.

و امیدواران را چه با عرق شرم سیل آسا فرا می گیرد و او آنها را
 رهائی می دهد.

خداوند بر او، مقام تقرب داده، و دوستی به او را تقرب و دوستی خود
 داده است.

فردا که به امر پروردگار، به همه خلایق داد و دهش و عطای او نصیب
 می شود، دشمنان او را آتش دوزخ بر خود دارند و دوستانش از باغهای بهشت.

۲۰ - هرگاه از مقام علی علیه السلام خواسته باشی چیزی درک کنی، گردوغبار
 میدانهای جنگ را بین، نعمانی را که آتش جنگ بالا گرفته؛ دوست که نیغ
 کارنوازشی، همچون مادر بر سر دشمنان بیجان است، و نیزه او از کافران و جنایت
 پیشگن سیراب می گردد، ویر چم دشمنان همراه حمیمه سرشان بر خاک هلاک
 سر لگون می شود.

ماز در مقام او، از سر زمین (خم) میرس که چگونه بر گزیده فضائلش در
 آنجا به مردم آشکار گشته است.

۲۵ - وای به حال دشمنانی که لگامشان بگردن و لجام کسخته خواهند بود.

احوال شاعر

شیخ محمد پسر احمد حرفوشی حریری شامی عاملی، شخصیتی بزرگوار که بر همه رجال علم و ادب زمان خود سبقت داشته و از اساطین فضیلت بشمار می‌رفته. کسی بمقام بلند علمی نرسیده، مگر آنکه در آستانش نشست باشد. و هر صاحب کرامتی، خود را در برابر او ناچیز می‌بیند.

فضائل و پاکی تبار و نسب را، آنچنان باهم مقرون کرده، که گویی دلدانه‌های يك شاه یا خط يك دایره هستند، که همه به يك اصل بر می‌گردند. در میان کسانی که در توصیف او میانه‌ترین راه را برگزیده‌اند، سید مدنی شیرازی را می‌توان ذکر کرد. که در «سلافة العصر» خود (ص ۳۱۵) چنین می‌نویسد:

«او منار بلند علم، و ساکن کعبة فضیلت، و رکن شریف، آن است. چراغ فضیلتی است که هر صبح و شام بر نوافشانی می‌کند. خاتم ائمه هدی است، که در خاور و باختر شهره آفاق است. از چراغ پرده برداشته، و مشکلات دانش را بر طرف کرده، و دشواریهای تفکر را بگشوده و اشکالات مساحت را آشکار کرده است.

دریای فوائد علمی‌اش در تلامذ، و سب و آبدان بهره گیران از آن لبریز است. در فنون گوناگون تألیفات کرده، و با تصانیف خود، در مکنون پروریده است. در این آثار، به آخرین مرحله تقوا و خشوع و فروتنی علمی نائل شده، و آن چنان وقاری نشان داده است که کوههای بلند در برابرش ناچیز است. او آنچنان زهد و خدایرستی داشته، که ابراهیم بن ادهم را چنان مرتبه‌ای نصیب شده، و مراتب تقدسش بیابیه‌ای بوده که سری سقطی سری‌ازاسر از آن را بر نتافته است. او شیخ مشایخ مابوده، که همواره از برکت انقاسش استفاده، و از پرتو

چراغ وجودش بهره گیری کردیم . از بلاد شام به شهرهای عجم آمده ، و تاپایان مرگ در این تواحی سکونت کرده و در سال ۱۰۵۹ وفات یافته است .

شیخ حر عاملی در « امل الامل » احوال او را آورده و را ستوده و گفته است : او دانشمندی فاضل و ادیبی استاد و محقق ژرف فکر و نویسنده ای امین بود ، که علو حریت را به معاصران خود شناساند . بسیاری از کتابهای خاصه و عامه را در نزد سید نورالدین علی پسر علی پسر ابو الحسن موسوی عاملی در مکه فرا گرفته ، و کتابهایی بس سودمند تألیف کرده است .

و استاد ما علامه مجلسی در « بحار الانوار »^۲ همچون « صاحب سلافة » او را ستوده است و بطور کلی ، گوهر تمایز ستایش انگیز و تکریم آمیز ، در همه معاجم و کتب تراجم در حق او منتشر شده است . و مادر کتاب « شهداء الفضيلة » ص ۱۱۸ فصلی به شرح احوال این بزرگمرد اختصاص داده ایم و در آن کتاب (ص ۱۶۰) چنین می خوانیم :

در محضر این بزرگوار ، شیخ علی زین الدین - از اولاد شهید ثانی - تلمذ کرده ، و شیخ هاشم احصائی نیز از او روایت کرده است (بناموشنه المستدرک ۳ ص ۴۰۶) .

آنار معروف آن بزرگوار عبارت است از :

۱- طرائف النظام و لطائف الانجم فی محاسن الاشعار .

۲- اللالی المنیه فی شرح الاجردیه : در دو مجلد .

۳- شرح « شرح کافجی بر قواعد ابن هشام » .

۴- شرح « شرح الفا کهی علی القطر » .

۵- شرح قواعد شهید - قدس سره - .

(۱) ص ۴۵۲ ، از نسخه ای که در آخر منهج المقال به طبع رسیده است .

(۲) ج ۲۵ ص ۱۲۶ .

۶- شرح سمعیه در نحو .

۷- شرح التهذیب در نحو .

۸- شرح الزیفة در اصول .

۹- مختلف النحاة در نحو .

۱۰- رسالة الخال .

۱۱- دیوان اشعار .

بعلاوه، صاحب (الامل)، پس از سردن کتابهای این بزرگوار، می نویسد:
رساله های متعددی از این بزرگوار، در بلاد عجم - در مدنی که در اصفهان
مسافرت کرده بودم - دیدم. وقتی وفات فرمود، قصیده ای طولانی در ثایش
سردم که ابیات زیر، از آن نقل می شود:

بر مجد و بزرگواری، مانم و سوگواری برپا کنید، که مجد و بزرگی ازین
ما دخت بر بست، و اندوه جام را فرا گرفته، همه محاسن و کرامات، دنیا را
ترك گفت، و روز روشن بر جهانیان تاريك شد. این چه حادثه ای است که
باشنیدن خبر آن، قامت های بلند ازادده، خمیدن می گیرند؟ چه شده است که
این دریا های پر برکت اینهمه به تلاطم افتاده و اینهمه دست و گونه بر ساحل
می ریزند؟

در پاسخ باید مگویم زیرا که خبر مرگ «عبد» را بر ما آورداند، و از
تأسف و درد این مرگ، سنگهای سخت آب شده اند.

باید گفت که دیگر آن دارنده بهترین خصال، در گذشته؛ و دیگر آن

کسی که در طرق علم، شخصیت یگانه محبوب می شد، در میان ما نیست.

چه بسا قلمها، که از کثرت اندوهان خشکیده، و بارای توصیف ندارند،

و در شمار بی زبانان آرمیده اند.

چه شیفتگان دانش، که در آرزوی کسب علم او بودند، و امروز کوهها

ودرها و موانع بزرگ راه وصالشان را بسته است .

همه بزرگان ، از این مرگ جانگداز ، بر سر صورت خود می زنند ؛
و این کمترین چیزی است که در این غم ، صورتها خراشیده شود .
باغم در گذشت «حریری» مصیبت تأسف ماری بر جهان کرامت و بزرگواری
وارد شده ، که هیچ مصیبتی نمی تواند با آن برابری کند .



شاعر ما «حریری» با آنکه در مهد شعر پرورش یافته و از نثار والایی
برخوردار است ، باید گفت که خود در شعر و ادبیات علوم و زبان بلیغ عرب ،
چیره دست و توانا بود . سیدمدنی در (السلافة) می نویسد :

«میوه‌ها درختان باغ ادب او بخوبی رسیده و گله‌ها و شکوفه‌های گلزار
کلامش همواره شکفته و دل‌انیز است . وجه زیبا است که ذائقه تفکر و اندیشه
ما از آنها بپسند ، و کام جان خوش دارند ، و از باب فهم از بوی خوش و عطر
آگین آن بهره جویند . چقدر زیبا است عنده لب خامه او ، که بر شاخسار سر
انگشتانش تکیه کند ، و نغمه خوش آفازد .»

نمونه‌ای از این شیوایی و لطافت را در اشعار زیر ملاحظه کنید ، آنجا که
استادش شیخ شرف الدین دمشقی را به سال ۱۰۲۶ مدح می کند :

۱- آنگاه که یلکهای دیدم با آرامی روی هم بیفتند ، بر مر کب
خیال بگو ، تا بر کران مزار یار بیارامد ، تا مگر ، دل از آتش مهر او و شوق
دیدار او ، آرام گیرد . و این چگونه ممکن است دوستی را دیدار کنم ، که
انواع درد و رجوری ، پیکرش را تزار کرده است ؟ و این دیداری شکفت آور
است .

ای دوست ، بر مزار یار دل‌آرامی بانگ بزن ، تا من نیز کوه و دشت پییمایم .

دل من ، از لحظه ای که اشتران کاروان به راه افتاد ، ازدست من رفته
بدلیل من کبی که مرا به یار دوست رساند .

آیا کسی هست که وادی عقیق را بر من توصیف کند که من قرار
و آرام از کف داده ام .

جان من ، از آنگاه که سرگشته دیدار آن زیبا چشم شده ، سرگشته
و بی باک ، در وادی عشق می خرامد .

هر گاه گوشه چشمی ونگاهی ، از جانب دوست بر زائرش انداخته شود ،
دل همه مردم در پیشگاهش حیران و مجذوب می شود .

این نگاه شکفتا که همواره - نیز دهند - ما را می یابد . و شکفتن آنکه
با وجود شکستگی ، پیروزی را با خود همراه دارد . پیش از این ، چنین خون-
ریزی را ، که بی پروا خون عاشقان ریزد ، ندیده بودم .

خورشید ، تابناکی خود را از چهره او وام می گیرد ، و دوری را از او
سلب می کند .

و هر که چشم خود را فرو بسته ، انواع گل و گلزار نشان می دهد .
این عشق و دلباختگی ، سراپای وجودم را تسخیر کرد . لکن پس از تسخیر
مشکلات و دشواری هائی که باید از آن یسناک بود ، روی آورد ؛ تا چند آنکه
ملامتگران و عیبجویانم ، این آتش عشق را که در من دیدند ، رفت آورده و
پوزشخواهی آغازیدند .

آری ، آنکه تیرمژگان و نگاه دوستان خورده ، دیگر شفا و بهبودی از
او چشم مدار ، و سر و قرار در او نخواهد بود .

ترا آرام و نسکین باد ، که تو اهل کسی نیستی که عشق ، او را تسخیر کرده
و پاسخ قبول شنیده است . و نیز اهل عاشق بیقراری نیستی ، که نفس خود را زیر
پا گذاشته ، و بیقرار گذشته ای ، با این دل مشتاق ، سازش در حق داشته باش ، چرا

محکوم شو فمندی است و جفای دوست در او کارگر شده . پس بیا از حدیث عشق سخن بگو ، و در سرای آن کسی را بزن ، که در بزرگواری بی همنا است . روی به مدح کسی یار ، که در بزرگواریها و کرامات ، یگانه است ، و بمدارج بزرگه و قلۀ افتخار نائل گردیده است ، و به بلندترین اوج معالی رسیده و دشمنانش لباس کوچکی و حقارت پوشیده اند او در سخنوری به مقامی رسیده که ترا از غایات و اهداف دیگری در این زمینه پسندیده است .

بیان هیچ سخن و توانایی ، تواند ده يك مناقب و اوصاف او را وصف کند و بشمار آورد .

او کعبۀ اقتدای بزرگان ، دمنار رفیع پژوهندگان کمال است . همه مفاخر ، در اختیار او است ؛ و دیگران ، غیر او را بر خود پناه نمی گیرند .

آنگاه که در دریای نیرۀ اندیشۀ غوطه ور می شوی ، دوست که همچون روزی روشن جان ترا نورانی و پرفروغ می کند ، او دریایی است که وصفش پایان پذیر نیست و تو از دریا بگو تا بآسانی بتوانی بیان کنی و برامیداران درگاه بزرگیهای خود احسان می کند ، و بر جویندگان عطایش زرمی بخشد . همچون دختری آراسته و زیبا ، که دامن خود فرو رفته و ناز و کرشمه می بارد .

با جامه ای خزه سوی تو می خرامد ، و به سوی تو خم و راست می شود . بامشك و غیره مشکفشانی می کند ؛ و در میان بهترین جامه ها - که عاریتی نیست - خودنمایی می کند ، و بر تو شکوۀ دل خود را - از اینکه فرزندان بر او قسم کرده ، و پیمان او را شکسته اند - فرو می خواند . آنان حواسته بودند که این شعله و آتش را خاموش گردانند ، لکن از اجرای این قصد خود ، ناکام شده اند ، و پائله دود درونی ، با سرشکستگی و هلاکت ، دور شده اند .

پس تو ای شاعری که آتش سخن افروخته، و شعله استمداد افرشته‌ای،
چرا خاموش نشسته‌ای؟ اینک چانه خود را، در پیشگاه این عروس که همه
آرامی پذیرد، تار بکن.
او از دست نودفته، و سپس بسوی تو بازگشته است، چرا که تو ریشه
آشکار در او صاف او داری.

ای دوست با کمال، تو همچنان یگانه روزگار بمان، و به عنوان
وجودی که همواره بلندی مقام و علو مرتبه از آن توست، جادوانه باش! تا
خورشید عالمتاب بر جهان می‌تابد، و تابلولان بر شاخساران نغمه‌سرای می‌کنند.
و تا آن هنگام که دوست عاشق وصال در دل دارد، و تا زمانی که بیاد «نجد»
سخن می‌رود، و نغمه دل بر زبان می‌آید، جادوانه باش.



در کتاب «سلافة»، علاوه بر آنچه در این جا ذکر شد، یکصد و بیست
و دو بیت از او نقل شده است. مکارم و فضایل این شخصیت بزرگوار را فرزند
فضل و صالحش شیخ ابراهیم بن محمد حرفوشی ساکن طوس (مشهد امام رضا
علیه السلام) به ارث برده و در سال ۱۰۸۰ در مشهد وفات یافته است. و این تاریخ، بنا به
نوشتۀ شیخ حر در «الامل» یاد شده است، و در پیش پدر و دیگران قرائت کرده
است.

.. / - - - /

قرن یازدهم :

این ابی الحسن عاملی

علی علیه السلام بمقام بلند مکرم اخلاق و فضیلت رسیده است ، دعواداران شما از
از دیر گاهان ، گرد گوساله ها جمع شده و باشتاب تمام ، مردم را از حقیقت
باز می داشته اند . طرفداران شوری ، با کین و خصومتی که در دل داشتند ، از
اظهار آن خودداری کردند و از علی علیه السلام روی پرتافتند و این دشمنی پیوسته
در دلشان غلیان داشت . ای مرد ! این دشمنی شما ، چه سودی می توانست داشته
باشد ؟ و حال آنکه پیامبر مصطفی خاتم انبیاء صلی الله علیه و آله درباره او بصراحت سخن گفته ،
و در روز غدیر ، او را پیشوای مردم و دارای منطقی استوار و برهانی برنده معرفی
کرده است . شما با ستمی که کردید ، این مقام را به ناشایستگان سپردید ، و از
شخصیت سزاوار ، آن را دور کردید . دل رسول الله صلی الله علیه و آله را با ممانعت دختری
وی ، از بهره گیری میراث پدر ، بدر دآوردند و این چه کار زشتی بوده است ؟
اینان چه قدر بر مر کب گمراهی سوار ، و در انجام کارهای ناشایست استوار
بودند . چه قدر از ساحت عدل و هدایت بدور افتاده بودند .

پلیدیها و تنهاکاریهای اینان ، بیش از آن است که افرادی چون من بتوانند
آنها را بسلك قلم بکشند و شماره کنند . شما کفران کردید و سخنان بی اساسی
در ستایش افراد ساقط از هر فضیلتی ساختید . و این بس نبود که به یار پیغامبر
- آن مرد برگزیده - کر - بدیها و عیبهای نسبت دادید ؟

با کجراهی تمام گفتید که علی (علیه السلام) بر پیغمبر (صلی الله علیه و آله) اسائه ادب کرده، چرا که دختر ابوجهل ملعون را خواستگاری نموده است.^۱

ما وجود اینکه هر گاه این امر حقیقت داشت وثابت می شد، از او کناره می گرفت و به خشم می آمد.

براین مرد هدایتگر، نسبت پیروی از هوای نفس دادید، و با این گفته خود، خدا را تکذیب کردید.

این قصیده را علامه سید احمد عطار در جلد دوم کتاب «الرائق» ذکر کرده است.

شرح احوال شاعر

سید نورالدین علی (ثانی) فرزند سید نورالدین علی (بزرگ) پسر حسین پسر ابوالحسن موسوی عاملی جیمی است. او یکی از مشایخ طائفه و از بزرگان شیعه است.

از سر آمدان علما است که علم و ادب را با هم جمع کرده، و به زبور نفوی و دوع آراسته است. همچون پدرش، از معارف خاندان وحی، و از افراد بیهمتای علم و فضیلت، و چهره‌های شناخته شده از شاگردان شهید ثانی است.

شخصیت مورد بحث ما، پیش پدر بزرگوارش سید شریف طاهر، و دوزند دو شخصیت بزرگوار درس خوانده است: یکی صاحب (المدارك) که برادر پدری او بوده، و دیگر شیخ حسن پسر شیخ شهیدتانی که برادر مادری وی بوده و از اینها اجازه روایت دارد.

(۱) حدیث این خواستگاری، در صحاح نقل شده - و نیز در: زندگی خدیجه کبری و فاطمه زهرا تألیف: هاشم معرووف حسینی ترجمه دکتر علی شیخ الاسلامی، موسسه اهل البیت، سال ۱۳۶۰، ص ۱۳۹.

و باز از دو شیخ بزرگوار، اجازه روایت دارد: یکی عرضی حلبی^۱ دوم
بورینی شامی^۲ در اجازه‌ای که به مولی محمد حسن نوشته چنین آورده است: من بخشی
از مولفیت عامه را که در باب معقول و فقه و حدیث آمده، از دو شیخ بزرگوار
و محدث - که هر دو از اعلیٰ دانشمندان و پیشوای عصر خود بودند - یعنی عمر
عرضی حلبی و حسن بورینی شامی روایت می‌کنم. و این مطابق اجازه‌ای است
که از طرق مفصل در اجازه‌اشان، نسبت به من داده شده است.
کسانی که از سید، روایت می‌کنند،

واذ سید نیر روایت می کنند مطابق اجازه ای که از ملا محمد طاهر قمی متوفای ۱۰۹۸ (ان شاء الله و شرح حالتی خواهد آمد) گرفته است .
شیخ هاشم پسر حسین پسر عبدالرؤف احسانی^۳ .

شیخ ابو عبد اللہ حسین پسر حسن پسر یونس عاملی عینائی جبعی *
ملا محمد حسن پسر محمد مؤمن با اجازہ ای کہ بہ تاریخ ۱۰۵۱ ھ دریافت
کرده *

دوسید محمد مؤمن پسر دوست محمد حسین استرآبادی، ساکن مکہ مکرمہ،
کہ در آنجا در سال ۱۰۸۸ شہادت رسیدہ، و خود از شاگردان شخصیت مورد

۱) عمر بن عبد الوهاب عرضی حلی شافعی قادری، محدث و فقیه بزرگ که معنی و دواعظ حلب بود در سال ۹۵۰ در حلب متولد، و در شعبان سال ۱۰۲۴ وفات یافته، و شرح حال او در خلاصة الاثر ص ۲۱۵ ج ۳ آمده است.

۲) شیخ حسن بن محمد بورینی خاکی، که آثار و تألیفاتش در دیوان شعر دارد .
در سال ۹۶۳ متولد و سال ۱۰۲۴ وفات یافته ، و شرح حال او را محبی دو (خلاصه) :
۲ : ۵۹ - ۶۴ آورده است .

(۳) رجوع شود به مستطریک الزمائل ۳: ۴۰۷.

(۴) رجوع شود به اجازات بهار ص ۱۵۹، ۱۶۰.

• 141 3 3 3 3 3 3 (0

ترجمه بوده است، و شرح حالش را در (شهداء الفضيلة) می‌توانید مطالعه بکنید^۱ و ملا محمد باقر پسر محمد مؤمن خراسانی سبزوارى، در گذشته سال ۱۰۹۰ از شاعر بزرگوار ما (بموجب اجازه‌ای که به ملا محمد شفیع داده است) روایت می‌کند^۲.

دشینه جعفر پسر کمال الدین بحرانی در گذشته سال ۱۰۹۱^۳.

وسید احمد نظام‌الدین، در گذشته سال ۱۰۸۶ پدر سید علی‌خان مدنی صاحب (السلافة) مطابق نوشته روضات الجنات ص ۴۱۳.

بطور کلی هر جا در کتابهای شرح حال، از شاعر گرانمایه ما نورالدین مطلبی بیایی، خواهی دید که همه باجمله‌های احترام‌آمیز و بیان‌آکنده از ستایش از او یاد کرده اند، و او را از چهره‌های دین‌دانش معرفی کرده‌اند. سید بزرگوار ما صدرالدین مدنی در «سلافة العصر» ص ۳۰۲، از او چنین یاد می‌کند:

او کوهی از دانش، و بازوی دین و ایمان، و مالک زمام تألیف، و تصنیف، و فردی بود که در روایت و درایت تبحر داشت. در میان سیاه مکارم، بلندترین پرچم را بدست او می‌دیدید، و فضیلتی داشت که هر پژوهنده‌ای از آن بهره می‌گرفت و گویی ماه در مقدم او می‌تابید، و آب بارنده از کرمش عرق شرم می‌ریخت. اخلاقی چیزی بود که بزرگان را می‌آراست، و صوت و صیثی در سحرکاری و مهارت، همه جا فراگیر بود.

فساد مسیر الشمس فی کل بلدة و هب هبوب الريح فی البر والبحر
یعنی: همچون آفتاب، در هر شهری می‌تابد. و همچون باد، بر خشکی

۱) رجوع شود به اجازات بحار ص ۱۶۴.

۲) اجازات بحار ص ۱۵۶.

۳) مستدرک الوسائل ۲: ۳۸۹.

و دریا وزیدن داشت .

او بمقامی رسید که پژوهشگران مجدد و والایی، جز در پیشگاه او آرمان خود نمی یافتند . و خیر گزاران و کار گزاران فضل و دانش ، حز حلقه باب او نمی جستند . و او در آغاز کار خود که از شام شروع شد ، هیچ پژوهنده ای عزت و سعادت بی جز او را نمی شناخت ، همه احترام او می داشتند و بر فرمانش تمکین می کردند . آنگاه از شام به سوی مکه (شرفها الله تعالی) متوجه شد و این دومین کعبه آمل او بود . و به استلام ارکان کعبه پرداخت همچنانکه ارکان بیت عتیق را استلام می کنند . و از نفقه جان نواز کعبه ، همانگونه که از رابعه مشک ، شام را خوش می دارند ، جانش را بهرمند گردانید ؛ آنجا که حاجیان برای آمرزش گناهان از هر سو بدان دل می بندند و با اشتیاق ، عنان اشتران و مرکبها را بسوی آن برمی گردانند . و من او را در مکه ، در حالی که حدود بود سال داشت ، دیدم . و مردم همه از او یاری می جستند ، و او از کسی کمک نمی طلبید . همواره عزت و سر بلندی در میدان حیاتش نمایان بود و تا پایان عمر که دعوت حق را لبیک گفت ، در آن خاک پاک مسکن گزید . و همچون ابرهای گرا بباری ، بر پهنه شهرها گذر کرد و فرود آمد ، در آنجا بخاک رفت . وفاتش در ۱۳ روز مانده از دی حجه سال ۱۰۶۸ اتفاق افتاد خدایش رحمت کند . اشعاری دارد که از بلندی مقام و قدوت هدایت و بیان او حکایت می کند . از جمله در تفسیری گوید :

ای کسانی که از دل من می گذرید ، از پس آنکه در سویدای دل فرود می آید ، آرا ترک می گوئید . شما بی جهت ، باریختن خون من ، ستمکاری کردید . وای کاش می دانستم که به عشق چه کسی تمایل کرده اید . بادوری خود ، سیل اشک را از دید گانم باز کرده اید و مژگان دیده را با سرمه بیداری سرمه زده اید

ای آن کسانی که بادوری خود، کبد مرا در وجود داشتید، آیا وقت آن
فرسیده است که این رشته بریده را پیوند بدهید؟ ای آنانکه بادیگران پیوستید
و مطلقا ماما بیوفایی در زیدید .. چگونه می تواند خود را قانع کند کسی که من،
زندگانی خود را به عشق او سرآردم، و او از من روی برتافت؟ شکفتن از
کسی که عمری در مهر دوستی سرآورد، و امیدهایش در وصل دلدار به
نومیدی انجامید.

این در کدام آیین است که خون عاشقان را بریزد، و از پس کشتن،
دیه ای بر قاتلان تعلق بگیرد؟

ای شکفتا از مردانی که صاحب نیزه های براق بودند، آیا ستمهایی که
با مردم کرده اند، بس نیست؟

چه کسی انصاف مرا می دهد، درباره کسی که هرگز دلم از او فارغ نبوده
است و هیچ کاری نتوانسته مرا از او باز دارد؟

همواره نودهای دام من، در مرتع و چراگاه و خودش گسترده بوده است،
چرا که شکار محبت هنر من است، و مرا در این هنر توانائیها است.

سرانجام نداگری بر من یانگه زد، که از مرکب آرزو فرود آی. آن
عرالی را که شیفته اش بودی، صید کرده اند.

من از این گفته، سرگشته و حیران شدم، و عقل از جانم گریخت،
و زمین و همه راههای آن بر من تنگ آمد.

من اظهار داشتم - ترا حداسو کند می دهم که مگوی چه کسی او را شکار
کرده؟ و آنها را از این مسیر باز گردان.

در پاسخ اظهار داشت: تو چگونه می توانی آنان را ببینی؟ چرا که آن در
مرصه روزگار رحلت کرده و گذشته و گذشته اند، و از این پس اشتران راه او
را نیکو یافته اند.

و در یکی دیگر از اشعار خود، که از غرر اشعار اوست، در مدح یکی از امیران چنین گفته است:

ترا افتخارات بزرگی است، و سعادت همواره در وجود تو سایه گستر
است. عزت و سروری و پیروزی، زندگی تو را پوشانیده است. مجد و شکوه
وجود و عطا و همه فضیلتها و نعمتها، در وجود تو جمع است، و پس اینهمه
نعمت، واجب. رفعت و بلند مقام تو، سر در کھکشان دارد، و دیگر اختران
بر معور وجود تو می چرخند.

ترا آ بچنان پایگاه رفیعی است، که هر گاه بخواهی، می توانی جا در کسره
سندره سهامی یابی و خواسته هایت را به چنگ می آری.

تو، اینهمه مجد و بزرگی را در کودکی و خردسالی دریافت کرده ای،
و شکفت اگر کمال جوانی را در گهواره بدست آورده ای.

آنگاه که خواهی حمله کنی، بر قلعه «سراجین» دست می یابی و تیغ و نیزه
از بھمل دلیری تو کند و ناتوان است.

در میدان مسابقه اسب دوانی، تو از همه چابک سواران که از هر سو
شرکت کنند، گوی سبقت میبری.

بر ریشه های نبرد، همچون شیران دلیر حمله میبری، و بدنام خود، آثار
جاویدان باقی می گذاری و آنگاه که در میدان جنگ، صدای خوردن شمشیرهای
تو بگوش رسد، هیچ کس نمی تواند لباس و پوشاک و غنایم را در میدان پیکار،
از هم یاد شناسد.

آنگاه که نیزه ها و شمشیرهای لشکریان تو در میدان جنگ برافروزد،
لشکریان پر شمار دشمن، دیگر به حساب نمی آیند.

تو، همچنان در کشتار دشمنان اقدام کن. بی آنکه از پستی آنها واهمه
داشته باشی، بر اعدا پیروز باش، چرا که در رأی استوار تو جز کردار چیری

مواجه نیست

کمر همت و حرم را بر میان برن ، و همه مرصعهای دشمن ، رنن تو خواهد شد ، مانشاگران کمال و دلاوری تو ، که این دلائل محکم را در وجود تو دیدند ، دیگر هیچ طعن و گمان دروغی ، آنها را فرا نخواهد گرفت ، و تو آن گمبهای دروغین را از دشمن خواهی سترد .

آری ، نایبهای آیداد بران ، آدمی آرمانهای بلند را بکف می آورد .
و هر چه رود کار تنگ و نارنگ ، در بران همت ، دشوارها آسان می گردد .

بیگان تو ، آنچنان نیاید یزر کواری و سروری بی افکند ، که همه مراتب و مناصب یزرگ ، بر روی آن بنا شده است
تو باک و یکو گشتی و بر دگی و مجددم ، در وجود تو ریشه و شاخ گسترانید
و یاکان تو همه مقصد بر و گواران شیر هیز گاران بودند .

آری هر آنکه از ریشه و تنار پاک باشد ، همه رر گوارها و مکارم به سوی او می شتابد ، و همه آرزوها و آرمانها بر او گردن می بندد .

شرح حال این شاعر را ، در مجلد (۲۵ من ۱۲۴) و ریاض العلماء و خلاصه الاثر (۱۳۲۳ - ۱۳۴) و در مصنفات الجنت (من ۵۳۰) و الفوائد الرصویه (۳۱۳ : ۱) والکنی واللقاب (۲۲۳ : ۳) می توان یافت صاحب « امل الامل » گوید

و من حضور او را در هنگام حرد سالی خودم - چند روزی که در شام برای تدریس حاضر می شد - درك کرده ام . هم چنین چند روزی هم در مکه او را دیده ام ، و او پیش از بیست سال در مکه سکونت کرد و در زمان مرگ او قصیده ای شامل ۷۲ بیت سروده ام که چنین آغاز می شود

« بر طایر چنین از دسب رفتی ای - به جای آنکه سینه ها را چاك كنند -
آدمیان دلها و جوارح خود را پاره می کنند .

هر آن دلی که در این مصیبت از ناراحتی آب نشود بر او نفرین خدا باد
مصیبتی که نزدیک است سنگهای سخت ، از سنگینی آن خرد و ذوب بشود .
سیل اشکها در داغ مصیبت او در آن روز جاری گشت ، و زمین با آنهمه
گسترده گی تنگه شد .

نزدیکان و دوران همه ، بر این سرود بزرگوار و شریف گریه سر دادند .
آنکه که مرگ ، از پس طلوع آفتاب بر او حمله آورد ، درخشش دین
الهی از دیده ها پوشیده شده ، و جامه سیاه پوشید . و از آن پس ، هر شخص جلیل
در مقایسه با او حقیر آمد ، و هر زیبایی ، در کنار جمال او ، ناتمام و معیوب
حلوه کرد .

چه کسی بعد از او ، سائلان را آذوقه و حواریار خواهد داد ؟ و چه کسی
بر خواسته خواهند گان پاسخ خواهد گفت ؟ چه کسی با اندیشه خود مشکلات
را حل ، و ناریکهای نابگشوده و اسرار نهان علم را بیان خواهد کرد ؟

دیگر در روزگاری که کمتر کسی در ناریکی شب به پیشگاه خدا پناه
می برد ، چه کسی پس از او در تیرگیهای شب دعا خواهد کرد ؟

چه کسی در تیرگی شب ، از خدا آمرزش خواهد خواست ؟ و از ایشکه
گناهان او را در بر گرفته ، اشک خون خواهد ریخت ؟

دیگر چه کسی دنیا را بادین ، با جاء و مقامی که دارد ، جمع خواهد کرد ؟
ما در گذشت تو ، همه دیده ها بر از دست دادن هدایت ، اشک خواهند
ریخت ، و همواره اشکها در این سو که سر از بر خواهد شد .

بر صاحب آنهمه تصایف ، اشکهای خونین از دلها بسوی دیده ها جاری
خواهد شد .

و باز می نویسد : او شاعری ادیب و دانشمند ، و نویسنده ای گرانقدر و عالی مقام
بود . کتابی بنام « شرح مختصر النافع » دارد که ناتمام مانده ، و نیز کتاب « فوائد

مکیه، و «شرح اثنتی عشریه صلاتیه»^۱ شیخ بهائی از اوست. رسالات دیگری دارد، از جمله رساله‌ای در تفسیر آیه «مودت ذی القربی» و رساله «غنیة المسافر عن المنادم والمسامر» از اوست.

فرزندش سید جمال‌الدین بن نور الدین علی بن حسین ابوالحسن حسینی دمشقی نیز، فصایل و مکارم یادشده را از او به ارث برده، تحقیقات خود را در دمشق پیش علامه سید محمد بن حمزه نقیب الاشراف انجام داده، آنگاه به مکه - که پدرش در میان قبایل کوچک در آنجا بسر می‌برد - مهاجرت کرد، و مدتی آنجا ماند. سپس وارد یمن شد، و این مقارن بود با روزگار امام احمد بن حسن، وی به احوال این شخص معرفت حاصل کرد و مراتب فضل او را شناخت، و قصیده‌ای در مدح او سرود، به مطلع:

«خلیلی عودا لی فیا حبدا المطل اذا کان یرجی فی عواقبه الوجد»^۲

یعنی: ای دوست، بسوی من باز گردد، چه خوش است آن درنگ و دوری، که سرانجام آن امید بخش و نوید وصال یار باشد.

سپس از یمن بیرون آمد و وارد هند شد. و به حیدرآباد - که در آن زمان ملک ابوالحسن حاکم آنجا بود رفت، و این امیر، او را ندیم مجلس خود و مقرب خویش کرد، تا زمانی که ایام تیره روزی ابوالحسن فرارسید، و از طرف سلطان هند منسوب واقع گردید و زندانی شد. و بدینگونه روزگار بر سید جمال‌الدین برآشت، و چنانکه برادرش روح الادب سید علی ساکن مکه به من اظهار داشت، و مدتی در حیدرآباد ماند، تا سال ۱۰۹۸ در آنجا درگذشت.

شرح حالی که محبی در «خلاصة الاثر» از او آورده (۱: ۴۹۴)، با مطالب

(۱) در اجازه‌ای که برای ملا محمد حسن نوشته نام آن را «انوار الیه» آورده

است.

(۲) محبی ۱۵ بیت از آنرا در خلاصة الاثر آورده است.

فوق مطابقت دارد. و صاحب امل الامل، او را ستوده و گفته است (ص ۷):
وی دانشمندی فاضل، و محققى باریک بین و توانا، و ادیبی شاعر بود. در
درسهایی که در حوزه استادان داشتیم، با ایشان بودیم به مکه رفت و در آنجا
سکونت گزید.

آنکاه به مشهد امام رضا علیه السلام سپس به حیدرآباد رفت، که هم اکنون
یز در آنجا اقامت دارد، و مرجع فضلا و اکابر است. اشعار زیاد در معنیات و
غیره دارد. و حواشی و فوائد فراوانی نیز نوشته است اینک نمونه ای از شعرش:
درد و رنجوری فراوان، بمن روی آورده، و شکفتی سراپایم را فرا گرفته
از یکسو دریا احاطه ام کرده، و از دگر سو آتش از استخوانهایم شعله سر
می کشد.

سر شک دیدگان بر رخسارم جادی است. دیگر مرغزاران وصال از دید
من بدور است، و دست حوادث فرمان می داند.

ای کاش می دانستم که آیا خوشی که سپری شده، باز می گردد؟ جانم
فدای آن آهو اندامی باد، که بیکری باریک دارد، و شیرین و خوشگوار است.
قامتی همچون نيزه دارد، که جانها را می رباید.

و رخسار، آمچنان است که گویی درختان بیشه شعله می کشد و شرار
می ریزد.

آنکاه بخشی از اشعار او را نقل می کند، و می گوید که با او یک
مکاتبه شعری (منظوم) داشتم که بر چهل و دو بیت بالغ است. ابیات زیر از آن
نقل می شود:

— درود و احترام و بآئنده ترین نیت، درودی که گوش زبان را بشنوازد.
— درودی آنچنان شایسته و بلیغ، که زیبایی و اثر کانش با کمال معنی در

آورد.

و بزد گدانت و تکریمی بسرا، نثار گرامیترین یاران باد، برترین
و آراسته‌ترین درووها.

نخست بوسه بر خاکی می‌زنم که خاکپای و رهگذار دوست است،
و می‌گویم نامی توانم یادهای خود را بیاورم و روش گردانم.
از سر زمینی این پیام نثار تو باد، که همه ساکنانش در حمایت آن دوست
کامکارند.

بسوی آن بزرگوار که هر کو بر درش شتافت، به هر عرت و نعمت
دور و نزدیک دست می‌یابد.

در گاه او، پناهگاه و ملجأ برگزینان است، که همه به تعریف او زبان
می‌کشایند.

حوالمردی که خیر و برکت و کلید بهشت را به هر دو دست گرفته (یمین
و یسار)، و میمنت و مبارکی را در یمین (دست راست) و بهشت و آسایش (یسار)
را در کف چپ (یسار) دارد.

جناب امیرامجد، آن سرور گرامی که جمال‌دین و سرافرازی است،
خدایش یاری دهد.

اما بعد این بنده از شور و شوقی که به اوج رسیده و پایان ندارد، رنج
می‌کشم و ملامت می‌برم.

این دوستان شما، از آن فراقی که آتش دل را به شعله گرفته، و کوه
آرام و شکبیش در هم ریخته است، شکوه‌ها دارم.

ما یاران را، گرچه دوری فراق از دیار یار دور داشته، و توفیق آنکه
در استواری پیمان مودت بکوشیم، از ما سلب شده.

(۱) نئی می‌بندید الین والیسر للودی ظلمین یمیناه و قیسر یسراه
در اصل این بیت جلوه‌های بدیعی از خیال و ابهام ملاحظه می‌شود:

— لكن چه باك كه نامه مهر آمیزی از سوی شما رسید ، و دیدارش دل را
در مینه بشکوفایی و شادایی واداشت .
— هرگز مباد که دوستان را از اخبار خود محروم بنمایید ، نه مگر نامه
و گفتار دوستان همچون محضر و دیدار تسلی بخش است ؟
— من نیز خوب و تندرست هستم ، جز اینکه آنش شیفتگی دلم را آب کرده ،
و به کشتارم برخاسته است .
— اینك سلام و نعت و پیام درود آکینم را ، همراه بی آلاشتترین دعا ،
بسوی شما نثار می کنم .
— و هم برادران برر گوار و دوستانی را که دلم آکنده از آرزوی سعادت
ایشان است ، درود باد !
این بیتها ادامه دارد ، تا می رسد به ایات زیر :
— این درووها ، از سوی غلام خدمتگذاران تجرحر ، کسی که شما سروری
او را دارید تقدیم می گردد .
— تاریخ این پیام صفر سال ۱۰۷۶ است که ختم به خیر و سعادت باد .

* * *

ذکر جمیل این بزرگوار را صاحب «روضات الجنات» در ص ۱۵۵ در
ذیل شرح حال «جمال الدین جرجانی» آورده و برادرزاده اش سید عباس بن
علی نیز در کتاب «ترهة الجلیس» از او یاد کرده است . و هم چنین شرح
حالش در «بمیه الرابعین» آمده و در ضمن آن چنین نقل شده است که : او تحصیلاتش
را پیش پدر و جد مادرش شیخ نجیب الدین انجام داده است . و نیز شرح حال
او را قمی در «الفوائد الرضویة» ۱ : ۸۴ نقل کرده و بخشهایی از احوال او را
سید الاعیان در جلد شانزدهم ص ۳۸۳ - ۳۹۰ آورده است .

مذہب تحقیق کا پہلا دور سومر سدی

قرن یازدهم

شیخ حسین کرکی

در گذشته به سال ۱۰۴۷

— امیر مؤمنان، تیغ آتشین خود را در جنبش آورد، و آسمانیان و فرشتگان همه سپاهیان و باوران او بودند.

— او بردشمنان چنان بانگ بلند و هاشمی زد، که کم مانده بود کوههای بلند از هیبت آن متلاشی گردند.

— ابرخون از گردن کافران باریدن گرفت، ابری که بر فتن شمشیر علی علیه السلام در عهدش بانگ و خروش او بود.

— علی علیه السلام جانشین و وصی پیامبر خدا، و وارث دانش اوست او کمی است که فرود آمدن در غدیر خم، و آن واقعه بزرگ بخاطر او بود.

— آن کسی که علی علیه السلام را بادرشمنش مقایسه کند، حفا که گمراه شده است، همانگونه که پروردگار عرش، همتا و شریک ندارد^۱.

شاعر

شیخ حسین پسر شهاب الدین پسر حسین بن خاندان^۲ شامی کرکی عاملی، از بیکان جبل عامل بود. و از دانشمندی است که در علوم مختلف تبصیر داشت،

(۱) قصیده را از امل الامل گزینیم، که از خط ناظم نقل کرده است.

(۲) خلاصة الاثر: جاندار.

و حظ وافری از ادبیات برده است. آنجا که او شعر می‌سراید، گوئی انسان نمی‌داند که آیا او گوهر می‌ساید یا طلا و زر می‌پرورد.

عالم معاصر شیخ دردالامل چنین می‌نویسد: او مردی عالم و با فضل و هنرمند و ادیب و شاعر و نویسنده عصر خود بود. کتابهایی نوشته که از آن جمله است: شرح لہج البلاغہ، عقود الدرر در حل آیات معلول و مختصر، حاشیه معلول کتاب الکبیر در طب، و کتاب مختصری در طب، حاشیه بیضاوی، و رساله‌هایی دیگر در طب و دیگر علوم، هدایة الابرار در اصول دین، مختصر الاعانی کتاب الاسعاب و رسالۃ فی طریقہ، دیوان اشعار، قصیدہای در نحو، منظومہای در منطق و جزاینها.

شعرش خوب و روان است، بویژه آنجا که اهل بیت علیهم السلام را مدح کرده است مدنی ساکن اصفهان بود، سپس سالها در حیدرآباد سکونت کرد و در همانجا وفات یافت. مردی شیوا سخن، حاضر جواب، متکلم، حکیم و خوش فکر بود، و حافظه و حضور ذهن وافی داشت. سال ۱۰۷۶ وفات یافت و ۶۸ سال سال عمر کرد.

سید علی مدنی در «سلافة» ص ۳۵۵، در ستایش او بسیار سخن گفته و از جمله نوشته است:

در دانش، کوهی بس استوار و یابر جای است. با آنچه نوشته و تألیف کرده، خط بطلان بر هر آنچه نادانی و جهالت است کشیده. حدیث فضلش، سر به اوج بلندى دارد. و همه شیوہهای ادب و شعرش، به یرومندترین پایه استوار است. من او را در فضایل، مردی کامل دیدم، که همواره کمال با او دو شادوش حرکت می‌کند. همه از کمالاتش متحیر و انگشت بدندان هستند. دانش پیشینیان را تکمیل کرد، و معاصرانش همه زبان اعتراف به فضل او کشودند. بزرگان دانش، برای افزودن کلام و نوشتن بیانش در محضر او زانو

می‌زنند، و مطالب پراکنده علمی را، آیدنان از خوان فصلی گرد می‌آوردند و جمع می‌کنند، که می‌توان آنرا «منتهی الجموع» خواند، چندانکه فراتر از آن نتوان جمع کرد. مقام او بیایه ای است که کسی تا کنون چنان در نشر علم و احیاء موات دانش و در فراهم کردن اسباب و تحصیل مقدمات آن همت نگماشته است. با خط خود رسالاتی نوشته، که زبان قلم از بیان آن ناتوان است. در پایان عمر به علم طلب اشتغال و فزید، و در درمان جان و تن با امر و نهی خود فرمان‌رایی پیدا کرد.

سپس آمدن و گردیدن او را در شهرها و رسیدنش به حضور پدرش بسال ۱۰۷۴ نقل می‌کند و می‌گوید: وفات او روز یکشنبه یازده روز مانده به آخر صفر سال ۱۰۷۶ بوده است، پس از حدود ۶۴ سال عمر آنگاه از اشعار او، ۲۲۱ بیت ذکر کرده که از آن جمله ایات زیر است:

— ای ماه بشکافته که گیسوانت چهره را پوشانده است، بر عاشقات رحم کن و پرده از رخ بگشای.
بیز گفته است:

با وصل یا جدایی خود ما را بنواز، چرا که یأس و نومییدی یکی از دو راحت است (مرگ و یأس) آیا در آیین عشق، ریختن خون حسین روا است؟
و گفته است:

— در مردم روزگار دور زمانه که بررسی کردم، دیدم همواره آتش فضیلت در آنها خاموش است.

— روزگار، سراسر فتنه‌هایی است که در می‌گذرد، و دولت فرومایگان و خرده‌های تباه را درهم می‌ریزد.

— دل مردم زمانه، همچو سنگها سخت، و کف دستشان همچون سحره‌های جامد خالی است.

— از این روی، من سلامت خود را در گوشه گیری شناختم، و خود را همچون واد و عمرو، زائد انگاشتم.

واز اشعار او که در «امل الامل» آمده، اینها است:

— مهر آل محمد — صلوات الله عليهم — را بر خویشان بر گزیدم، و دل را بدان خوش داشتم، چرا که این راه بر حق است که هر که آنرا پیش گیرد، در نمی ماند و پست نمی شود.

در روز محشر، آنجا که کسی نمی تواند دین خود را آزاد کند، حب علی (علیه السلام) مرا بجات خواهد داد و در قصیده دیگری گوید:

— ای ابا حسن، این چکامه من که در ستایش تو توانستم سازم، چشمه گوارای زایندهای را ماند.

— از تو می خواهم که در روز رستاخیز، و آنجا که در طلعات پیره به زیر خاک و فتم، شفاعتگر من باشی.

ماز از اشعار او است:

هر زمان از بلندبها و پیه ها برقی بدرخشد، اشک از دید گام فرو می چکد. — و هر لحظه که بیاد روز کار گذشته می افتم، جانم از بدن پرواز می گیرد. — آء که چقدر جور این مهر و دوستی را خواهم کشید. آغاز و انجام این سر گذشت چقدر همانند یکدیگر است!

— آیا آنکه روز روشن دارد، حال افتاده در تنگنای ظلمت را بر می تابد؟ — در همه آفاق، همچون مثل سائر، بر آن کوه بلند سو کند می خورند؛ — آن کوه ارجمندی که در مکه، شوق همه مشتاقان بر پایش نثار می شود. — دلی که بهوای آن کعبه بزرگوار می تپد و پرواز گیرد، همواره به بالهای پرندگان پیوند خورده است.

در ضمن این آیات چنین گفته است :

«آنگاه عیش من خوش و گوار است ، که بر کنار آن آهوی خوش خرام
در کنار آن ماه تابنده بیارام .»

«و حجر ، قنبر ، همان ماهی است که فروغ جهانگیرش ، همه را مفتخر
داشته است .»

«خدای بخشاینده ، حضرتش را ، پیش از آنکه افلاک را بیافریند ، خلق
فرموده است .»

«تا آنکه او را ، همچون خورشیدی که چشم بینندگان را خیره کند ،
برای هدایت بشر فرستاده است .»

«ابن پیامبر بزرگوار با جیدر مرتضی (علیه السلام) نایب کرده ، با شیردلیر و زیبایی
که بت شکن بود .»

«علی مرتضی (علیه السلام) نایب امر زنده بود ، یادری او را کرد ، و در همه حال
در پیروزی و شکست ، یار پیامبر بود .»

او بود که در میدان کارزار ، با تیغ ذوالفقار - ابن شمشیر بران - پهلوانان
را بر زمین می افکند .

شرح حال شاعر ما - شیخ حسین کرکی - در خلاصة الاثر ۲ : ۹۰-۹۴ ،
ریاض الجنة روضة چهارم (الروضة الرابعة) از سید زینوزی ، احازات بحار مجلسی
ص ۱۲۵ ، روضات الجنات ص ۱۹۳ و ۵۵۷ ، تنمیه امل الامل ابن ابی شبانه ، نجوم
السماء ص ۹۳ ، سفينة البحار ۱ : ۲۷۳ ، اعیان الشیعه ۲۶ : ۱۳۸ - ۱۵۶ ، فوائد
الرضویه ۱ : ۱۳۵ ، شهداء الفضيلة ص ۱۲۳ دیده می شود و صاحب معجم الاطباء
ص ۱۷۱ او را ستوده و گفته است : «بدیعی در کتاب ذکر کرب حبيب» از او یاد
کرده ، و نوشته است : او را بدیع الزمان همدانی دوم و پس از ابن حجاج
والواسانی سومین فرد برجسته می توان دانست .

او بدایح این شاعر را جمع کرده و آنرا « کثر اللئالی » نامیده و همچنین هجویه‌های این شاعر را تحت عنوان « السلاسل والاعلال » جمع کرده است .

این شاعر در آخر عمر به کار طبابت پرداخته است تا آخر سبختانش...
خدای رفتگان را رحمت کند .





قرن یازدهم

قاضی شرف الدین

در گذشته سال ۱۰۷۹

- هر گاه دیدگان ما می دانست که چه خواهد دید ، هرگز خود را به مخاطره نمی انداخت .
- نادانی و هوس تا جایی است که شب دیوهر را به صبح بیداری برساند ، اما عشق چیزی است که پایان ندارد .
- ای دوست ، آنکه یار خود را از پایان امور ترساند ، دوست واقعی نیست .
- این پاکیزگی جان ، آرزو آشکار می شود که جانها از تن پرواز گیرد و عقابها بر تابد و خونها ریزد .
- آنجا که آهوان آرمیدماند و هوای دیدار بر می انگیزد ، خردمندان را به اختلاف و نفاق می اندازد .
- از این آهوان و دلبران ظاهر دوری کن ، چرا که در دوستی و مهر یابند میثاق و پیمان نیستند .
- اینان (معشوقان حقیقی) همچون ماه ، آنجا که به اوج تابندگی برسند ، سرانجام به افول نمی گرایند .
- در شدایی ، شاخه های درخت را مانند ، لکن زیبایی ذاتی دارند ، اما شاخه ها با برگها زیور می یابند .

- هر چه از جفا شکایت کردم ، پاسخ می شنوم که عشق دلبران زمینی ، جز مستم و جفا نیست .
- و هر آنگاه که از بیداری شبانگاهان شکوه می آغازم ، گویندم که دیده کدامین عاشق شبها خواب آرام دارد ؟
- یا هر گاه می گویم که قطرات اشک بر چهره ام می درخشد گویند آئین هلال ماه تابندگی است .
- روزگاری من اندوهی نداشتم . این جدایی از معشوق است که دیده درخ مرا به حرمان گرفتار کرد .
- پس از ایبانی به ایبات زیر می رسد :
- برآستی که بر آن کرده « زبیدی » که اشتران و کاروان را بسوی عراق می رانند ، می گفتم .
- پدر و مادرم و هر چه از نو و کهنه به من تعلق دارد ، فدای آن کسی باد که این کاروانیان ، قصد دیدار او را کرده اند .
- آیا در بردن پیکری که روحش پیش از این بدیدار معشوق پرواز کرده ، منتهی بر من دارند ؟
- من خبر این حرکت بسوی آن سرزمین پاک را شنیدم ، و باده این سرمستم داشته است .
- درود بر آن کسی که فردا تشنگان را سیراب ، و با آن خاک پای ، دیدگانم را روشن بدارد .
- بخاطر چه کسی ، بیمار بها شفا می یابد ، و کوی و برزن بنامش افتخار می کند ؟
- بخاطر چه کسی ، پس از بهترین پیامبران ، باده فضیلتی بدو برمی گردد ؟
- اینهمه ، بخاطر آن کسی است که سحرگاهان ، شمشیرها را بر گردن

مشرکان فرد می آورد .

— جوانمردی که زایرانش ، در برابر شکوه و جلال حقیقی او ، درود و سلام تثار می کنند .

— یا اودامادی پیامبر است . و یقیناً زیباریشه این دو باور باهم گره خورده است .

— او پدر آن پاکالی است که از همه برترند ، و اوراق و دفتر گویندگان به ستایش آنان آراسته است .

— به پایان راه هر فضیلتی که بنگری ، خواهی دید که سمند ضیلت او پیش از همه به آن رسیده و گوی سبقت برده است .

— من در ستایش چنین شخصیتی ، هیچ ابائی ندارم ، چرا که هر چه گویم مبالغه و افراق نخواهد بود .

— در روز غدیر ، پیامبر او را به مسند ولایت نشاند ، و همه بر ولای او کردن قبول و تسلیم نهادند .

— اما درینا که پیامبر چشم فرو بسته ، از آیین حق و راه عدالت گرومی روی بر تافتند ، و فاصله گرفتند .

— چه زود آن همه میثاق را فراموش کردند ، و یمنانها را به شتاب گستند

— اینان در روز غدیر شاهد بودند ، که چگونه همه جا با نور ولای او روشن گردید^۱ .

شرح حال شاعر

قاسی شرف الدین حسن پسر قاضی جمال الدین علی پسر جابر پسر صلاح پسر احمد پسر فاحی پسر احمد پسر عمر پسر خنظل پسر مطهر پسر علی هبلی^۲ خولایی یمن صنعانی ، یکی از بزرگان و ادبای مشهور یمن بود . دانشمندی

(۱) این قصیده در ج ۱ « نساء السحر یمن تنبیه و شعر » ضبط شده است .

(۲) یفتح هاء و باء خانواده ای بزرگ از خولان است .

نویسنده و شاعر بود. دیوانی بنام «قلائد الجواهر» دارد و در «نسمة السحر» چنین آمده که: یمن از آغاز تاریخ تا ولادت این شاعر، شاعری توانا تر از او ندیده. و از آثار نثری او تعریضی است که بر کتاب «سطح اللالی» تألیف سید ابرو الحسن^۱ اسمعیل پسر عمه نگاشته است. از اشعار اوست:

قامت و اندامی که نیزه‌های بلند و باریک در پیش او شرم می‌دارند، و با قامت او، قیامت عاشقان و شبفتگانش برپا می‌شود، آنجا که چهره بگشاید و چشم اندازش نمایان شود.

این شاعر، در سن جوانی، در ماه صفر سال ۱۰۷۹ در صنعاء درگذشت. پدرش و دیگران او را رثا گفته‌اند.

صاحب «خلاصة الاثر» از او یاد کرده، و درج ۲ ص ۳۰ کتاب خود او را ستوده و بسیاری از اشعارش را نقل کرده است. از آن جمله ابیات زیر است:

آن نصبت بار که با دسفر به این جهان بستیم، از هر جا که آمدیم، بزودی بد آنجا خواهیم شتافت.

- مردم این جهان، به شتاب، به دار بقا رهسپار گشته‌اند، و ما هم بدنبال ایشان کوچ خواهیم کرد.

- این جهان منزل که ما نیست، منزلگاه راستین ما آخرت است.

- تو که ما را از گردش زمانه بر حذر می‌داری، کاشکی که گوش شنوا و خرد پذیرا داشتیم.

- آدمی در این دنیا، آرزوهای طولانی در سر می‌پروراند، و حال آنکه مرگ به سراغ همین انسان آرزومند می‌آید.

- دنیا انسان را از طاعت سازنده باز می‌دارد، و خدا هر گز از کردار

(۱) یکی از پیشوایان یمن و از شهر پیرا برخوردار بوده است. سال وفاتش ۱۰۷۹ و شرح حالش در خلاصة الاثر مجی ج ۱ ص ۴۱۶ آمده است.

انسانی غفلت ندارد .

— ای دوست ، این زندگی جای عیش و لذت نیست . تو چه می دانی که مرگه چه وقت فرا می رسد ؟

— مرگه ، یکایک دوستان را از جمع یاران فرا می خواند ، و آنان نیز یکایک پاسخ مثبت می دهند .

— ای انسان نادان که در معاش تلاش می ورزی ، و خوردن و آشامیدن دلگرم داشته است .

— ای انسانی که بر جمع مال حریصی ، آرام باش که فردا از حساب مال سؤال خواهی شد .

— برزوال مال و خواسته و بر آنچه گذشته ، تأسف مکن که سر نوشت ، آینده است .

— فردای قیامت ، در برابر آن داورى که به عدالت حکم خواهد راند و هر کز خطا نمی کند ، چه می توانیم گفت ؟

— آن روز که همه گویند کان فسیح و دسا سخن ، در موقف سؤال ، لال و ناتوان خواهند بود ، ما در پیشگاه خدا چه خواهیم گفت ؟

— هر گاه از گفته ها و کردار ، در آن روز از ما سؤال شود .

— هیچ عالمی ، با علم خود ، نمی تواند آنجا راه رستگاری جوید .

— فقط این اعمال ما است که راه منحصر بفرد رهایی و رستگاری است .

و آیات زیر را که در آن جناس کامل بکار رفته ، چنین آورده است :

— از اینهمه گناهان که اندوخته ای ، دست نکهدار . تو بر تحمل آتش

جهنم توانائی نداری .

— آیا می پسندی که فردای قیامت ، بدون ذخیره علم و تقوی با خدای

برزو که دیدار کنی ؟

از تحقیق کتب و ترمیم و تصحیح

قرن یازدهم

سید ابو علی انسی

« فرمان خدای سبحانه و تعالی است که در اختلاف و تنازعات کار خود را به حضرتش واگذاریم ، از او دستور بگیریم ^۱ .
 « ویز از بهترین پیامبران و برگزیده ترین آنان در گفتار و کردار پیروی کنیم .

« پس چرا بر سر چیزی بزرگ اختلاف باید داشت ، که مخالفت با آن گمراهی آشکار است ؟

« او در مقام بهترین مخلوقات ، آنجا که مردم از روی گمراهی افرادی را برگزیده اند ، حکم سعادت ما را آورده است .

« اکنون بگو که چه کسی حریم مخالفان راه خدا را شناسانده ، و چه کسی حلال خدا را حرام کرده است ؟

« و بر من عرضه بداد ، که در پاسخ آنچه خدا دستور فرموده و اقوال دیگری که بما رسیده ، چه باید گفت ؟

« مخالفان پنداشته اند که نص قرآن در باره وصی پیامبر ، پوشیده و مبهم است ، مخالفانی که بجز علی را وصی پنداشته اند .

(۱) اشاره به آیه : فان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله و الرسول . نساء . ۵۰ .

« تنها حدیث «غدیر» در باره نظر پیامبر و گزینش او برای همگان کافی است .

« اما دریغ که سخنان تفرقه افکن ، سراسر ظلمات را فرا گرفته است . »

شرح حال شاعر :

سیدامو علی احمد پسر محمد حسنی یمنی انسی^۱ ، یکی از بزرگان یمن و از مؤلفان چارودیه است . صاحب « نسمة البحر » درج ۱ ، از او بخوبی یاد کرده و گفته که شعر زیاده در بیان غناید دارد . متوکل از زبان او می‌نرسید ، چنانکه يك روز در « سوده » به حضور متوکل آمد ، داد را در اینکه در انعام نیازمندیها و حوائجش قصور رفته ، نکوهش کرد . پس متوکل دستور داد حاجاتش را رفع کردند و گفت : من فقط به اینکه يك حاجت مرا روا کنم ، خشنود نیستم . پس سید گفت : من نیاز دارم آن بالش هندی را که بر روی آن نشسته‌ای ، بمن بدهی ، متوکل فوراً برخاست ، و آن بالش هندی را بدو بخشید . و سید او را در شعر خویش مدح کرد .

در سال ۱۰۷۹ وفات ، فرزندش سید احمد - که در فصل آینده از او یاد خواهیم کرد - دانش و ادب او را بارن برده است .

۱) صاحب نسمة البحر درج ۱ ، این قصیده را آورده است .

۲) بفتح هزه و کسر بون مسوب به مخلاق انس است که شهری معروف در یمن

قرن یازدهم

سید شهاب موسوی

تولد ۱۰۲۵

وفات ۱۰۸۷

- عشق و اندوه در رکعایش در هم آمیخته و آنگاه که بگرید گویی که از رکعایش حکایت می کند .
- پس از ایامی می گوید :
- در پرتو چراغ اوست که نوری هدایتگر درون تیر گیها را شکافته است .
- « غدیر غم » پس از آنهمه تردید و شکی که مخالفان پراکنده و از ناتوانی باز ایستاده .
- اینک با ابر رحمتش باران برکت می بارد و همه را در امواج خود گرفته غدیر که من آنرا بهترین گفتار و بیان می دانم .
- مضمون غدیر بهترین نکته های هدایت آشکار کرده و راه هدایت را از ابهامات زدوده است .
- این مضمونی برگزیده از تفسیر قرآن است ، که هیچ دستی چنان تفسیر حقی نیآورده است .

این ابیات در ص ۱۴۰ دیوان شاعر ، در ضمن قصیدهای که سال ۱۰۸۷ سروده . و بر ۴ بیت بالغ است ، دیده می شود . در ضمن این قصیده است که سید علی خان مشعشعی را مدح کرده است . و از کتاب او بنام « خیر المقال » نام می برد ، در امامت ، که در این کتاب حدیث غدیر را ذکر می کند . در ضمن تعریض ،

حدیث غدیر را در کلام خود آورده و آنرا «ورطات الثقاله» نامیده و شکوک وارده را برشمرده، و از این رو است که او را در شمار شاعران غدیر محسوب داشتیم.

(شاعر)

سید شهاب الدین احمد پسر ناصر پسر حوزی پسر لاوی پسر حیدر پسر محمد مهدی (که در شعبان سال ۸۴۴ وفات یافته) و او پسر فلاح^۱ پسر مهدی پسر محمد و او پسر احمد پسر علی پسر محمد پسر احمد پسر رضا پسر ابراهیم پسر هبت الله پسر طیب پسر احمد پسر محمد پسر قاسم پسر محمد ایی الفعاز پسر ابو علی نعمت الله پسر عبدالله پسر ابو عبدالله جعفر اسود ملقب به ارفناح و او پسر موسی پسر محمد پسر ابو جعفر عبدالله هولکائی هویزی و او پسر امام موسی کاظم علیه السلام است. این شاعر از توانا ترین شاعران خاندان یغمین علیهم السلام است. شعرش الفاظ استوار و معانی غز داشته است. سید صامن بن شدقم در «تحفة الازهار» ج ۳ می نویسد: او سیدی بزرگوار دارای اخلاف نبکو و تمار والا، و مردی فصیح و ادیب بوده. سپس بخشی از اشعارش را ذکر می کند. صاحب «تاریخ آداب اللغة العربية» در ج ۳ ص ۲۸۰ می گوید: در وقت شعر می مشهور بود. وستانی در دائرة المعارف ج ۱۰ ص ۵۸۹ نوشته است که: او از بزرگان قرن یازدهم بوده که بسال ۱۰۸۲ وفات یافته، شعرش دقیق و از سبع استوار برخوردار بوده. و از نمونه شعرش اینست:

«ماه تابانی دارم که از دست من رفته، و من جان خود را فدای نقطه سیاه خائن می کنم».

(۱) در يك نسخه، فلاح بدون واسطه پسر احمد است. و در نسخه سید ناجی، فلاح

فرزند محمد بن احمد (تحفة الازهار) .

او با این سیاهی مرا اسیر داشته ، و با آن آشکاری و تابانی رازم را آشکار کرده است .

و نیز قصیده‌ای دارد که هم از طول و هم از عرض خواننده و معنی می‌شود ، و طرود و عکس نیز در آن بکار رفته ، و بصور مختلف قابل ملاحظه است :

— مایه مباهات انسانها ، آن حیدری است که بخشش بیگران و همگانی دارد ، افتخار جهان هدایت و دارنده قضایل بزرگ یعنی علی علیه السلام است .

— اختر درخشانی است که بر فراز آسمان پرتو افشانی می‌کند ، پناه بزرگواران و کسی است که مقامش از ستاره زحل فزاینده است .

— شیر داور زمین است که آتش برمی‌انگیزد ، و از یکسو از انگشتانش همچون ابر بادانی نعمت می‌ریزد ، و ریزش احسانش شیرینتر از عسل است .

— ماه درخشانی است که در افق پرستاره می‌تابد ، و با خورشیدی که در سپیده دم حوادث سترگ می‌درخشد .

کوه مرتفع عزم و اراده و نگهدارنده و اداره کننده بیت المال بود ، و همچون جواهری زینت و زیور مردمان و دولتها بود .

دیوان این شاعر در سال ۱۲۲۱ یکبار به طبع رسید و طبع دوم آن بسال ۱۲۹۰ و سپس در سال ۱۳۲۰ طبع سوم آن صورت گرفت . فرزندش شام سید معنوق اشعار او را جمع کرده و آنرا شام شاعر نامیده و در آغاز شرح حال پدرش را آورده است و در آنجا می‌نویسد که پدرش در سال ۱۰۲۵ متولد و در روز یکشنبه ۱۴ شوال سال ۱۰۸۷ وفات یافته است . مسلماً این پسر به شئون و احوال و زندگی پدر ، از « بستانی » آگاهتر و آشناتر بوده ، و بستانی وفات او را اشتباهاً ۱۰۸۲ نوشته است ، و بهنایی نیز در « مجموعه البنهائیه » ج ۴ ص ۱۵ سال وفات او را ۱۰۸۷ دانسته است .

شرح حالی نیز « اسکندری » در الوسیطه ص ۳۱۵ آورده ، و گفته است :

و در روزگار خود شاعر معروف عراق بوده و در وقت شعری گوی سبقت ر بوده، و سال ۱۰۲۵ بدنیاً آمده و در بهره بزرگ شده و در همانجا علم و ادب را فرا گرفته است. شعر نیکو می گفته و در آغاز فقیر بوده، آنگاه با سید علی حان یکی از فرمانروایان بهره - از سوی حکومت صفویه در ایران - پیوند حاصل کرده است. سید علی خان که در آن هنگام عراق و بحرین را تسخیر کرده بود، مورد مدح و ستایش ابن شاعر قرار گرفته، و بیشتر اشعارش بنام او و در ستایش و مدح خاندان پیغمبر - صلوات الله علیهم - بوده است. و از این رهگذر، مورد نواخت این امیر قرار گرفته است.

ابن معنوق، از بزرگان شیعه و در روزگار دولت غالیان شیعه می زیسته است. در شعر خویش درباره تشیع، راه افراط سپرده و در مدح علی علیه السلام و امام حسن و امام حسین علیهم السلام سخنانش از حدود شرع و عقل تجاوز کرده، و شعرش به کثرت استعارات و تشبیهات و دقت شعری ممتاز است.

«امینی» می نویسد: این شاعر، از حیث نسب و حسب علوی نبوده، بلکه علوی بودنش از طریق گفتار و ادب بوده است. و بداشتن ابداع، از بقیه شاعران دوستار خاندان وحی - صلوات الله علیهم - که میانه رو و از هر افراط و تفریطی برکنار بوده، و در مدائح خود بدنبال راه شرع و عقل بوده اند، و خاندان نبوت و حاملان پرچم خلافت الهی را مدح گفته اند - امتیاز داشته است. هم چنین است حال دولت صفویه که علوی بودند، و بنابراین پندار اسکندری که صفویه از غالیان شیعه بودند، درست نیست. و هر آنچه این شاعر و دیگر شاعران صفوی از فضیل و سیر و مکارم ائمه هدی - صلوات الله علیهم اجمعین - سروده اند، همه حقایقی بوده اند که عقل در برابر آن خضوع می کند، و منطبق آنرا می پذیرد، و هرگز از اصول مسلم دینی بیرون و منحرف نیست. بلکه این اتهامی که این شخص بر شاعر ما و دیگر شاعران بسته، و آنها را غالیان و افراطگرایان دانسته،

که از راه شرع و عقل خارج شده‌اند، نشانگر کینه و خصومتی است که این شخص داشته، و از آغاز، دیگر حقد و کینه‌اش بحدوث این خاندان می‌جوشیده. و مسلم است که کسانی مثل او، همواره با هواداران علی (علیه السلام) دشمنی ورزیده، و راه دروغ‌رفته، و همواره خوابهای آشفته دیده، و در سخنان خود آنرا آورده‌اند. و گرنه این دیوان ابومعتوق، در بلندای نظر خوانندگان قرار دارد؛ و این صفحات سفید و پاک تاریخ صفوی، که همواره در دسترس و مورد مطالعه پژوهندگان است؛ و همه، چنانکه گفتیم، بخوبی ولای راستین خاندان علی - علیه و علیهم السلام - را نشان می‌دهد؛ ولیکن این اسکندری است که مدروغ اینها را متهم کرده و این سخنان را گفته است. و این دشمنی در تاریخ اسلام نازکی ندارد، و ما پیش از این، بدقت گروه غالیان را معرفی کردیم، که آنها شیعه بودند و خدای خود بهترین داور است.



در تحقیقات پیرامون عدم برسدی

سید علی خان مشعشعی

قرن یازدهم

متوفی سال ۱۰۸۸

— من از روزگار، چشم دوستی داشتم، لکن می‌بینم که به همه وعده‌های خود خلف می‌ورزد.

— من از دولت روزگار انتظار نداشتم، که این چنین بیره روز باشم، در حالی که شرافت، باید اساس کار باشد.

— شاید روزگار، فقط مرا هدف قرار نداده، بلکه شیوه کهن او همین بی وفایی است.

— هرگاه از بلندای اندیشه، به این فضایی که من می‌خواهم بیان کنم بشکرید، آنگاه است که تعجب خواهید کرد که چه کسی سرور و پیشوا است. — ای گوهر تابناکی که در روزگار ما، به کمترین بها فروخته می‌شود و بازاریش کساد پیدا کرده است.

— این زمانه‌ای است که کاملان را پست می‌دارد، و ادبانی و فرومایگان را برمی‌کشد.

— اگر روزگار خیری داشت، دیگر پس از مصطفی صلی الله علیه و آله، بنده نمی‌چوبی بنده نمی‌کرد.

— و در برابر دشمنان، جای آن نبود که از علی حیدر رحمته الله دفاع بشود،

چرا که او را بهترین مخلوقات در غدیر، بصراحت به جانشینی خود برگزید
و فرمود:

هر که را من مولای او هستم، پس از من این علی مولای او است. و با
بانگ بلند، این ندا را همه شنیدند و شهادت دادند.

— هر گاه به احوال دختر پیامبر - صلی الله علیه و آله و علیها - بنگری،
که چگونه این دختر خانه زاد پیامبر، پس از او مضروب قرار گرفت.

— و فاجعه جانکداز امام حسن بزرگوار علیه السلام که چگونه خانه نشین
شد، و به چشمان اشکبار و جگر پاره پاره او نگاه کنی.

— و سوگ و اندوه قتل حسین علیه السلام را که چنانچه هیچ کسی با یرنگ به قتل
نرسیده.

— آنگاه که او را در کربلا به خاک هلاک انداختند، و یاران و فرزندان
را کشتند.

— و زنان آل بقره - صلوات الله علیهم - را به اسیری گرفته، دسوار بر شتران
سرخ، به همه جا گرداندند.

— هر گاه به این منظره جانکداز، که زنجیر بر گردن حضرت سجاد
علیه السلام انداختند، و سر بزرگوار حسین علیه السلام را در پیش روی آن حضرت منتقل
کردند

— و احوال نه تن دیگر از امامان علیهم السلام را که در مقابله با مخالفان بودند
و چگونه به خصومت آنان کمر بستند، هر گاه مطالعه کنی؛
— که چگونه همگی یا مطرود دیا مسموم و مجبوس بودند، و زنجیر بر
کردن داشتند؛

— برآستی اذعان خواهی کرد که هیچیک از این مدعیان مسند خلافت
پیامبر و مخالفان خاندان او، پایگاه شریفی نداشتند، و به مراد خود نرسیدند

داین آیات از اوست :

– بشتایید به سوی آن نوری که تابندگی فراوان دارد ، و خدای آن سرزمین سرسبزی را که همواره امن است ، جاوید نگهدارد .

– ما که این نور تابنده را دیدیم ، از دیگر هواها دست کشیدیم . پس ای کسی که در راه بدبختی قدم می‌زنی .

– ما در برابر دعوت هوای نفس استقامت کرده ، به راه نور شتافتیم . و اگر این شیفتگی نبود ، به این راه نمی‌افتادیم .

– رهروان بیرون آمدند ، و تابندگی این اشکهای ما را که دیدند ، من به « سعد » گفتم : آیا آن حقیقتی که ما می‌بینیم ، نو نیز مشاهده می‌کنی ؟

– او – در حالی که از بالای شتر خم شده بود – گفت : آیا آفتاب نابان از دیده‌ها پنهان می‌ماند ؟

– این کاروانی است که صبحگاهان بر رویکهای کوه‌رین و عقیقین گام می‌نهند ، و فضای خاک را با رهودی عطر آگین می‌سازد :

پس از ۲۶ بیت تشبیب ، چنین می‌گوید :

– برآستی این جوانی که پیامبر او را پرورید ، در او رگهای پیمبر – صلی الله علیهما و آلهما – نهان است .

– هرگاه خوب دقت کنی . می‌بینی که او حامل میراث پیمبر است .

– در این روزگار ما ، شایسته است که کودی پرروی علاوه شود .

– لکن روزگار به خاندان پیمبر ستم کرده ، و از ظلم به آنها فاصله

بگرفته است .

– روزگار ، در شناختن ولی ، زام خطا رفته ، پس تو به خاندان ولایت

چه می‌توانی بگوئی ؟

– آنان حجت خدا در روی زمین ، و برگزیده خدا در میان مردم اند .

— آنان درختی با عظمت هستند، که شاخه‌ها در آسمان دارد، و مرکز درخت خانهٔ خدای پروردگار آسمان است.

— از مخالفان پیوس، که آیا سوره «هل ائی» جز اینست که در حق اینان نازل شده؟ درود بر این سوره هل ائی باد.

— نص ولایت در قرآن، فقط در حق ایشان آمده، و هر آنکه قرآن بخواند، این نکته داند.

— خدای، این خاندان را از هر یلیدی پاک کرده (اشاره به آیه ۳۳ سوره احزاب) و حدیث عبا به این خاندان متعلق است (آل عبا).

— حدیث کساء اختصاص به این خاندان دارد، چه پاک کسائی و چه پاکالی که در زیر این کلیم گرد آمده‌اند.

— نام اینان در لوح خدا رقم خورده، و در عرش الهی قبل از هر نوری پر تو اینان نماینده.

— پیامبر اسلام، با این خاندان بود که با دشمنانش مباحله کرد، لیکن آنها نپذیرفتند و سر باز زدند^۱.

— پس از آن به آیات زیر می‌رسد و می‌گوید:

— پیامبر، فقط کسی را به یاورى و برادری خود برگزید، که اخوت خود را به او مخصوص گردانید.

— در روز قیامت، تقسیم طوبی و آتش عذاب را، بی هیچ شك به کف علی سپرده است.

— هر گاه در این اعتقاد، جدال و گفتگو داری، حدیث «طائر پریان» ترا کافی است.

(۱) اشاره به روز ۲۴ ذیحجه سال دهم هجرت که پیغمبر با دخترش فاطمه و علی و حسن و حسین (علیهم السلام) از مدینه بیرون شدند تا با تصادی بجران مباحله بایستند (مترجم).

— او بود که با دست خود، کفش خویش را وصله می زد، و این فضیلت او را کافی است. و نابینایان را نیز روشنی می دهد.

— حدیث «انت منی بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدي»، بهترین دلیل بر حقانیت علی (علیه السلام)، و از سوی دیگر اینکه پیامبر، بهترین زنان دختر خود را به همسری او انتخاب کرد، برترین گواه است.

— و در این سوره براءت، دوری از مشرکان و پیکار با آنان آمده، و بر غیر آن، پیامبر، مبعوث نگشته.

— و در روز «غدیر خم» پیامبر دوستی و موالات خود را با علی (علیه السلام)، به بانگ بلند اظهار داشت.

— علی (علیه السلام) اول کسی از مؤمنان بود، که اسلام آورد، و در شب فداکاری با جان خود در راه پیامبر به جاببازی ایستاد.

— علی (علیه السلام)، باور پیامبر بود، در آن روزهایی که همه اصحاب از پیرامون او — همچون پرندگان — فرار کردند.

این قصیده غرا را: که بر مکتب ویست بیت بالغ می شود، سید ما «حویزی» گرد آورده و در ضمن آن، مناقب مولا علی امیر مؤمنان (علیه السلام). مانند نزول سوره هل ائی و آیه الما ولیکم الله و آیه تطهیر و حدیث کساء و مباہله و مواخاة و طائر مشوی دینہ زدن تعلین و ترویج صدیقه طاهره و انگیزه سوره براءت و حدیث غدیر خم و جز اینها آمده است. و ما، در مجلذات التقدیر، صحت و درستی این احادیث را ثابت کرده ایم. همه اینها احادیثی است صحیح، که در صحاح و مسانید قوم، هم آمده است.

احوال شاعر

سید علی خان مشعشی حویزی پسر سید خلف پسر سید عبدالمطلب، و او

پسر حیدر پسر محسن پسر محمد که به مهدی ملقب بود، و او پسر فلاح پسر محمد
پسر احمد پسر علی پسر احمد پسر رضا پسر ابراهیم پسر هبة الله پسر طیب پسر
احمد پسر محمد پسر قاسم، و او پسر ابوالطمان پسر غیاث پسر احمد، و او پسر امام
موسی بن جعفر صلوات الله علیهما معروف به مشعشعی و اهل حویزه بود.

او یکی از حاکمان حویزه و حومه آنجا بود. آراسته به جامه های تورانی
علم بوده، همانگونه که در میادین سبقت، پرچم افتخار برافراشته، و اسبهای
مسابقه را به حرکت آورده، و با کوههای ادب دلپذیر و گردبندهای شعر
دلایز مزین گشته است. و پیش از همه این فضایل، باید از سب درخشانی که
به خاندان پیغمبر می رسد و از شاخه های امامت نشو و نما می گیرد، باید سخن
گفت. و او درخشانی و نفعه فشانی را با هم جمع کرده، و همه جا بوی دلنوازش
همراه نسیم صبا مشام همگان را خوش می دارد، و همچون صبحگاهان پر نور
می افکند، از همه اینها گذشته، باید فضل و دانش بسیار و بیات صالح و عقاید برحق
را بر فضایل او اضافه کرد، که اینهمه در بلندای خیره کننده ای در بین دیگر
آثار یزرگ عظمت، جلومای خاص بدو داده است.

در آثار او، جز تبلیغ دین خدا - همان آئینی که خدا بر بندگانش فرستاده،
از توحید و نبوت و امامت دیگر عقاید راستین - چیز دیگر دیده نمی شود. و با
این اوصاف، از بعضی رجال خانواده خود که با سخنان خوش ظاهر و بد باطن،
و با اباطیل، از راه راست منحرف گردیدند، کاملاً جدا و ممتاز می باشد.

شیخ حر درو امل الامل، او را دانشمندی فاضل و شاعری ادیب و جلیل
القدر معرفی کرده، و افزوده است که تألیفاتی نیز در اصول و امامت و غیره دارد.
صاحب «ریاض العلماء» او را ستوده و گفته است: او از شاگردان شیخ
عبداللطیف پسر علی پسر ابو جامع است، که این شخص اخیر، شاگرد شیخ
بهائی بوده است. آنگاه می نویسد که در زمان ما وفات کرده، و فرزندان بسیاری

از دختر و پسر از خود یادگار گذاشته^۱، و تا امروز حکومت این شهرها یکی پس از دیگری در دست اولاد او بوده و این سال ۱۱۱۷ می باشد. برخی فرزندان او به تحصیل علم نیز اشتغال ورزیدند، و گروهی از فرزندان و نوادگان و نزدیکانش در جنگی که بین اعراب این ولایات و فرزندان دی - که فرمانروای این ولایات بودند - در گرفته، به شهادت رسیدند.

سید جزایری نیز در «الانوار النعمانیة» با جمله های احترام آمیزی از وی یاد کرده است.

از سید علی خان شیخ حسین پسر محیی الدین بن عبداللطیف پسر ابو جامع اجازه روایت دارد، و از خود از شیخ علی زین الدین نوه شهید ثانی - بنابر آنچه از «مستدرک» ۳: ۴۰۶ - ۴۰۸ برمی آید - روایت می کند.

اما آثاری که در علم و دین و ادب، از خود بجای گذاشته، بقرار زیر است:

۱- النور المبین فی الحدیث، در چهار جلد، در اثبات نص بر حقانیت علی (علیه السلام) که این کتاب را سال ۱۰۸۳ تألیف کرده است.

۲- تفسیر القرآن الکریم، در چهار جلد که تا سورة «الرحمن» رسیده و آنرا (منتخب التفاسیر) نامیده است.

۳- خیر المقال که شرح قصیده مقصوده اوست در ۴ مجلد، در موضوع ادبیات و نبوت و امامت.

۴- نکت البیان، که در یک جلد فراهم شده.

۵- مجموعه ای شامل برگزیده مطالب چهار تألیف یاد شده، که خودش اینها را با عناصم دیگر موضوعات لطیف فراهم کرده، و به عنوان هدیه به شیخ علی پسر شهید ثانی تقدیم داشته است. صاحب «ریاض» می نویسد که من این

(۱) نسب شاعر را بدین صورت، صاحب ریاض الطماء آورده است.

کتاب را در میان کتابهایش خودم دیدم.

۶- رساله دیگری به شیخ علی مذکور تقدیم داشته که در آغاز آنرا به مباحث غدير مزین کرده است.

۷- رساله دیگری است که باز به همان شیخ علی هدیه کرده در شرح حدیث اسماء که بقول «ریاض»، این رساله فوائد بسیار و مطالب بسیار مهمی را در بر گرفته است.

۸- دیوان اشعار، موسوم به «خیر جلیس و نعم انیس».

از نمونه‌های شعری او، آیات زیر را از قصیده‌ای می‌آوریم:

— هرگاه شمشیر علی علیه السلام نبود، مردم، صبح که از خواب برمی‌خاستند کسی را که بر خدا عبادت کند، نمی‌یافتند.

— فرزندان علی - علیه وعلیه السلام - همگی بزرگواران و یگانی بودند که بوجود آنان هر چه از اسلام تاریک بود، روشن گشته است.

— من سوگند می‌خورم که هرگاه مردم بر این خاندان علیهم السلام مهر می‌ورزیدند، خدای کریم جهنم نمی‌آفرید^۱.

— افراد این خاندان، یا امامی بزرگوار، یا شمشیری حمله برنده، یا دریایی مواج، یا چهره‌ای اشکبار بودند.

و در ضمن قصیده‌ای گوید:

— به مدح و ستایش پیامبر امین پناهنده شو، او کسی است که در بلاد املین چهره شناخته و امینی است.

و نیز به دامن برادرش و وارث علم و وزیر و یاور پیامبر در جنگهای سخت (یعنی علی علیه السلام) پناه ببر.

(۱) مستفاد از حدیث نبوی است که آن شاه الله تعالی در مسند و مرسل مناقب ذکر

و پدر گاه فرزندان او علیه السلام پناه ببر، که همگی اقرار هدایت بودند، و هر گاه وجود نداشتند فرائض و سنن دین خدا شناخته نمی شد.
در يك قصیده دیگر گفته است:

- بهترین پیامبران - صلی الله علیه و آله و علیهم - را وسیلهٔ دستکاری خود قرار داده، و بزرگی و وقار این را بر خود برگزیدم.
- و خاندان او علیه السلام بهترین مردمانند، و در افتخار ایشان این بس، که دیگر دانشمندان به خاک پای آنها نمی رسند.

و باز در قصیدهای گفته:

- بدامن ابوالقاسم مصطفی، آن امین مورد اعتماد - صلی الله علیه و آله و سلم - چنگ بزن و توسل کن.
- و بدامن یار پیامبر صلی الله علیه و آله که در روز شکستن بنها بر دوش پیامبر قرار گرفت.

- و به دختر پیامبر و امام شهید و امام حسن علیه السلام توسل کن.
- و به عترت بردگوار او علیه السلام که امید نجات از آنها دارم، و دوستی آنها بهترین مایهٔ نجات من هست.

پدر سید علی خان، بنابر آنچه از «امل الامل» و «روضات الجنات»، ص ۲۶۵ برمی آید، سید خلف پسر عبدالمطلب بود، که مریدی عالم و فاضل و متکلم و کامل و ادیبی ماهر و خردمند و عارف و شاعری توانا و محدثی سودمند و محقق و الایمقام بود.

از تألیفات مهم او کتب و رسالات زیر است:

۱- مظهر الفرائب در شرح دعای عرفهٔ امام حسین علیه السلام، که ده هزار بیت است و بقول محدث نوری در «المستدرک»: «این اثر، گواه راستین بر قول کسانی است که دانش و فضل و تبهر و حسن سلیقهٔ او را ستودم اند».

- ۲- النهج القويم فی کلام امیر المؤمنین علیه السلام ، که در این اثر ، سخنهایی از کلام حضرتش را که در نهج البلاغة نیامده ، جمع آورده است .
- ۳- المودة فی القربی فی فضائل الزهراء الصدیقه والائمة علیهم السلام ، که جداً اثر بزرگی است .

۴- العجبة السالفة در کلام واثبات امامت ، با استفاده از آیات و قصص هر دو فرقه .

۵- سبیل الرشاد در صرف و نحو و اصول و احکام و شهادات .

۶- خیر الکلام فی المنطق و الکلام و اثبات امامة کل امام امام .

۷- رسالة الاثنی عشریة در طهارت و نماز .

۸- فخر الشیعة در فضائل امیر مؤمنان علیه السلام .

۹- الحق الیقین ، کتاب بزرگی است در منطق و کلام .

۱۰- سیف الشیعة ، که کتابی بزرگ در حدیث است .

۱۱- سفينة النجاة فی فضائل الائمة الهداة علیهم السلام .

۱۲- البلاغ المبین در احادیث قدسیه .

۱۳- رسالة دلیل النجاح در دعا .

۱۴- دیوان شعر عربی و دیوان شعر دیگری در فارسی .

۱۵- ایضاً کتاب دیگری در دعا .

۱۶- برهان الشیعة در امامت .

۱۷- حق الیقین در کلام .

۱۸- منظومه‌ای در نحو .

۱۹- رساله‌ای در نحو .

نمونه‌ای از شعر سید خلف را در مدح امیر المؤمنین علیه السلام می‌آوریم :

ای ابوالحسن، ای کسی که در هنگامی که حوادث ناگوار ما را احاطه

می کند، تو پناه یناهند کان هستی .

– زیرا تو پاکترین مردم و نیکوکارترین و داناترین مردمانی .

– انسان مادام که نمیرد، و بهنگام مرگ نسبت و علاقه خود را بتو ترساند

افتخاری کسب نکرده است .

سید خلف مشعشی در سال ۱۰۷۴ در گذشته است و شهاب حویزی او را

مرثیه گفته ، و در ثابش در دیوان اشعارش موجود است . مطلع آن اینست .

– یادگار بیکان و پیشوای پاکان در گذشت ، و سینه بر در گوازی ، از این

پس از دل چنین بزرگمردی خالی است .

سرور ما، سید محسن امین در اعیان الشیعه ج ۳۰ : ۲۰ – ۳۷، بطور منسوط

شرح حال او را آورده است .

* * *

قرن یازدهم

سید ضیاء الدین یمنی

متوفی ۱۰۹۶

- ای یاران هر گاه آهنگ سفر کنید، مر کب خود را بدان سوی برابید
 که باد قبله از جانب کعبه می آید .
 - عیبجویانم نمی دانند که من چه مهری در دل دارم ، و خورجینهای من
 چه کالایی را در بر گرفته است |
 - به قبیله حی بگوئید که هیچگاه آزمونندگان و مأوسان ، بیک حال
 نمی مانند ، و همواره اهل قبیله در آمد و شد هستند .
 - از سرزمین یار ، هر گاه نشان و بارقه ای جلوه کند ، باز در پشت مواع
 مخفی می شود .
 - هر گاه از میان ابرها برقی بدرخشد ، آنرا نشان برق و نور آرامگاه
 یار ندانید .
 - اما آنرا جلومای از دندانهای شفاف او بدانید ، که همچون گوهری
 بر گردنند می درخشد گوهری که تاکنون هیچ گهر فروشی ، بتراشیدن و سفتن
 آن توفیق نیافته است .
 تا آنکه در ادامه ایات می گوید :
 - شما نکوهشگران، هر گاه آن درخشانی دندان و زیبائی ابرو و چشمه ان
 را می دیدید ؛

- در این عشق، بمن حق می دادید و بر من تاسی کرده و شرکت می جستید؛
و بر کردن اشتران راهوار، همواره سوار می شدید، و به سوی یار می شتافتید.
- من با مهر تو - ای دوست - دل خود را دلداری می دهم، چرا که جز
مهر تو دلنوازی ندارم.

- مرا، بر تو، آن چنان عشقی است که هر گاه در ستاره بود، از حرکت
باز می ایستاد و اگر در ماه بود، هرگز بکام بیرگبها فرو نمی رفت.
- و بسا عشق که در کنارش گردنها زده می شود، و بسا حلقه‌ها که برای آن
شمشیرهای نیز به گردنها نزدیک می شود.

شاعر در قسمتی از قصیده می گوید:

- او امامی است که خدا، او را از بهترین سرشت آفریده؛ و بزرگوار
که راههای بزرگی بدو ختم می شود.

- برترین شرف، از آن اوست. بهترین نقطه‌های نورانی آسمان، بغاطر
او است. او ماه است، و دیگر افراد خاندان بزرگوارش، بمنزله ستارگان.

- بوجود اینها، دین خدا در زمین برپا شده و مذاهب پیروان برگزیده
رسولان - صلی الله علیه و آله و علیهم - اعتلا پیدا کرده است.

- این عید غدیر، برای تو که عید خود تو است، عید من و همه هم‌مذهبان
من است، مبارك باد.

- روزی است که خدا، حق آل پیمبر ﷺ را به آنها داده، و بوجود
علی - صلوات الله علیه - آنها برپا داشته است و رسول الله به مردم خطبه خوانده
است.

- خدا، در این روز، خلافت را به سزاداران و شایستگانش سپرده، و
بیگانگان را از آن دور داشته است.

- و این علی - صلوات الله علیه - به نص کتاب خدا، امیر المؤمنین و وصی

پیامبر ﷺ شناخته شده، و اطاعت امرش واجب آمده است.

— دوستی پیامبر و ولی و هارون او (جانشین او)^۱، آن بزرگوار مرد
رزمنده و شایسته، مرا بسنده و کافی است.^۲

شرح حال شاعر

سید ضیاء الدین جعفر فرزند مطهر^۳ پسر محمد حسین جرموزی حسنی یمنی
است، که یکی از بزرگان یمن، و مردی ادیب و نویسنده و شاعر بوده است،
و متوکل پسر منصور او را بر بلاد «عَدین» مأمور کرده بود. این مأموریت،
پس از وفات ابوالحسن اسمعیل بن محمد بوده، و همواره در آن محل فرمانروایی
داشته، تا زمانی که امیر سید قاضی الدین عبدالله بن یحیی بن محمد، در اوایل دولت
موید پسر متوکل، بر آنجا مستولی شد. این شاعر، اشعار زیادی دارد، و از
آثار ثنوی او، تفریطی است که بر کتاب (سمط اللالی) تألیف سید اسمعیل
محمد یمنی نوشته است. او سال ۱۰۹۶ در «عَدین» وفات یافت. این خلاصه را
از «سمة السحر» ج ۱ آوردیم.

(۱) اشاره به حدیث انت منی بمنزلة هارون من موسى الا انه لانی بعلی.

(۲) این ابیات در سمة السحر ج ۱ نقل شده، و در ضمن آن سید ضیاء الدین ابومحمد

زید بن حسن یمنی را بنامست عبد قدیر تهیت گفته است.

(۳) مطهر، از اصیان و شخصیت‌های علمی و ادبی روزگار خود بود، که سال ۱۰۷۷

وفات یافته، و ترجمه‌اش در خلاصة الانرج ۴ ص ۴۰۶ آمده، و در آنجا گوید: «وی

مرزندان بزرگوار داشت بنامهای محمد — حسن — جعفر که پیش از این از آن در کتاب

خود — نقیحة — یاد کرده‌ام».

مذہب تحقیقات کی پیدائش و نمو

قرن یازدهم

ملا محمد طاهر قمی

سلامت دل، مرا از لغزش نگاهداشت. و شرار دانش، مرا بر کردار شایسته
رهبری کرد.

- طهارت اصل، مرا به بزرگواری و کرم کشاید. و به آن مقام کرامتی
که از ازل، جدا عنایت فرموده، آشنایم ساخت.

- دل من مهر علی (علیه السلام) آن شخصیت والا را برگزیده، و این مهری است
که از همان آغاز از وجود مادرم دیباکی او سرچشمه گرفته است، و از این رو
در بگاہ و شامگاه مادرم را دعا می‌کنم.

- مهر مرتضی علی (علیه السلام) همچون نوری، دوستارش را از آفات هر خطایی
باز می‌دارد.

- من محبت علی (علیه السلام) رایشه خود ساختم، و هرگز از این مهر، پیوند
خود نخواهم گسست، و دوستی او از دل من جدایی پذیر نیست.

- او بیمر را برادر محسوب می‌شود،^۱ و پیشوای من است. گفتارش سند
من، و همه اعمالم، تابع رأی اوست.

- من بر حیدری کردن نهادمام، که دارای همه کرامتها و پیشوای هر -

(۱) در باره حدیث مؤاخاة پیش از این در جزء ۳ ص ۱۱۲ - ۱۲۵ ط ۲ سخن

پرهیز کار است اندک آرزو است.

— همه زندگانی خود را در محبت خاندان پیامبر — صلوات الله علیه
وعلیهم — مصروف داشته‌ام. و هر کس از این خاندان رو گرداند، من از او روی
می‌گردانم.

— علی (علیه السلام) باب علم است^۱، دری که سعادت و پناهگاه همه ما است، هیچ
دشواری ما جز با مشکل‌گشایی او حل نمی‌شود.

— هرگاه پیامبر علی را دوست نمی‌داشت، با او در صرف بهترین غذا
شرکت نمی‌فرمود^۲.

— ولایت علی مرتضی (علیه السلام) به نص کلام بر گزیده‌ترین مخلوقات علیه السلام در
در سرزمین «خم» بر همه ثابت شده است.

— این فرمان پیامبر صلی الله علیه و آله بر بالای منبر، آن چنان بود که همه اهل دین
و دولت، بر آن شهادت دادند^۳.

— و در حدیث «دار»، در آن خانه، پیغمبر در پیش همه نزدیکان، علی
علیه السلام را به جانشینی خود نصب فرمود. و این نه چیزی است که شوخی بردار
باشد، بلکه امر محقق است^۴.

— امامت، منصب و مأموریتی است که هیچ کس، جز شخص معصوم و پیراسته
از گناه و لغزش، نمی‌تواند آنرا احراز کند.

— من پیرو آن امامی هستم که در کیتی، عصمت او ثابت شده است، و از

(۱) اشاره به حدیث شریف «انا مدینه العلم و علی بابها» که در جلد ششم ص ۸۱—

۶۱ ط ۲ به تفصیل در آن مورد سخن گفتیم.

(۲) اشاره به حدیث پرفتنه بریان است که در مستدرک و مرسل آن طرق آنرا می‌آوریم.

(۳) در بارة حدیث يوم الدار و نصب علی علیه السلام به جانشینی پیامبر (ص) در
آن روز، به جزء ۲ ص ۲۸۹ — ۲۷۸ ط ۲ رجوع نمایند.

خطای نادان بهکار در می گذرد.

— آفتاب بخاطر مولیٰ ما ابوالحسن (علیه السلام) بر گرداندم شده است، و جانم فدای علی مرتضیٰ (علیه السلام) که بر خوردار از چنین معجزه بزرگ است.^۱
خوشا بر آن پیشوایی که در خانه خدا زائیده شد، و هیچیک از پیامبران را، این پایگاه بود، که در این خانه شریف بدنیا بیاید.^۲

شاعر

ملا محمد طاهر، پسر محمد حسین شیرازی، که به نجفی دومی هم معروف است یکی از شاعران برجسته‌ای است که در انواع دانشها دست داشت؛ و شخصیتی است که از مشایخ روایت محسوب می‌شود، و از کسانی است که سلسله اسانید در اجازات، بدو می‌پیوندد. او دانتی فقه را با فلسفه صحیح عالی همراه دارد، و کلام مورد وثوق او، با ادبیات او توأم است. فضیلت فراوان را با موعظه‌های بلیغ و نصایح کافی درآمیخته، و حکمت‌های فراوان در کلام خود آورده، و اشعار بسیاری که گفته، همه عقد مروارید را کنار می‌زند. کتابهای تراجم، مشحون است از توصیف و ستایش این شاعر بزرگ صاحب «امل الامل»، می‌نویسد؛ او از شخصیت‌های فاضل هم‌روزگار ما است. شخصی عالم و محقق و دقیق نظر، و فقهی مورد وثوق و مشکلی برجسته است، و بملاوه محدثی جلیل القدر والا- مقام محسوب می‌شود. محدث نوری در مستدرک، او را ستوده و گفته است: عالمی جلیل و شریف، و چشم و چراغ طائفة فقهاء و دارای تألیفات بلیغ و سودمند است.

مولانا محمد طاهر از نور الدین علی که بیش ازین از او یاد شد^۳ (ص ۲۹)

(۱) در باره حدیث رد الشمس، رجوع کنید: جزء ۳ ص ۱۴۱-۱۴۶ ط ۲.

(۲) در باره میلاد و مولد مبارکش. رجوع شود جزء ۶ ص ۳۷-۲۱ ط ۲.

(۳) ر. ک. بحار الانوار ۲۵: ۲۶۴. مستدرک الوسائل ۳: ۴۰۹.

روایت می‌کند. و علامه مجلسی مطابق اجازه مؤرخ بسال ۱۰۸۶^۱ و شیخ حر عاملی بنا بنوشته «امل الامل» و شیخ نور الدین اخباری که اجازه‌اش در پشت کتاب الوافی نوشته شده (بنا بر نقل شیخ رازی)، از ملا محمد طاهر قمی روایت می‌کند، و ملا محمد معین فیض کاشانی نیز، از او اجازه روایت دارد.^۲

این شاعر، تألیفات با ارزشی در موضوعات گوناگون دارد، بقرار زیر:

۱- علیه ربانی و هدیه سلیمانی: شرحی است بر «لامیه» که ایامی از آنرا ذکر کردیم. و در این شرح، بخشی از تألیفات خود را نام می‌برد، که از آن استفاده کردیم.

این شرح با این آیات شروع می‌شود:

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

وی زشهد شکرین شکر دربان شیرین بکام

رحمت تام و سلامت سیر روان - ابیا

خاصه بر روح محمد باد بر آل عبا

۲- تحفة الاخیار و کشف الاسرار، که در شرح قصیده دایه‌ای که بفارسی در مدح امیر مؤمنان علی (علیه السلام) سروده، نگاشته است. این قصیده به موسی الابرار موسوم است.^۳

۳- بهجة الدارین در حکمت، صاحب روضات می‌گوید: این کتاب را در این اواخر دیده‌ام.

۴- رسالة السلامية در ترك کردن (السلام عليك ايها النبي) در تشهد.

(۱) اجازات بحار ص ۱۶۴.

(۲) المستدرک ۳: ۴۲۱.

(۳) متن کامل این قصیده را مرحوم حاج شیخ عباس قمی در کتاب منتهی الامال، در انتهای باب فضایل و شرح حال حضرت امیر المؤمنین علیه السلام آورده است.

- ۵- الاربعین در فضایل امیر مؤمنان و امامت امامان معصوم علیهم السلام.
- ۶- الجامع در اصول فقه و دین، که آنرا «حجة الاسلام» نامیده است.
- ۷- الفوائد الدینیة در رد فلاسفه و صوفیه.
- ۸- حکمة العارفین فی رد شبه الخالفین.
- ۹- تنبیه الراقدین در موعظه، که به چاپ رسیده است.
- ۱۰- رسالة فی حلال الصلوة بر بان فارسی.
- ۱۱- حق الیقین در شناخت اصول دین.
- ۱۲- منهاج العارفین که در آن رباعیات خود را شرح کرده است.
- ۱۳- فرحة الدارین در عدالت.
- ۱۴- رساله‌ای در نماز شب.
- ۱۵- رساله‌ای در اذکار.
- ۱۶- شرح تهذیب الحدیث.
- ۱۷- رساله‌ای در رضاء.
- ۱۸- مفتاح العدالة.
- ۱۹- رسالة الجمعة.
- ۲۰- سفينة النجاة.

این شاعر، شیخ الاسلام و امام جمعه و جماعت شهر شریف قم بوده، و سال ۱۰۹۹ در همانجا وفات یافت، و در پشت آرامگاه زکریا بن آدم قمی طاب ثراه بخاک سپرده شده است.

از اشعار فارسی اوست:

از روی چه گویی که امام است چهار	از گفته مصطفی امام است سه چار
خواهی به عذاب ایزدی گشت دچار	نشناسی اگر سه چار حق را ناچار

دلیل رفعت شأن علی اگر خواهی
چه خواست مادرش از بهر زادش جائی
پس آن مطهره با احترام داخل شد
برون چه خواست که آید پس از چهارم روز
فدای نام چنین زاده‌ای بود جانم
از رباعیات اوست :

ای مانده ز کعبه محبت مهجور
با حب عمر، دم مزن از مهر بی

به این کلام دمی گوش خویشتن می‌دار
درون خانه خاصش بداد جا ستار
در آن مقام مقدس بزاد مریم وار
نما شنید که [فانش برو علی بگذار]
چنین امام گزینید یا اولی الامصار

افتاده ز راه مهر صد منزل دور
کی جمع توان نمود با ظلمت نور

* *

بما رسیده حدیث صحیح مصطفوی
کسی نکرده ز امت بدین حدیث عمل

که هست بعدی مبر امام هشت و چهار
بغیر پیرو آل و ائمه اطهار

* * *

ای طالب علم دین ز من گیر خبر
خود را برسان به شهر علم ای غافل

تا چند دوی در بدر ای خسته حگر
شو داخل آن شهر، ولیکن از در

* *

بی چو وارد خم گشت بر سر منبر
نهاد بر سر او تاج وال من والاه
ولیک آنکه به جمع نمود تهنیتش
فتاد بر سر حارث ز عیب سنگ قصا

خلیعه کرد علی را به گفته چهار
ز امتش بگرفت از برای او قرار
بکردار پی اقرار خویشتن انکار
چه گشت منکر پس غدیر، آن عدا

* *

از رباعیات او :

از دوری راه خویشتن یادی کن

آماده ز بهر سفرت زادی کن

از بی کسی مردن خود یاد آور در ماتم خود نشین و فریادی کن

* *

از دوری راه خوبستن کن یادی آماز ز بهر سفرت کن زادی
در راه طلب چه خفته‌ای ای غافل بر خیز که از قافله دور افتادی

* *

بر خیز چه خفته‌ای رفیقان رفتند غافل چه نشسته‌ای عزیزان رفتند
خندان منشین که جمله یاران عزیز با سوز دل و دیده گریان رفتند

* *

ای بنده طول امل و حرص و حسد فردا است که اعضای توازم دریزد
این سر که ز باد بخوت امروز پر است تا چشم زنی بود پر از خاک لحد

* * *

تا چشم زنی رسیده وقت سفرت فردا است که در جهان نماید اثرت
بر روی نعین خرام و غفلت تا کی از زیر زمین مگر باشد خبرت

* *

از دادی مصیبت بیا زود گذر کاین مرحله راحت بسی خوف و خطر
کویی که کنم توبه پس از یربها از هر که جوایان مکرر نیست خبر

* *

سالك هوس عالم بالا نمکند پا بند الم ز پای دل وانکند
هر دل که زیاد مر که معمود شود حقد و حسد و حرص در او جانکند

* *

خواهی نشود گلشن دل چون بیشه بر کن تو نهال حرص را از ریشه
بر پای درخت امل و حرص و حسد بیوسته زیاد هر که می زن بیشه

* *

ای طالب سیم و کیمیای اسفر
در بوته یاد مرگ خود را بگداز
آموز زمن تو کیمیای اکس
تا خاک دلت شود طلای احمر

* *

در تفریط کتابهای چهار گانه اسلامی^۱ آیات زیر را گفته است:

دین را کتب اربعه چون جان باشد
هنگام جهاد نفس این چار کتاب
این چار چهار دکن ایمان باشد
چار آینه صاحب عرفان باشد

* *

ای آنکه ترا غلط روی عادت و خوست
می خوان کتب اربعه کز وی هر سطر
رو کن به دهی که منزل رحمت او است
راهی است که راست می رود تا در دوست

* * *

(۱) مراد کتب زیر است:

کافی شیخ ابو جعفر کلینی - من لا یحضر الفقیه شیخ ابو جعفر قمی - التلهذیب
والاستبصار شیخ طوسی .

قرن یازدهم

قاضی جمال الدین مکی

در گذشته سال ۱۰۱۲

- برای هر توشه و زادی ، چه یاور خوبی هستی . تو بهترین مولای
بندگانی .

- سو کنند بجهان من ، که تو بهترین نعمتها و قدرتها را داری ، و پیشوا
و یگانه در میان بندگان هستی .

- در روز قیامت ، براستی که بر کردن بندگان ، ولایت داری ، ولایتی
موروث .

- چرا که پیامبر ﷺ ، در غدیر خم ، ترا به سروری هر مؤمن منتقاد
برگزیده است .

- هر قومی که از تو اطاعت کرد ، هدایت یافت . و هر نادانی ، در جهالت
فرو رفت .

- آنگاه پیامبر فرمود: خدایا دوست بدار دوست علی را، و دشمنش را دشمن
بدار .

- بر دوستدارانش رحمت فضل کن ، و دشمنانش را لعنت و عقمت فرست .
- و این چنان شرف بزرگ ، و مجد گرانمایه و اقتخاری است ، که عظمت
دیگر هدایتگران را ازین می برد .

— تو در اصلاّب پاک بودی ، که به معراج بلندترین پایگاه رسیدی ، و در دۀ بزرگواران قرار گرفتی ، و از همان هنگام به وحدانیت خدا لبیک گفته و اقرار آوردی .

— در برابر این مزایایی که نور و روشنائی آن ، شهای تیره را روشن می کند ، این کدامین معرور است که با تو برامی تواند کرد ؟
— و آن کدام نادان است ، که در عرصۀ دانشها ، با تو به مسابقه و مقابله برخیزد ؟ چنین کسی ، جز آسان تھی از فهم ، نمی تواند باشد .
— تو ، در میان هر فضیلتی ، بهترین ، و در صدر هر کمالی ، صدر نشین هستی .
— خاندان تو ، از مشکران نادان منزّه است . و بخیلان را به شمار و خاندان تو راهی نیست .

— پس جاوید و پایدار بمان ، که سلامت وقف هست ، و مدح و ستایش تو ، چندین برابر ، و روز افزون باد :

نقل از سلافة العصر ص ۱۱۷ ، سلوة الغریب ، که هر دو از سید علی خان مدنی است .

در دنبالة شعر فوق باید گفت :

پیش از این ابیات ، شاعر ما نامه ای دارد خطاب به شریف اجل امیر صیر الدین حسین پسر ابراهیم پسر سلام ، که بسال ۱۰۲۳ در طائف وفات یافت و در مسکه مشرفه بنجاک سپرده شد . این نامه در نوع خود ، بدیع و حالب است و انشایی بلیغ دارد . گوهر کلماتش به سلك کشیده شده ، و مر و ارید کلامش بخوبی نظم یافته . تمام این نامه ، در سلافة العصر صفحه ۱۱۷ — ۱۱۹ آورده شده است . و این امیر صیر الدین ، همان عموی جد سید علی خان مدنی صاحب « سلافة » می باشد ، یعنی برادر سید احمد نظام الدین جد سید علی خان . صاحب « سلافة » در « سلوة الغریب » می نویسد : او امامی فاضل ، و در علوم عربیست مجتهدی مریز ، و آراسته

به صفت زهد و تقوی و صلاح بود، تا حائی که در باره او گفته اند: در زهد و پارسائی و بی اعتنائی به دنیا، به حدی بود که دست به هیچ دینار و درهمی نرود، و هر کاری که در طول روز انجام می داد، یادداشت می کرد و شب هنگام آنها را از نظر می گذرانید. هر گاه اعمال شایسته بود، خدا را سپاس می گفت، و چند بچه جز آن بود، استغفار می کرد، و از خدا آمرزش می خواست. و هیچیک از خدمتکاران را، در حرم تأدیب نمی کرد.

شرح حال شاعر

قاسی جمال الدین پسر محمد پسر حسن پسر دراز مکی، از مردان خوش گفتار و زبان گویای فصیلت است. اواز معاریف سخن و مشاهیر شعر، و از بزرگان قضات بود.

سید علی خان در «سلافة العصر» ص ۱۰۷، شرح حال او را آورده، و او را به لیکلی یا کرده و نوشته است:

او جمال دانش و معرفت، و مردی پرهیزکار بود. سایه علم و کمال را، با طراوت تمام گسترده، و ماه و خورشید فضلش، همه جا را روشن کرده بود. دریایی از علم بود که همواره موج می زد. و آوازه دانش در همه جا پیچیده، و در هر سرزمینی یاد و نامش گسترده بود.

اخبار علم و کمالتش را سواران بهر سو می بردند، و آوازه دانش در هر مکان و سرزمینی طنین می افکند. پایه ادب او را هیچ ادیب ماهر نرسیده بود، و هیچ آگاه با صلی به ژرفای دانش راه نیافته بود. زیورهای بلاغت، از حصار استوار سخنش می بارید. و در پیشانی براءت و برتری، نشان نفوق او اثر می گذاشت. بهنگام شر، مر و ارید برشته کشیده شده، به پایگاه آن نمی رسید، و گوهر سلك کشیده، در برابر نظمش بی مقدار بود. حسن خطش، خد و عذار

زیبایان را خوار می‌داشت، و همه جوارح و اندامها بتماشای جمالش حیران می‌شدند. هنگامی که به یمن کوچ کرد، رئیس یمن به احترام او کمر بست، و او را به منصب قضاوت گماشت، و یرتو آملش آسجا تاییدن گرفت، و چهره و دیده آرزوهای خوب مردم، همواره بسوی او حیره بود، و همگان از گلهای محاسن و نکوئیهایش، گلچین و بهره گیری می‌کردند. و این احوال ادامه داشت تا زمانی که روزگار آن امیر سیری شد، و کار یمن به تناهی و نابودی کشید، و شاعر ما هم به سوی زادگاه و خاندان خود بازگشت و پس از دوران خوشی، دوره اندوه و درد فرا رسید، چنانکه در بعضی از نوشته‌ها، به این موضوع اشاره کرده است:

« هنگامی که پس از مرگ مرحوم سنان پاشا، به یمن بازگشتم، بعد از تشریف به مجلس قضا در آن سرزمین، اقامت در زادگاه را برگزیدم. اما یادآوری آن اندیشه‌ها که در کنجینه خاطر من نقش بسته بود، مانع شد از این که کاری اختیار نکنم. لذا کار تدریس را در این شهر محترم پیش گرفتم، و دوباره پس از گذشت روزگاری در این کار دست یازیدم. ولیکن این سرزمین، نمی‌توانست با این کار، پاسخگوی همه نیازها و خواسته‌ها باشد. »

از آن پس، همواره در شهر و زادگاه خود اقامت گزید، و زده صبر و شکیبایی بر تن کرد، تا روزگار زندگانی اش پایان رسید، و بهرمانش از حیات تمام شد.

پس از این، از سخنان منتور او، حدود سیزده صفحه نقل کرده است، و از اشعار او در صدر کتابی، این آیات است:

— این نظم تست، با گوهرهایی است که برشته کشیده شده یا اختراعی است که در افق می‌درخشند؟

— آیا این کلام تو است، یا سحری است که خرد را والد و شیدا کرده؟

تو گویی که سوره فلق می خوانی .

- آیا این بیان تو است ، یا باده ای که در پیاله آن عکس رخ یار سیه

چشمی بآهستگی سخن می گوید ؟

- تاج هر پادشاهی ، از نور کلام تو می درخشد . و گردن هر نیکو اندامی

از آن شادی می بخشد .

- گویی باغستانی است که از انواع گل و شکوفه می درخشد ، و همچون

اخترانی تابان ، افق را آرایش داده است .

- و یا گویی کبوتران بر شاخساران درختان گشن ، در پهنه های خرمی

آواز موزون سر داده اند .

- رساله تو ، باغهای بهشت را ماند ، که از هر پدیدۀ درخشان و عطر مشک

افشانی ، در آن فراوان است .

- الفهای گفتار و رساله تو ، که میل و انحناء دارد ، گویی شاخه درخت

و بان ، است ، که با بر گهای لطیف خود خم شده است .

- همزه های آن ، بر منابر ، چنان بگفتار آمده است که گویی از بالای

شاخساران ، فریاد نوحه سر داده اند .

- همه های سخن تو ، همچون دندانهای زیبایی است ، که زیبایی لبخند

آن را آرایش داده ، و این دندانها بر مر واریدمی بالند ، و بر گردن نیکوان افتخار

می کنند .

- کاغذ نوشته هایت که از ینبه است ، گویا سیدی صبح است . و مر کب تو

همچون دیبجوری شب تاریک .

- این چه زیبا رساله ای است ، که معجزهای را ماند ، که ما بلاغت خود ،

همه مدعیان سخن را به مسابقه فرا خوانده است .

- ای پادشاهی که همه آداب نیکورا در خود جمع کردی ، وای پیشوایی

که روشنترین راهها را بما نمودای .

— کیست که با آنچه اندیشه تو بفالب بیان ریخته ، معارضه تواند کرد ؟
و کیست که در میدان مسابقه ، بقفای تو برسد ؟

— آنجا که محققان عالم در اضطراب و تشویش به سر می برند ، این تویی
که در میدان علوم و دانشها ظاهر می شوی .

— درود همه اهل علم بدنبال تو نثار باد ، ای سرور سردران دای صاحب
منطق برا و کوبنده .

— همه دانشوران به پایگاهی از ادب که تو رسیده ای ، درود می فرستند .
و پایگاه شرف تو را تصدیق دارند .

— آرام باش که دست من ، بجهت تفسیر ، کوتاه و خیل است . و تو در اوج
احسان می باشی .

— خدای توانا را سپاس و بایش باد ، که این همتها را در نو نهاد ، و چون
تویی را از نطفه هستی بخشید ،

— کاش می دانستم که آیا مثل تو را می توان درین آدمیان یافت ؟ نه ، هرگز
در میان خلائق نظیر نداری .

— من پوزش تقصیر می خواهم . اندیشه من کجا تواند گوهرهای ارزنده ای
را به سلك عبارت کشد ، و در مدح تو دیبای شایسته ای بیافد ؟

— همیشه سالم و پابدار بمان ، و برقله افتخارات و مکارم — آنجا که اسهای
تیز رفتار را پای رفتن و یارای پایکوبی نیست — پاینده باش .

* * *

در ابیات زیر ، بعضی از بزرگان عصر خود را ، بجهت کاری که اقتصا
کرده خطاب کرده گوید :

— اینک آرزو و مقصد ما بر آورده ، و همه اضداد ، در برابر محد تو ، منقاد

و فرودش شده است .

- آنجا که خشم بگیری ، دلادرانی که از حشم آنها پهلوانان و شیران می‌آورسند ، به سجده می‌افتند و به خدا پناه می‌برند .
- بردگی لیاکان تو ، مردمی را که بشیاد عرت و شکوه را استوار داشته بودند ، به ذلت و خواری کشیده‌اند .
- اینان همه - خواه و ناخواه - به فرمان تو گردن نهاده ، همواره مطیع گشته‌اند .

- تو در جایگاه چنان بلند و ارجمند قرار داری ، که کسی به بلندای مکارم تو - حتی آنجا که در بالش دبستر آرمیده باشی - نخواهد رسید .
- ترا به هیچ پیش‌آمد و حادثه‌ای اعتنا نیست ، ولو آنکه آینده هفت و یک شداد و روزگار باشد .

- تو ، بی‌پروا در به چنگ آوردن هر آرمان دشوار و بلندی تلاش می‌کنی
آرمایی که دیگر مردم را بر آن دسترسی نیست .
- هر دلاور پهلوان ، جا دارد که در ره این مقصد از جان خود بگذرد ، و بی‌خوابی‌ها به بینند ، و تن خود را در طلق اخلاص قرار دهد .
- هر آنکه بهشت را یابد ، به آرزو رسیده ، اما بهشت از بخیلان همواره دوری کند .

- در جات بلند ، جز با اخلاق عالی ، به دست نمی‌آید ؛ و جامه سپاس و شکر نعمت را ، جمادات به تن نمی‌کنند .
- تو در گفتار و کردار ، بهترین مردم و وفا کننده به پیمان و سکوکارترین فرد هستی .

- ای اختر تابانی که به کوشش خود ، به مقام والا رسیده‌ای ، مقیمی که به دیگران امکان نداد .

— بین من و آن دوست خود، يك فرومایه احمقی که کنه‌ها دور سیل او می‌چرخند، فاصله انداخته است.

هر گاه يك فرد بر حسته‌ای بین ما داوری کند، دل‌من قرار و آرام می‌گیرد — مارقین، مصیلت علی علیه السلام را انکار کردند، و همین انکار و دشمنی، آنها را به جهنم برد.

— و حقا که آزمایش زندگی، يك سنت قدیمی است، و خردمندان از آن می‌گذرند.

— و گاهی بیسوادان، رمام امور مردم را به دست می‌گیرند، اما از وجود سخنوران دانا استفاده می‌شود.

— فرمانروایان ما، خود حیران و نادانند. و شمار نقصان، پیوسته رو بفرولی است.

— این عادت زمانه است که همچو منی را کنار می‌زند، و این اصلی است که همیشه صادق است.

— بر آن کسی که بر من می‌خواهد غلبه کند، بگو، و در بین داوران نیز بگو که: این چه آتش افروزی است؟

— و تومی خواهی آتش از چوب آنها بر گیر، یا رهایشان کن، تا که خاکستر شوند.

— در بهانه این روزگار، تفاوتی بین احمق نادان و سخنگو دانا نمی‌گذارد — مادام که توبه‌پاکی در میان ما هستی، تحمل این ناگواریها بر ما آسان و دوستی ما برقرار است.

و نیز گفته است:

— از من نه آن سر زنی — که فرسنگها دور مانده — درود، و همواره اشکهایم تبار آن خاک باد.

- برای من ، بسیار صعب و دشوار است که بین ما ، چنین فاصله‌ای باشد ،
چرا که خان وردان من آنجا آرمیده است .
- آنکاه که از آن ریگستان بادی برخیزد ، بوی عرار آن دیار ، مشام این
افتاده را بنوازد ؛
- بیاد شما یاران می‌افتم ، اشک دیدگانم را می‌پوشاند ، و دل شیفته‌ام ، از
از این دوری ریش است .
- سختم اینست که از عشق خانما سوز ، شراری در دل دارم ، که هر صبح
و شام در سر کشی و رفت آمد است .
- آیا دوباره روزگار ، آن روزهای پر معنی را که در کنار هم - بدور
از گزند دشمنان - متنعم بودیم ، باز می‌گرداند ؟



شرح حال این شاعر ، در خلاصه‌الانثر محبی ج ۳ : ۴۲۰ - ۴۲۷ دیده
می‌شود .

و بنابر آنچه مؤلف سلافة نقل کرده ، پس از تفحص و تحقیق در تاریخ
وفات شاعر ، چیری بدست نیامده ، ظاهراً از سال ۱۰۱۲ زنده بوده و پس از آن
سال هم چندان عمر نیافته است . خدای متعال رحمتش کند .

مؤلف: دکتر محمد علی محمدی

قرن یازدهم

ابو محمد بن شیخ صنعان

نهج البلاغه ، باعی پر باران و یر شکوفه است ، که انوار خدا را نشان
می دهد ؛

- یا حکمت قدسی است ، که آینه ذات الهی را در منظر دیدار قرار داده
است ؛

- یا نور معرفتی است که عالمان را به شاهراه نگو مردان ، هدایت
می کند ؛

- و یا امواج رحمتی که از دریای علم سر زده ، و با فروغ خود موج
می زند .

- واژه واژه خطبه هایش ، گویا مر و اید است که از روی آن ، آب معرفتها
جاری است .

- کلماتش ، از صفای بهشتی برق می زند ، و نور توحید را در خود پیچیده
دارد .

- این نهج البلاغه ، گویا چشمه یقین است ، که از فراز عرش الهی به جوش
آمده است .

- حکمت هایش - همچون ستارگان - پرتو اسرار را به عالمان پخش
می کند .

- بیانش پرده‌ها را یکسو زده ، شنوندگان را بصیرت بسزا می‌بخشد .
- در کلمات قصارش ، آتچنان معانی جمع است ، که ترا از کتابها بی‌نیاز می‌کند .
- الفاظی که سیاهی دل را برداشته ، و فروغ و سپیدی دور را در دل نشانده است .
- تاریکی را از معانی آتچنان زدوده ، گوئیا که صبح صادق به خوش آمد گویی و تهنیت برخاسته است .
- در میان مدارك اندیشه و تفکر ، از هر مطلب بر گزیده‌ای ، تفکری در آن می‌بینم و بر همه تفکرات برتری دارد .
- سخنوران از آوردن نظیر آن ناتوانند ، چرا که بلاغتش ، خود ، حجت و برهان اقرار بخش است .
- در کلام علی (علیه السلام) که تأمل و پژوهش کنی ، خواهی دید که با کلمات علم آفریدگار ، با ما سخن گفته است .
- اوقیانوسی است که از امواج خردشانش ، سفاین علوم به حرکت در آمده ؛
- دیا سرزمین حاصلخیزی ، که زیر پای همه ، پهنه پر باران و پربرکتش را گسترده است .
- در آن کتاب ، عفو و سماحت را در عین قدرت و توانائی ، همراه یکدیگر می‌بینی .
- در آن کتاب ، قدرتی از سوی پروردگار یگانه توانا تجلی کرده ، و برای افتاده است .
- قدرتی می‌بینی که اوصاف و نشانه‌هایش مورد عنایت (ممسوس^۱) ذات

(۱) اشاره به روایتی است که ابو نعیم در «حلیة الاولیا» ۱ : ۶۴ آورده که :
لَا تَسْبُوا طَلِبًا قَاتِلًا مِمَّنْ فِي ذَاتِ اللَّهِ .

خدا است ، ذاتی که در آثار جلوه می کند .
 - فروزنده چراغ نور الهی ، و مشکوة هدایت ، و باز کننده در کنجینه
 اسرار است .
 - علی علیه السلام داماد پیامبر ، و اولین کسی است که به پیغمبر ایمان آورد ،
 و خدا را عبادت کرد ، همچنانکه بگانه داماد بر گزیده پیغمبر نیز بود .
 - خدای ، دین پیامبرش را بوجود او پایدار کرد ، و نعمتش را بوجود او
 بر بندگان کامل گردانید ^۱ .

شرح حال شاعر

ابو محمد پسر شیخ صنعان کسی است که نسخه ای از نهج البلاغه سید شریف
 رضی را بخط خود نوشته ، و این نسخه ، در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران
 تحت شماره ۳۰۸۵ نگاهداری می شود . این نسخه را بسال ۱۰۷۲ به کتابت آورده
 و بر روی آن این تقریظ را می بینیم ، که بخط غلام آن ابو محمد است . و من از تاربخ
 زندگانی او چیزی نیافتم ، لیکن همین شعرش ، نمودار قوت طبع و گرانمایگی
 شعر اوست ، و نشان می دهد که در اشعار ، جودت طبع و در میدان ادب ، تقدم
 دارد . و انکهی او در ولایت و محبت می آلایش به امام بزرگوار امیر مؤمنان علی
علیه السلام ، يك نمونة برجسته بود .

(۱) اشاره به آیه شریفه : اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكمليكم نعمتي ، که در رد

خدییر نازل شد ، و ك : جزء اول ص ۲۳۰ - ۲۳۸ ط ۲ .

در تحقیقات پیرامون مردم

شاعران غدیر

در قرن دوازدهم

۸۲

شیخ حر عاملی

متولد سال ۱۰۳۳ و در گذشته به سال ۱۱۰۴

— آنگاه که پیامبران به تو توسل می کنند، ادبیا چگونه به عظمت تو

تو می رسند؟

— مردم، جز پیامبر و دو سبط بزرگوار و با سعادت و گرانمایه اش، پناهی

ندارند.

— آدم، آنگاه که پس از مرگ به سختی گرفتار شد. از شما پناه خواست.

— و آن روزی بود که در زمین تنها و بی کس ماند، و بانویش حوا از او

دور شد.

— از این رویداد، بسی پشیمان و بسیار محزون، ناله و گریه سر داد.

— در آن هنگام، آدم از سوی پروردگار کلمه هایی دریافت. و این کلمه ها

— که نام شما خاندان بود — او را شرافت و عزت بخشید^۱.

— بلافاصله دعای آدم مستجاب گردید، که اگر یاد و نام شما نمود، دعایش

به استجابت نمی رسد.

(۱) اشاره به آیه شریفه: فَتَقَىٰ آدَمُ مِنَ رَبِّهِ کَلِمَاتِ تَابَ عَلَيْهِ. این کلمه ها، اسما

عصا طیه بوده که از جانب پروردگار به او رسید، رک: ج ۷ ص ۲۹۹ ط.

— سپس یعقوب، از بلا و ابتلای خود به شما پناه آورد، و بلا از او بر —
طرف شد.

— و بوجود شما بود که پیراهن یوسف داده شد، و یسای خود را بازیافت،
و نعمتها بر او تمام گشت.

— ابراهیم خلیل، نام شما را بر زبان داشت، و به شما توسل کرد و با خدا
نیایش کرد. آنجا که گروه کافران او را در آتش افکندند، و آتش بر پیکر او
گزند نرساند.

— آیا ممکن بود که ابراهیم — از پس آنکه بر شما توسل کرد — موردستم
واقع شود؟

— یونس در سختی و نوح در طغیان آب، بر شما پناه آورده و بنام شما استغاثه
کردند.

— ایوب نیز، بنام شما اهلیت توسل کرد، و بدیها را از خود بر طرف
نمود.

— شکفتا، این چه بزرگی و مناعتی است، که دشمنان و دوستان آنرا ثقل
گردانند!

— علی علیه السلام مجد و شکوهی دارد، که ثریا و جوزا — با آن بلندی که دارند —
بالبینتر از او قرار گرفته اند.

— او مظهر فضل و عصمت و وفاداری و کمال و مهربانی و حیا است.

— هر گونه گفتار و نوشتاری که برای شما باشد، به مقامی می رسد، که
هیچ قلمی مقام آن را نمی تواند وصف کند.

— آن حروفی که مقام عالی (علیا) از آن پدید آمده، همانا «ع بود» و «دی»
است که نام علی علیه السلام است.

— محمد و علی — صلی الله علیهما و آلهما — نوری هستند، که آدم را در بزرگی

پرتو افکنده است .

— خدای ، هر جا که بزرگی و نورانیتی است . در کنار آن پیمانی از آنها گرفته (پیمان دوستی و ولایت) .

— کدامین افتخار ، ما این فخر برابری می تواند کند ، که همه انبیا علیهم السلام بولای این خاندان علیهم السلام دل سپردماند ؟

— هر منافقی با نشان دشمنی خاندان علی — علیه وعلیهم السلام — شناخته می شود ، همان دشمنی که در دل دارد .

— بجان خودم سو گند ، که از اول روزگار ، این سعادت بر هیچ اهل بصیرتی مضنی نبوده است .

— مادرش او را پاک زائید ، و در ولادت او هیچ پلیدی و آلودگی نبوده است .

— در داخل کعبه شریفه ، تا کنون هیچ زنی از اسانها وارد نشده است .
— از وجود علی علیه السلام نوری تابید ، و زمین و همه اکناف آن و آسمان را فرا گرفت .

— تولد علی علیه السلام همچون برادرش علیه السلام . دین خدا را ، شادمانی و مسرتی بزرگ بخشید .

— شکفتا ! این چه مبارک مولودی است ، که از چهارمات بهجت و شادمانی حلوه می کند !

— پس بر مادرش فاطمه سعد این گرامی مولود فرخنده باد ، فرخندگی بی پایان .

— بلکه این فرخندگی ، بی هیچ شکی اختصاص به دین اسلام دارد .

و در ادامه این آیات چنین گوید :

— و در باره علی ، از پیامبر — صلی الله علیه و آلهما — احبار و نصوصی

نما رسیده ، که قابل احصاء و شمارش نیست .

— در آن نصها و سخنان — چنانکه علما نوشته اند — فرموده که علی (علیه السلام) ولی و وصی و وارث من است .

— شما آیا می‌بندارید . که از مال اخیاء کسی از نزدیکانش ارث نمی‌برد ؟
— اینک به یقین که پیامبر (صلی الله علیه و آله) فرمود که هر کس که او را به پیشوایی و رهبری قبول دارد ، علی (علیه السلام) مولا و پیشوای اوست . پس در این خصوص ، هر شک و جدالی را رها باید کرد .

— و پس از آن دعایی فرمود ، که کاملاً مستجاب بود . و همه اخبار بتواتر این را ذکر کرده اند .

و باز در این قصیده گفته است :

— ای علی پس ابوطالب ! در میان مردم ، بزرگ‌گیا و بزرگوارها بوجود تو ختم می‌شود .

— و همچنین اوج کمال سروری و معجزه و افتخار را ، در وجود تو می‌توان جست ؛

— مردم اگر مدینه بصیرت بشکرند و بدانند پس از برادر پاک و بزرگوار و امنیت ، هدایت بدست تو سپرده شده است .

— با سفارشهایی که او (پیغمبر) از جانب خدا بمردم کرده ، ولایت تو بر مردم واجب گردید .

گوش شنوای دشمنان کجا است ، تا بر تو اقتدا کنند ؟

— دانکھی ای علی ، آن ولایتی که روز غدیر پیغمبر بتأکید معرفی کرد ، آیا جز برای تو بود ؟

— آن روز که پیغمبر رحلت فرمود ، تو پیشوای مردم بودی ، و از ناظران هیچ کس پیایه تو نمی‌رسید .

(تمام این قصیده ، ۴۵۳ بیت است) .

* * *

و باز قصاید زیر در مدح علی (علیه السلام) از او بجای مانده است ، قصایدی که صدر و بعضی ابیات آن ، هر دو با یکی از حروف هجا آراسته می شود ، ۲۹۹ قصیده بدین منوال از او پیاد کار مانده ، که هر قصیده ۲۹ بیت دارد ، و این قصاید را به «مهور الحور» موسوم داشته که همه در مدح امیرمؤمنان (علیه السلام) است :

— مهر و دوستی ، علی (علیه السلام) را است . و هیچ کسی نیست ، که با برادری او بجز علی (علیه السلام) از ستم رهایت کند .

— و بهنگام مرگ دوستان ، اوست که حاضر می شود ، و بی حضور او دستار اشیای طعم مرگ را نمی چشند .

در ادامه ابیات به این بیتها می رسد :

پروردگار عالمیان ، دلهای ما را به مهر کسی هدایت کرده ، که اگر او نبود ، هرگز مخلوقات را نمی آفرید .

— او بگانه گوهری است ، که به برترین مقامات پیامبران ، جز او کسی نرسیده است .

— او هلالی بود که رشد یافت ، و اندک اندک — همچون ماه چهارده شبه — با چهره خود ، آفاق کرامت و بزرگواری را درخشان ساخت .

— این دو وجود گرامی — یعنی محمد و آن نخستین کسی که نخست بار فرمان او را لبیک گفت ، سلی الله علیهما و آلهما — علت آفرینش اند .

— اختران آسمان ، اوج گرفتند ، تا مگر به آستان او برسند . سرانجام

در فردین مرحله ، از خانه او فرار گرفتند !

— آیا بهترین پیامبران ، کسی جز او را بمقام کمال و برادری خویش

برگزید ؟

— آیا جز او را در روز غدیر به جانشینی خود در میان خلق برگزیدند.
— این، هدایت آشکاری است که فرمود: پیشوای شما علی است، پیشوای
هر کسی که مرا به رهبری پذیرفته است.

— آنجا بود که وحی به پیغمبر رسید، که این امر را بمردم برسان و تفسیر
و خداوند مرا از هر چه بیم آن داری، نگاه می دارد^۱.

— و آنجا بود که پیامبر خدا، بخشی از فضیلت خود را نشان ساخت. و آن
چیزی را که از بیم دشمنان مخفی داشته بود، آشکار کرد.

— باز از قصاید مجهول الطرفین (قصایدی که حروف اول و آخر ابیات
آنها، همانند است) ابیات زیر نقل می شود.

— من مهر و ولای علی علیه السلام را در دل نهان داشته ام، اما زیبایی از کتمان
عشق آست که از آن پرده برگیرم، و آنرا فاش کنم.

— زنان دلربایی قصد بیکار ما دارند، و می خواهند از ما دل ربایند، اما ما
بامحبت بگانه و عشق جاوید خود شریک نمی ورزیم، و مهر دلبر دیگر نمی گزینیم.
— چه خونها که از گروه دلاوران ما در راه حفظ مودت و مهر او ریخته
شده است.

و در ضمن این ابیات گوید:

— کرامات سرور من، دمی پیامبر و فرزندان من — علیه و علیهم السلام —

آنچنان جلوه گر است، که هیچ شك کنندهای، نمی تواند آنرا بیوشاند.

— سخن نبی مصطفی صلی الله علیه و آله بر ما حجت است. و آیا برتر و بالاتر از کلام

پیامبر، در شرع حجتی هست ؟

(۱) مستفاد از آیه شریفه: يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك و ان لم

تفعل ما بلب رسالتك و الله يعصمك من الناس ان الله لا يهدي القوم الكافرين (سوره مائده

- سخن پیامبر در روز غدیر، که فرمود: علی، مولی هر فردی است،
برای همه بستنده و کافی است. پس چگونه می توان آنرا از یاد برد؟
- و همچنین که در قرآن کریم آمده: جز او ولی و رهبری بر مؤمنان نیست.
و پس از آن، دیگر چه جای شك و تردید است؟^۱

اختران فضیلت مرئضی علی (علیه السلام) که بر تائیدن گیرد، همه آفاق را با یر تو
خود فرا می گیرد، و همه جا می درخشد.
باز از این شخصیت، اشعاری است که «محبوكة الطرفین» است، بقرارد
زیر:

- مرا از دیدار لکو رویان و خوب رویان بی ارزش رها کن، چرا که من
مرجعی دیگر دارم.
- جسم و جان مرا، با لاغری و هجران شکنجه دادند، و همواره سیل
اشکها از دیدمام جاری کرده ام.
تا آنکه می گوید:

همه فضایل را در اوج و بلندای برتری، بر خود اختصاص داده است، و برتر
از همه است.

- در شکستم از کسی که در فضیلت او شك می کند، در حالی که خبر
واقعه غدیر و نص این خبر، هر شکی را دفع کرده است.
- پیامبر در برابر مردم پیمان بست که دای بر کسی که منکر فضایل
و ضایع کننده حق او باشد.

(۱) انما ولیکم الله ورسوله والذین آمنوا الذین یتقون الصلوة ویتؤتون الزکوة وهم
راکون ۶۰ / مائده -

آنجا که فضایل علی (علیه السلام) را بشمار آوردند، هر توانای دانی، از شمارش و احصای آن ناتوان، و انکنت حسرت بدندان می ماند.

شرح حال شاعر

محمد بن حسن بن علی بن محمد بن حسین بن عبد السلام بن عبد المطلب بن علی بن عبد الرسول بن جعفر بن عبدربه بن عبدالله بن مرثی بن صدر بن الدین بن نورالدین بن مصدق بن حجازی بن عبد الواحد بن میرزا شمس الدین بن میرزا حبیب الله بن علی بن مصوم بن موسی بن جعفر بن حسن بن فخر الدین بن عبد السلام بن حسین بن نور الدین بن محمد بن علی بن یوسف بن مرثی بن حجازی بن محمد بن کیر بن حر ریاحی که در رکاب حسین بن علی (علیه السلام) فرزند شهید پیامبر در روز عاشورا شهادت رسید.

این حر شهید، که عصر روز عاشورا در کنار امام بزرگوارمان به شهادت رسید، مؤسس شرافت بزرگی در میان خاندان مکرم خود گردید، خاندانی که بزرگان دین و اساطین مذهب و استادان سخن و پیشوایان تفکر و نوابغ سخنوری و نویسندگی و فقهائے ماهر و ائمه حدیث و حاملان فضل و ادب و سرایندگان شعر را در خود جمع کرده است. و در این میان، شیخ حر - که مورد بررسی ما است - از همه این بزرگان مشهورتر است، که آثارش، هرگز از یاد نمی رود و زمانه کسی چنان فاسل را تقدیم بشریت نکرد، و همیشه آثار و سمتهای جاویدانش در بین همه امت اسلامی اثر گذاشته است.

از مهمترین آثار او، کتاب «وسائل النیمة» را با آن مجلدات ضمیمی که دارد، نام می بریم، که پیوسته گردونه آسباب شریعت است، که از مآخذ یگانه علمای دین است. و هر گاه کتاب بزرگ و مهم مستدرک شیخ حجت نوری^۱

را در جنب این کتاب قرار دهیم، باید تعبیر «دو اقیانوسی که بهم رسیده‌اند» را با آنها بدیم^۱. و هیچ قبحی نیست که پیش از دادن فتوا، به این دو کتاب مراجعه نکند.

آری این اهل نظر و استنباط هستند، که اسانید این دو کتاب را همواره پیش روی دارند، و شما در کتب معاجم، هیچ شرح احوالی از شیخ حر نمی‌خوانید، مگر آنکه با عبارات تکریم و احترام کتاب وسائل الشیعه وی مواجه می‌شوید، چنانکه برادرش علامه صالح در تفریط او چه یکسو سروده است:

- این کتابی است که در دین، مقام بس شامخ دارد. و دیگر کتب و اخبار در جنب او، در مراتب فرودین قرار دارند.

- مانند آفتاب، در ضای دلها نور هدایت می‌باشد. و از دیدگان ما، حجابها را یکسو می‌راند.

- این صراط هدایتی است، که رهرو آن هرگز گمراه نمی‌شود، بلکه بر مراتب خود می‌افزاید.

- هر گاه این دین ما حق است، براسنی که این کتاب مورد تبعیت و مراجعه علماء و وسیله رسیدن به درجات بالا است.

پس این شیخ بزرگوار، بر تاج روزگار همچون گوهری می‌درخشد، و بر پیشانی فضیلت همچو نوری پرتو می‌افشاند. هر چه در کنه آثار او فرو روی از هر مایه‌ای بهره می‌گیری، و هر هنری را می‌شناسی. عبارتهای مدح و ستایش، از توصیف او ناتوان است، گوئیا که پیکر رسای علم و تبلور کامل ادب است، کمال بارز در شخصیت او نمایان است. از آثار او، یکی قدسین احادیث ائمه اهل بیت علیهم السلام است، که در مجلدات بسیاری فراهم آمده، و تألیفاتش در اثبات

امامت و نشر فضائل و ستایش اهل بیت علیهم السلام، و در گردآوری احکام و حکم و جمع و تدوین اشعاری که در مدح آنان آمده می باشد. و همواره در یوئه مدح اهل بیت علیهم السلام، بهترین گوهرها را می ریخته، و پیهوده نیست که کتابهای استوارش، نام او را بخوابد نگاه داشته اند. اینک کتابهای او، دیلا یاد می شود:

۱- دیوان اشعار، که به بیست هزار بیت در مدح پیامبر و امامان بزرگوار علیهم السلام بالغ می گردد.

۲- کشف التعمیه فی حکم التسمیه در حکم چگونگی نام بردن امام منظر - عجل الله تعالی فرجه الشریف -.

۳- نزاهة الاسماع فی حکم الاحماع در نماز جمعه.

۴- هدایة الهدایة، در واجب و حرام و نهایی که بدان آمده.

۵- رساله ای که در آن هزار حدیث در رد صوفیه آمده است.

۶- امل الأمل در علماء حبل عامل و گروهی دیگر از علماء.

۷- اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات در دو جلد بر بیست هزار حدیث شامل می شود^۱.

۸- تحریر وسائل الشیعه و تحصیر وسائل الشریعة، در این کتاب، کتاب و مسائل خود را شرح کرده است.

۹- هدایة الامة الی احکام الائمة - سه جلد که برگزیده هایی از وسایل است.

۱۰- منظومه ای در تاریخ پیامبر و ائمه - صلوات الله علیه و علیهم -.

۱۱- فهرست وسائل الشیعه که بنام «من لایحضره الامام» نامیده است.

۱۲- الصحیفة الثانية: از دعاهاى امام علی بن حسین علیه السلام.

(۱) این کتاب اخیراً با تعلیقات و کوشش حجة الاسلام و المسلمین ابو طالب تجلیل تبریزی در قم به چاپ رسیده است.

۱۳- الفصول المهمة فی اصول الائمه علیهم السلام .

۱۴- الایفاظ من الهجعة بالبرهان علی الرحمة .

۱۵- الجواهر السفیة در احادیث قدسی .

۱۶- تنزیه المعصوم عن السهو والنسیان .

۱۷- الفوائد الطوسیة ، شامل حدود ده رساله .

۱۸- العربیة العلویة واللغة المرویه .

۱۹- رساله‌ای در احوال صحابه .

۲۰- رساله‌ای در نوائی قرآن .

۲۱- رساله‌ای در خلق کافر .

۲۲- منظومه‌ای در میراثها .

۲۳- منظومه‌ای در زکوة .

۲۴- منظومه‌ای در هندسه .

۲۵- رساله‌ای در رجال .

شیخ حر عاملی ، علوم را در پیش پدرش حسن بن علی متوفای ۱۰۶۲ ،
و هجده‌مویش شیخ محمد علی بن علی متوفای سال ۱۰۸۱ ، جد مادریش شیخ عبدالسلام
بن محمد حر ، دایمی پدرش شیخ علی بن محمود عاملی ، شیخ زین الدین بن محمد بن
حسن صاحب معالم ، شیخ حسین ظهیری و دیگران خوانده است .
از ابو عبدالله حسن پسر حسن پسر یونس عاملی^۱ و علامه مجلسی اجازه
روایت دارد^۲ ، این علامه مجلسی - بنابر آنچه در اجازه خود ذکر کرده -
آخرین کسی است که به او اجازه روایت داد .

(۱) این اجازه را بسال ۱۰۵۱ دارد و بنا بقول اجازات یحار ص ۱۶۰ . این اولین

کسی است که باو اجازه داده است .

(۲) اجازه در یحار ۲۵ = ۱۰۵۹ مورخ سال ۱۰۸۵ ذکر شده .

واما کسانی که از او اجازه روایت گرفتند ، عبارتند از :

- شیخ محمد فاضل پسر محمد مهدی مشهدی^۱ .

- سید نور الدین پسر سید نعمت الله جزایری مطابق اجازه مورخ سال

۱۰۹۸ .

- شیخ محمود بن عبدالسلام بحرانی . این اجازه در مستدرک ۳ : ۳۹۰

موجود است .

شیخ حر در روستای « مشفر »^۲ در شب جمعه ۸ رجب سال ۱۰۳۳ متولد

گردید . در خانه‌ای که ریشه در چهل سال سابقه دارد ، سکونت گزید . و از آنجا ، دوبار به حج مشرف شد . آنگاه مسافرتی به عراق کرد ، و امامانی را که در آن کشور مدفونند - صلوات الله علیهم - زیارت نمود . سپس او را زیارت امام ابوالحسن رضا (علیه السلام) نصیب شده و در مشهد مقدس سکونت کرد . و در مدت اقامت در مشهد ، دوباره به حج مشرف شد ، و بارگاه ائمه عراق را هم دو بار زیارت کرد . در مقام شیخ الاسلامی و منصب قضاوت یافت . تا در بیست و یکم ماه رمضان سال ۱۱۰۴ وفات یافت ، و در صحن عتیق شریف امام رضا (علیه السلام) جنب مدرسه میرزا جعفر به خاک سپرده شد . قبرش در مشهد ، معروف و مورد زیارت همگان است . خداوند روحش را شاد و مزارش را نورانی فرماید .

از اشعار او ، شعری است که از چهار جانب (صدر و عجز و عروض و اشتدا)

محدوكة الاطراف (از هر چهار جهت بیک حرف آمده) است :

- هر گاه در وصف و مدح ، از اسراف می‌ترسی ، پس یا به مدح و نعمت

پیشوا و رهبر نیکوکاران بپرداز .

- آن کسی را مدح بگو ، که مایه افتخار خاندان هاشم و مناف است ،

(۱) سال ۸۵-۹۰ ، اجازات بحار ص ۱۵۸ .

(۲) یکی از روستاهای عامل .

وفضایلش از هزاران هزار در گذشته است .

— مدح کسانی را بگزین ، که دانششان ، هر مجهولی را برطرف می کنند
و بر همه کافی است و فضایلشان ، از همه بزرگان فراتر است .

— بر همه مردم ، از پا برهنگان و کفشپوشان همه برتری دارند . و این
چیزی است که دشمنان هم اعتراف می کنند .

— این شعر را از من بپذیر ، شعری که حصاری بسته دارد (از هر طرف با
يك حرف خوانده می شود) و شگفتا که هیچ شاعر قافیه پردازی ، نمی تواند
نظیر آن را بگوید .

واز اشعار او این بیتها است :

— بسا اشخاص توانا و دانا ، که در زندگی امیدی جز به خدا نداشته اند .
— و از این جهت است که رزق و روزی شان را ، فقط خدا — از جایی که
به حساب نمی آورد — رسانیده است .

و باز از اوست :

— نکور دیانی که خال چهره شان ، همچون نوری که از حجر اسودمی درخشد
نور افشایی می کند .

— همچون کعبه زیبایی هستند ، که جامه آراسته ابریشمی و عسجدی بر -
الدام دارند .

— همه ، مفتون جمال اویند ، حتی امام جماعت هر دوستان ، و مسجد .

— نه تنها جاهلان در جمال او واله و حیرانند ، بلکه بسا عالمان بزرگ
که در کمال او سرگردانند .

و آیات زیر از اوست :

— در مراحل دین و ایمان ، به مراحل پائینتر قانع مباش ، بلکه راه عبادت
خدا را پیش بگیر .

— در جهاد با نفس کوشش کن ، و در کسب وصای خدا ، منتهای تلاش را

بخرج بده

و در مدح عترت پاک پیامبر — صلوات الله عليهم اجمعين — گفته است :

— کمتر در مقام مفاخره با دیگرانند ، زیرا هرگز خلا در مقام فخر فروشی
به خرف بر نمی آید .

— من این عبارت را که «امامان ما از فلانی و فلانی بهترند» نارسا و نوعی
عار می دانم .

— سفت و فصیلت ایشان ، بر بکر و عمرو . گوئی چنانست که کسی اسب
تیز رفتار و حوادثی را بر جر برتری داده .

— من در توصیف و سخنوری ، قدرت و تسلطی بیش از اندازه دارم ، که
بین همگان معروف است .

— لکن هنگامی که دمف کمترین مقام آن بزرگواران را می خواهم به
بیان آورم ، در خود توان و یارائی نمی یسم .

و ایر قسیده ای دارد بالغ بر هشتاد بیت ، خالی از حرف الف که در مدح
عترت طاهره علیها السلام سروده است ، که ابیات زیر از آن نقل می شود .

— پیشوا و ولی امر من علی علیه السلام است . من هر کجا که باشم ، یار و مددگارم
بلکه چاکر چاکر او هستم .

— سو کند بجام ، که در تمام زندگانی ام مهر او را ، و سپس محبت خاندان
و فرزندان او را در سینه دارم .

— ایشان خون دل من ، و آرزو و ذخیره اعمال من هستند و دل من به هدایت
ایشان به رشد و صواب نائل شده است .

— مردگان این خاندان ، آفتاب منامند . و کودکانشان در گهواره ،
خورشید سان تابانند .

— دلادران شان چون شیر دریشه، دهر کریم و بخشنده که در این خاندان هست، مانند بارانی است که بر زمینهای خشک می‌رسند.
— من کوشش خود را در مدح مذهب و بلیغ این خاندان بکار بردم، و این تلاش برای من بسنده و کافی است.

— من در این چکامه کوشیدم حرف مقدم الفبا را (الف) را از شعرم بپیرایم چرا که می‌خواهم مجد یگانه اینها را بسطک نظم در آورم؛
و در ضمن قصیده‌ای گفته است:

— من آزاده‌ای هستم، لکن همچون احوال کسی که زن جوان نکورویی
ار او آرام و قرار را گرفته، و یا کنیز کالی که از احرار دل ربوده‌اند.
— من نیز شیفته و یقیناً مجد و زیبایی و کمال اهل بیت پیامبر ﷺ
که آرام جان را از دل من گرفته است.

رجوع شود به: امل الامل ۴۴۸، واجازات البحار ۱۲۶، ۱۵۸، ۱۵۹، سلافة العصر ۳۶۷، لؤلؤة المعرین، روضات الجنات ۵۴۴، مستدرک الوسائل ۳: ۳۹۰، سفينة البحار ۱: ۲۴۲، الفوائد الرضویة ۲: ۴۷۳، شهداء الفضيلة ۲۱۰، و در این کتاب، شرح حال جمعی از شخصیتهای این خاندان مکرم و علماء بزرگ اهل بیت حر ذکر شده است.

در تحقیقات پیرامون عدم برابری

قرن دوازدهم

شیخ احمد بلادی

— آنگاه که از میان ماههای دشتستان می گذری، یاران دادا بده.
— چقدر این ماهها پر تو افکنده و تیر گیها را روده اند، و همواره ماه
وجودشان در پرتو افشانی بوده است.

— سرزمینهای پست و بلند و خانه ها، با این پرتوها آشنایی دیرین دارند.
— یارانی که در عرصه کریملا غریب مانده اند، پس بر خیر و بر این بهترین
زیارت شوندگان، سلامی نثار کن.

— چقدر گرامی و با کرامت است آن خاک پاک که پروردگار، آن را
در حد اعلا مطهر گردانیده است.

— ای خاک مقدسی که همه سرزمینهای مجاور آن، از عطر مشک و عنبر
آن، عطر آگین شده است.

— ای خاک مقدسی که بسیار مردم، بر خاک قبرهای آن بوسه زده اند.
— آن خاکی که بیکریاک حسین (علیه السلام) را در بر گرفته، و کسانی را که
شی امیه حو نشان را در رکاب حصرش بر زمین ریختند، در آن مدفون اند.
— اسلام را به کناری نهاده، و شیطان را در تدبیرهای خود مورد اطاعت
قرار داده اند.

— اسبان گمراهی و تناهی را زین کرده، و مقدمان را پس رده، و دایس -
ماندگان را پیش انداخته اند.

- آن پیمانهای را که پیش از آن بسته بودند، به فراموشی سپرده و مش
گفتار و سفارش پیغمبر را نادیده گرفتند.
- ایماں چه مردانی، از مردم لعنت زده‌ای هستند، که پیام غدیر بر آنها
بسنده نوده است.

- چه مردم رشت و نابکاری بودند آن گروهی که ستم روا داشتند، و از
دین حق کناره گرفتند، و در قیامکاری سرعت پیش رفتند.

شرح حال شاعر

شیخ احمد پسر حاجی بلادی، دانشمندی فاضل و ادیب، و از شاعران
ستایشگر اهل بیت علیهم السلام است. مرانی فراوانی از او بجای مانده، و گفته اند که
هر از قصیده در رثای حسین بن علی - صلوات الله علیهما - شهید کربلا دارد که
در دو جلد تدوین کرده است. شیخ لطف الله جد حفصی، بخشی از حسینیه‌های
این شاعر را در مجموعه‌ای فراهم کرده، که نسخه‌هایی از آنرا که بخط خودش
هست بدست آوردیم و نمونه‌ای که ذکر کردیم، از آن مجموعه بر گزیدیم. او
در علم تاریخ هم تسلطی دارد، و از احداث صاحب «افوار البدرین» می‌باشد،
و شرح حاشی در کتاب مذکور آمده، و از آن کتاب استفاده می‌شود که در اوایل
قرن دوازدهم وفات یافته است.

قرن دوازدهم

شمس الادب یعنی

- آنگاه که با سواران ، از میان قبیله طی می گذرید ، از دل من که از
 مهر و دوستی پیچیده شده ، احوالی پرسید .
 - و گرنه پرسید که آواز حدی خوانان اشتران ، که شامگاهان حرکت
 می کنند ، یکجا رسیده است ؟
 - هر که آن شاخه درختان و تیر حوادث بود ، تیر ابروان او این مایه
 قساوت روا نمی داشت .
 - بجان پدرت سوگند ، من نه دلباخته هند ، و نه ستایشگر و عراقی
 زبان هستم .
 - آنگاه که پیکرها انسانهای ناموزون باشند ، هرگز نمی توان به زیبا
 اندام دلربا پیکری رسید .
 - من همواره بیاد آن زیبا پیکر شب زنده داری می کنم ، و آرمغان
 بزدگی را پی گیری می کنم .
 - من هرگز دلباخته و عاشق لهو و لعب نخواهم بود ، چرا که من خود را
 از لهو و ناشایسته کنار کشیده ام .
 - گلهای زیبای باغها ، دیدگان مرا خیره نکرده ، ولو آنکه گلهای شاداب
 و با طراوتی باشند .
 پس از این بیتها چنین ادامه داده است :

— آنگاه که برق آسمانی، شمشیر خود را از غلاف بیرون کشد، من آنرا
در آبدانها و کودالهای بسیار نیکو سراغ می گیرم.

و این کودال و آبدان، کودال اشکهای من است، که همچون دریایی،
از کثرت غم جاری است.

— غدیری که یاد آن برای من بسی زیبا و خوش است، چرا که شوق و عشق
کسی را در دل زنده می کند، که هر تشنه‌ای را سیراب می کند.

— غدیری که پیامبر برگزیده خداوند صلی الله علیه و آله در آن، لباس ولایت را بر-
اندام علی علیه السلام پوشانید.

— در میان همه مردم، پیامبر بیا حاست، و در ضمن خطابه‌ای علی علیه السلام را
وصی خود نامید.

— فرمود که در میان شما حدیثی را بیادگار می نهم، که گروهی آنرا
پشت سر نهاده و فراموش می کنند.

— از اهل سقیفه، خوانبردی دیده نمی شود که از کشتن فرزندان او مبرا
باشد.

— آنان سبب ریختن خون زید و یحیی و آنکسی هستند که مشافانه قدم
به میدان گذاشت.

— هر گاه این شمشیر ستم، از جانب آنها کشیده نمی شد، دیگر گنهکاری
نمی ماند.

— گنهکاری که امید می رود پدر امام حسن و حسین علیهما السلام در حوض کوثر
او را سیراب بکند، ولی آنان همه از این امید محرومند.

— در آن هنگام که در روز محشر بیایی شفیع دافعی، او خواهد بود^۱.

(۱) این بخش را از «نسمه السحر» ج ۱ گرفتیم، که در آن مؤید بالله محمد پسر
متوکل یعنی او مدح کرده است.

شخصیت شاعر

سید بزرگوار ، شمس الادب ، احمد پسر احمد بن محمد حسنی اسی ، یکی از بزرگان یمن ، و از ادبا و فضلاء آن سرزمین است . احوال او ، آنچنانکه بود ادامه نیافت تا زمانی که امام المهدی لدین الله بر او ختم گرفت و دستور داد که او را به « ربیع » برسد (« ربیع » حزیزه ای در مرز حشه است) وی در آنجا زندانی بود ، تا در سال ۱۱۱۹ هجری در گذشت .

مؤرخان و کتب و اسناد و سده

قرن دوازدهم

سید علی خان مدنی

متولد ۱۰۵۲ متوفی ۱۱۳۰

— دامیده، در شب سیزده ذیحجه، همچون ماه عالمتاب با برتر درخشانتر
از آن، نمایان شد.

— وارد منی شد، تا رمی جمره کند، اما دلها را سنگباران کرد.
— او را طاعت حسرت تا ثوابی کسب کند، آیا کشتن مهمانان خدا اجر
دارد؟

— اگر خواسته بود پاداشی کسب کند، بداند که با این حج انواع گناه
و دوزر اندوخته است.

— نگهبانش، حجاج را — همچنانکه حاجیان قربانی می کنند — به
کشتن داد.

— از تیر نگاه می اندازد، و چه می داند که با این تیرها چه خونها ریخته
است.

— به خدا پناه می برم، از مهر زیبا رخی، که بر دل، تیری می زند که خود
می داند.

— سپید اندام با پای سفید، دختری که با کمره است.
— پنداری که این هایه آرامش و نشاط است. واد مس گرم کننده افسان.

نه بخدای بیت و حجر الاسود، که چنین نیست .

— آرمان دل من با دل او، و شیوه تفکر من با او تفاوت دارد، و چگونه
بیاد او می تواند آرام گیرد؟

— هر گاه به او شکوه خویش بپرسم، من از اندوه، هجران گریه می کنم،
و او با روگردانی خنده می زند.

— من با این همه نعمت فراوان، احساس دل فقیری می کنم، و او خود را در
عزت توانگری می پندارد.

— مهر و دوستی او، در من پوستی باقی نگذاشته، و تنها ناله و عشق خاله اسوز
از او بجای می ماند.

— هر چه او را یاد می کنم، آتش عشقم آب دیده را می افزاید، هر چند که
آب، آتش را فرو می نشاند.

— بنا بر این، باید اذعان داشت آنکه در پی زن زیبا و دلربا است، همواره
گمراه است، و لو که با مأموران شب زنده دارد و شمشیرهای براف، حمایت
و نگهبانی شود.

— من چنین عاشق بیقرار را، که از روی نادانی در پی نکو رویان است،
سرزنش می کنم. و او را، از اینکه از هجران کلر خان سخن گوید، نهی می کنم.
— هر گاه از چنین عشقی جان سلامت ببرم، خوشحال و خوشوقت می شوم
و تو گویی همواره به ملامت آن وادار می شوم.

— دوستی و محبتی که من بر گزیده ام، هرگز بر عشاق درود نمی ورزد،
و از صحت و ندرتای فریفتگی و گمراهی بدور است.

— هیبت که من در این عشق و دلدادگی، دروغ و حیل های بینم، چرا
که این مهر من بر علی علیه السلام آن پا کمرد عالم منسوب است.

— او پس از رسول خدا صلی الله علیه و آله بهترین خلایق است، که بمقام والای افتخار

در همهٔ مجامع رسیده است .

— او داماد پیغمبر و همسر دختر پیامبر ﷺ و در آشکار و نهان، امین سر اوست .

— هر گاه دشمنان ، مقام والای او را بخواهند انکار کنند ، آیات قرآنی مقام والای او را گواهی می‌دهند .
— جنگهای حنین و احد و بدر ، همه کوششهای او را بزرگ می‌دارند ، و از آن سپاس می‌گویند .

— مقام والای علی علیه السلام را از خیر پیرس آنجا که حصرش به عرصهٔ کارزار آمد که این ، بهترین شناخت و آگاهی را دربارهٔ آن گرامی شو خواهد داد .
— چه کسی ، در خیر را ، يك دست درهم کوید ، و آن را از جای کند و بدور انداخت ؟

— از نزول سورهٔ براءت پیرس ، که چه کسی آنرا از ابوبکر گرفت و به علی علیه السلام سپرد ؟
— و آن گاه که پیغمبر ﷺ برای او غذای طبور خواست ، بی هیچ مانعی برای او آماده شد ؟

— آفتاب که غروب می‌کرد ، بخاطر او برگشت ، تا او نماز عصر را بجای آورد .

— او کسی است ، که در شرایطی که گردنکشان و قوم کفار ، بقصد کشتار پیامبر جمع شده بودند ، در دخت خواب پیمس خوابید .

— و آن شب خوفناک را ، در فراش پیمس به روز آورد ، بی آنکه واهمه و نترسی بخود راه بدهد .

— او را کعبه می‌شناسد ، چرا که بتها را از فرائدهای آن شکسته و بدور انداخته است .

— کسی که پیامبر — بهترین آدمیان — ^۱ را گرفت و بلند کرد، تا علی بنها را فرو بیاورد.

— و آنجا که مردم، در بیابان سوزان از تشنگی هلاک می شدند (شب پدر)، میرایشان کرد.

— چه کسی سنگ بزرگ را تکان داد، و بکناری رد، و چشمه آب از زیر آن جاری شد^۱.

— چه کسی با لاکئین^۲ جنگید و با مادرشان «عایشه» بی هیچ مالی به فرود برخاست؟

— و چه کسی با قاسطین مبارزه کرد، با قومی که فریب معاویه فرزند هند، و بار و دمسازش عمرو بن عاص را خورده، به گمراهی افتاده بودند؟^۳.

— کسی که سپاهیان اینها را به چنان مصیبت و فلاکتی نشانید، که سرانجام با انواع حيله و مکر، از دست او نجات یافتند.

— و او کسی است که با مارفین در افتاد، و خونشان را مباح دانست، و جز ده نفر از آنها، از چنگش خلاص نماندند^۴.

— امیر مؤمنان علی — صلوات الله علیه — در غدیر خم، ده بزرگترین افتخار — یعنی مقام ولایت امر — نائل گردید.

— و نیز مباحلهٔ بیمر را با او، و با همسر و دو فرزندش ^۵ در میان مردم

(۱) کتاب صمدین ص ۲۱۸ م ۱۰۰۰ واقع را که در جنگ صفین بر راه شام رخ داده، نقل کرده است و در افاضات اسناد محترم جاب آقای دکتر شهیدی.

(۲) لاکئین اهل وقعه جمل که در مدینه با علی بیعت کردند و در بصره عهد خود شکستند و به جنگ با وی برخاستند و عایشه هم در این جنگ سوار بر هودجی شرکت داشت.

(۳) قاسطین آن دسته از اهل صفین که در صف معاویه بودند.

(۴) مارفین: اصحاب نهروان (ثمت نامه دهخدا).

یاد یاور.

۱- و آیه مباهله را بخوان که او و خاندانش را پیغمبر از خود شمرده ،
و عبارت «انفسنا» و «انفسکم» در حق ایشان است ، و این افتخار تا پایان روزگار
کافی است .

۲- بر چنین مفاخر و مکارم افتخار باد، نه به پیمانهای لرز از شیر و باد .
و در دیوان خطی - که از او باقی است - در مدح امام امیر مؤمنان علی
علیه السلام گفته است :

۳- ای امیر مؤمنان ! جانم فدای تو باد ، ما ، در شناخت مقام والای تو ،
در شکفتیم .

۴- یکبخت آنانکه ولا دمهر تو را برگزیدند و دستگار شدند . و مدبخت
کسانی که با تو دشمنی ورزیدند و نومید گشتند .

۵- هر گاه مردم می دانستند تو کیستی ، همه در برابر تو بیمه با به سجده
می افتادند .

۶- هر گاه پرده اسرار برداشته شود ، تو نشانه قدرت خدا هستی و هر گاه
حجابها بکسو رود ، تو وجه خدا هستی .

۷- تو از دیدگان انسانها مخفی مانده ای . لکن آفتابی هستی که هیچ آبری ،
نمی تواند رخ ترا بپوشاند .

۸- هر گاه کور ناینبایی ، سپیده دم نورانی را بر نمی تابد و نمی بیند ، این
عیب متوجه سپیده دمان نیست .

۹- در این رازی نهان بوده ، که محمد ، پیغمبر مستطاب صلی الله علیه و آله ترا «ابو تراب»
لقب داده .

۱) آیه مباهله - سوره آل عمران آیه ۶۱ .

۲) ایایی مستحب از قصیده ای ۶۱ بیتی که از دیوان خطی شاعر نقل کردیم .

- این بدان جهت بوده، که هر که بر روی خاک است، دل به مهر تو آگشده و نو علت این آتسای .

- هر گاه تو نبودی، نه زمین آفریده می شد و نه آسمان بدید می آید .
- در روز قیامت، آنکه مورد عقاب قرار گیرد، بجهت دشمنی تو؛ و آنکه پادشاه و ثواب می بیند، همه به جهت پیروی تست .

- بفضل تو، تورات موسی و انجیل فرزند مریم علیه السلام روشن شده است .
- عجب از مردمی که بانو دشمنی ورزیده، و دعوت دشمنان ترا پذیرفتند.
- آیا این گمراهان، از صراط حق، عمداً روی بر تافتند، یا راه صواب و حقیقت بر آنها پوشیده بوده است ؟

- با اینکه اینان، در چیزی که شك بردار نیست، شك ورزیده اند؛ و آیا می توان حق را که بی پرده نمایان شده، انکار کرد ؟
- و آیا پس از غدیر خم، دیگر غیر تو در خلافت پیغمبر صلی الله علیه و آله سبب و حقی دارد ؟

- و آیا پیغمبر، ترا پیشوا و مولای آنها قرار نداد، و همه گردنها بموافقت این فرمان فرو نیامدند ؟

- و هیچ هاشمی که شمار برگزیده داشت، سرپیچی نکرد .
- کسانی از قبایل تیم بن مره یا عدی، حضورشان و غیبتشان یکی است .
- چرا که اگر از روی شقاوت، حق ترا انکار کردند، با این افراد که عقاب بر مردم نازل نمی شود .

- بسا عقلای این طایفه که نادانی ورزیده اند، و تو در آن میان، همچون ماه نور فشانی می کنی، و سگان عوعو می کنند .

شاعر

صدر الدین سید علی خان مدنی شیرازی پسر نظام الدین احمد بن محمد معصوم است ، که او هم پسر احمد نظام الدین پسر ابراهیم پسر سلام پسر مسعود عماد الدین پسر محمد صدر الدین پسر منصور عیث الدین پسر محمد صدر الدین پسر ابراهیم شرف الله پسر محمد صدر الدین پسر اسحق عز الدین پسر علی سیاه الدین پسر عربشاه فخر الدین پسر امیر عز الدین ابومکارم ، پسر امیر خطیر الدین پسر حسن شرف الدین ابوعلی پسر حسین ابی جعفر عزیزی پسر علی ابوسعید نصیبینی پسر زید اعثم^۱ ابو ابراهیم ، پسر علی پسر حسین (ابو شجاع زاهد) پسر (محمد) ابی جعفر پسر علی پسر حسین پسر جعفر ابو عبدالله پسر احمد نصیر الدین سکین نقیب پسر جعفر ابو عبدالله شاعر ، پسر محمد ابی جعفر پسر محمد پسر زید شهید ، که پسر امام سجاده زین العابدین علیه السلام است^۲ .

از خاندان محترمی است که همه به علم و شرافت و سیادت منسوب بوده اند . از درختی پاک که ریشه در خاک و شاخه در اوج آسمان دارد ، و همواره میوه هایش را تقدیم می کند ، شاخه های این درخت علم و فضیلت ، در همه اقطار دنیا ، از عراق و حجاز و ایران کشیده است و تا امروز از میوه های رسیده آن استفاده می شود ، که بینندگان از ثمرات آن حوشوقت و بهره مند می شوند . نخستین کسی که از رجال این خاندان به شیراز آمد ، علی ابوسعید نصیبینی است . و اول کسی که شیراز را از این خاندان بقصد زیارت حج ترك کرد ، سید محمد معصوم بوده ، که

(۱) در شرح صحیفه ص ۱۷ ، « اعثم » آمده .

(۲) اسباب را از کتاب « سلوة الغریب » تألیف خود سید علی خان نقل کرده ، به علاوه چیزهایی از مصادر دیگر که با این اثر مشخص شده . آوردیم . و چنانکه ملاحظه می کنید ، در حلقات سند در شرح صحیفه سعد علی خان افتادگیها وجود دارد

البته این پسر از انتقال عمو و پدر زش امیر نصیر الدین حسین به مکه بوده، بنا بر آنچه در سلوة الغریب صاحب این ترجمه حال آمده است.

شاعر مورد بررسی ما، صدر الدین، از ذخایر روزگار و یکان عالم است. او از افراد برجسته این روزگار، و کسی است که در هر فنی وارد، و در هر فضیلتی پرچمدار بود. بر همه امت اسلام شایسته است، که به مثل چنین شخصیتی افتخار کند، بخصوص شیعه که به فضل باهر و سیادت و شرف والا و مجدد ریشه دار او، باید مباهات کند، و بر آثار براعت و نبوغ او شناخت کافی داشته باشد. بر آستی که هر گاه در هر کتابی که پروریده قلم او یا هر شعری که ساخته فریحه او باشد، انگشت بگذاری و تأمل کنی، ناگزیر به بی همتایی و پیشوایی او در هر علمی اعتراف خواهی کرد. در هر کتابی که حاصل قلم اوست، مطالعه کنی، می بینی که برهان این ادعا کاملاً روشن است. و دیگر نیازی به آوردن دلایل و مقالات نیست. اینک نام آثار او:

۱- ریاض السالکین در شرح صحیفه کامله سعاده، کتاب ارزشمند و استواری است، که دانش از هر جای آن لبریز، و فضیلت از میان دو جلدش نمایان است. و هر گاه نگاهی به این کتاب بیندازی، خواهی دید که گنجینه های دانش و ادب از هر طرف در گشوده، و مطالب و نکات علمی سرشته ای را شامل است، که هیچ دانشمند بر رگی جز مؤلف بزرگوار حلیل این کتاب، به آن دسترسی نداشته است.

۲- نفحة الاغان فی عشرة الاخوان. قصیدهای است که شیخ ما صاحب «حدائق» در «کشکول» - که در هند چاپ شده - همه آن را آورده است.

۳- رساله ای در مسئله آباء، که در آن پنج حدیث مسلسل را در بره یکان خود شرح کرده است. سال تألیف این رساله، ۱۱۰۹ می باشد.

۴- سلوة الغریب و اسوة الادیب، این کتاب را در باره مسافرت خود به

حیدر آباد نوشته است .

۵- ابواب الریبع فی انواع البدیع در شرح قصیده بدیعیه خود نگاشته است .

۶- الکلم الطیب والغب الصیب در دعاهاى مأثور .

۷- الحدائق الندیة در شرح صمدیه شیخ بهائی .

۸- ملحقات السلافة که لمریز از ادبیات و ظرافتهاست

۹- هم چنین دو شرح بر صمدیه دارد که یکی متوسط و دیگری کوچک و خلاصه است .

۱۰- رساله‌ای در بارة غلطهای غیر در آبادی در قاموس .

۱۱- موضح الرشاد فی شرح الارشاد در نحو .

۱۲- سلافة العصر ، در محاسن و شخصیت‌های عصر خودش .

۱۳- الدرجات الرفیعة فی طبقات الشیعة

۱۴- التذکرة فی الفوائد النادرة .

۱۵- المغللة فی المعاضرات .

۱۶- الزهرة فی النحو .

۱۷- الطراز فی اللغة .

۱۸- دیوان اشعار و بعلاده اشعار زیادی دارد که در دیوان مشهورش گرد

بیامده ، از جمله مخمسی است که در آن میمیه شرف الدین بوصیری^۱ را که به برده معروف است تضمین و اقتفا کرده ، که مخمسی نخستین آن این است .

— ای شب زنده‌داری که ستارگان را در میان تاریکی فکهای می کنی ،

واز فرط عشق و دردمندی اندام لاغر دادی .

۱) ابو عبدالله محمد بن سعید که سال ۶۰۸ متولد و در سال ۶۹۷/۶/۴ وفات یافته

— آیا بیاد یاران و همسایگان در وادی « ذی سلم » چنین اشکبار هستی ؟
واشک خود را که از دیده جاری است ، باخون دل درآمیخته‌ای ؟^۱

این دانشمند ، از بزرگان دین و سرآمدان فضیلت کسب علم کرده ،
و استادی او در علوم متنوع ، دلیل بر کثرت مشایخ او در اخذ و روایت است
او از استاد خود^۲ شیخ جعفر پسر کمال الدین بحرانی متوفای ۱۰۹۱^۳ و از والد
معظم خود نظام الدین احمد ، و از علامه مجلسی صاحب بحار با اجازه‌ای که از
او دریافت کرده است روایت می‌کند و خود علامه مجلسی نیز از او روایت
می‌کند ، و هم چنین از شیخ فخرالدین محمد پسر شیخ حسن صاحب « معالم » پسر
شهید ثانی متوفای سال ۱۱۰۴ روایت می‌کند .

اما کسانی که از او روایت می‌کنند می‌توان از سید امیر محمد حسین امیر محمد
صالح خاتون آبادی متوفای ۱۱۵۱ و شیخ ماهر پسر ملا محمد حسین مکی — بر طبق
اجازه بکیره سید جزایری — یاد کرد .
تولد و رشد او :

سید علی خان مدنی ، در شب پانزدهم حمادی الاولی سال ۱۰۵۲ در مدینه
منوره متولد و مشغول کسب دانش شد ، تا اینکه در سال ۱۰۶۸ به حیدرآباد
هند مهاجرت کرد ، و در آنجا بسال ۱۰۸۱ بود که تألیف « سلافة العصر » را شروع
کرد او در هندوستان ، بنا بنوشته معاصرش در نسمة البحر ، ۴۸ سال اقامت
کرده است . وی در این مدت ، تحت سرپرستی پدر بزرگوارش بود ، تا سال
۱۰۸۶ که پدرش وفات یافته است^۴ . آنگاه به دستگاه برهان پور ، در نزد سلطان
(۱) « بحسن فضيلة البردة » به اهتمام آقای علی محدث ، در سال ۱۳۶۳ توسط
بیاد بحث چاپ و منتشر شده است .

(۲) شیخ بحرانی صاحب « حدائی » تاریخ وفات او را ۱۰۸۸ نوشته است .

(۳) شیخ بوری در مستدرک چنین نوشته : (۱۰۶۶) . و اشتباه و تصحیحی در آن
صورت گرفته است .

اورنگ زیب منتقل شد، و او را رئیس ۱۳۰۰ نظامی و پهلوان کرده و لقب «خان» داده است. و هنگامی که سلطان به شهر «احمد نگر» می رفته، او را فرمانروای «اورنگ آباد» کرده، که مدتی در آنجا اقامت داشتند است. سپس او را والی لاهور و توابع آن کرده، و سرانجام سالها سرپرست دیوان «مرهان پور» بوده است. در سال ۱۱۱۴، در ارتش پادشاه هند بوده و پس از آن، از مقام خود استعفا کرده، و به حج و زیارت حضرت رضا علیه السلام مشرف شده است. در دورگار سلطان حسین وارد اصفهان شده (سال ۱۱۱۷)، و سالها در آنجا اقامت کرده، سپس به شیراز برگشته، و در آنجا رحل اقامت افکنده است. در شیراز، بکار دعامت و تدریس و افاده علمی اشتغال ورزیده، و در ذی القعدة سال ۱۱۲۰ در شیراز وفات کرده، و در حرم شاه چراغ احمد بن امام موسی بن جعفر - سلام الله علیه - در کنار جدش عیث الدین منصور، بانی مدرسه منصوریه، بخاک سپرده شده است. صاحب «ریاض العلماء» وفات او را سال ۱۱۱۸ نوشته، لیکن در «سفینه البحار» سال ۱۱۱۹، و در «آداب اللغة» ۱۱۰۴ آمده است. اما تاربخی که استادان ما پذیرفته اند، سال ۱۱۲۰ می باشد، چرا که سید علی خان، خودش تاریخ آمدن به اصفهان را سال ۱۱۱۷ نوشته، و شیخ علی حزین در تذکره خود می نویسد که سالها او را در اصفهان درك کرده است.

شرح حال این دانشمند را، می توان در مآخذ زیر بدست آورد: امل الامل، ریاض العلماء، نسمة السعراج ۲، تذکره شیخ علی حزین و هم چنین «سوانح» او، نشوة السلافة ابن بشاره، ریاض الجنة قزوینی، تسمیة امل الامل نوشته سیدابن شافیه، نجوم السماء ص ۱۷۶، روایات الحنات ص ۴۹۲، المستدرک

(۱) این کتاب، اخیراً همراه با رساله «میراس النور والصلیاء» می ترجمه مؤلف نجوم

السماء بقلم آية الله العظمی سید شهاب الدین نجفی مرعشی دام ظلّه العالی به طبع رسیده

است. کتابخانه بصیرتی قم.

۳: ۳۸۶ سفینه البحار ۲: ۲۴۵، معجم المطبوعات ص ۲۴۴ آداب اللغة العربيه
 ۳: ۲۸۵، مجلة المرشد العراقي ۱: ۱۹۷ ودر بسیاری از شماره‌های مجله المرشد
 بخشی از اشعار او انتشار یافته است.

از اشعار برجسته شاعر ما «مدنی»، شعری است که هنگام ورود به نجف
 اشرف - هنگامی که با جمعی از حجاج بیت الله الحرام مشرف می‌شد - در مدح
 امیرمؤمنان (علیه السلام) سروده است:

- ای دوست! اینجا مشهد مقدسی است که چشم‌ها و جانها، بوجود آن
 روشن می‌شود.

- این جا نجف اشرف سرزمینی است که بزرگان و شخصیت‌های آن، برای
 ما آشنایند.

- در این سرزمین، قبه بیضا، پرتو افشایی می‌کند، که از نور مسرت آن
 تاریک‌ها زدوده می‌شود.

- این جا، محضر قدسی است که مسجد اقصی و بیت المقدس به فضیلت
 آن نمی‌رسند.

- در اینجا کسی فرود آمده که هر کس بدیدارش بیاید، مقامش از فلک
 اطلس برتر می‌شود.

- کوه‌ها مانند واحتران و سیارات آسمان، آرزو دارند که سنگریزه‌های
 این خاک مقدس می‌بودند.

- شخصیت‌های بزرگ عالم، بر قدمهای ما، که در آستانش به سعی و کمازنی
 پرداخته‌اند، رشک می‌برند.

- ای دوست، در این سرزمین درنگ کن، و بوسه بر خاکش زن، چرا
 که این سرزمین پاک مقدسی است.

- اینجا درنگ کن وگو درود و سلام بر آن امامی که اصل دیندارش همه

مظهر بودمانند .

- خلیفه خدای بزرگ در روی زمین، که از پر قوش نور خدا می درخشد .

- شخص پیامبر مصطفی احمد و دامادش ویشوای بزرگ مردان - صلوات الله

علیهما و آلهما .

- شبهای ماه بنور گرامیش تابان ، و روزهای ما از فروغش درخشان است .

- بر خدا و آیه هایش ، که آدمیان را هدایت می کند و در حیرانی فرو

نمی برد ، سوگند می خورم .

- بر اوستی که علی بن ابی طالب (علیه السلام) : منار دین الهی است ، که هرگز

خاموش نمی شود .

- و خدای او را همانند فهرست و دفتری قرار داده ، که روشنگر کتابش

باشد .

- او بیچند دانشهایی احاطه دارد ، که بلیا و هرمس ، دسترسی بدان

نداشتند ^۱ .

- هر گاه او نبود ، نه آسمان و زمین ، و نه نعمت و فلاکت آفریده نمی شد .

- نه خدای بخشاینده آدم را می بخشود ، و نه یونس را از کام ماهی می رهاید .

- این امیر مؤمنان ، و کسی است که قوانین و شرایع الهی را نگهبانی

می کند .

- صحبت خدا است . خودش چون فروغ صبحگاهی ، رو در فزایش است

و کاستی نمی گیرد .

(۱) هرامسه سه نفر بودند هرمس اول که عربها ادیس گویند و عبرانیها انموخ و او

اولین مدرس کتب و بررسی کتله علوم است ، و خدا صحائفی بر وی نازل کرده . هرمس دوم

بعد از طوفان آمده که در طب و فلسفه استاد بود . هرمس سوم نیز ، پس از طوفان آمده ،

و در مصر سکونت کرده ، طیب و فیلسوف و دانشمند بود .

— بخدا سو کند که مقام او را، جز کسی که در گمراهی سخت سرنگون است، انکار نمی کند.

— او بدون هیچ راهمه‌ای حقیقت را فاش می کند، آنجا که خطیان توانا از ذکر، حق دم فرو می بندند.

— آنجا که پهلوان کارزار، کام در آرد گاه نهد، اسبان و مور و مگس جنگی، چه کاری از پیش توانند برد؟

— بهنگام رزم، جامه او لباس تقوا است، نه کلاه آراسته و طیلان خز و ابریشم.

— او در حامه پرنیایی تقوا حرکت می کند، حامه‌ای که دیبا و ابریشم را به رشک می آورد.

— ای بر گزیده خدا، که ناطق دینی زبان به نعمت وجودش سپاس می گویند.

— اینک این بنده تو، با پروا از گناهانش، بامید غفو بتو پناه آورده است.

— دریا و خشکی را زیر پای گذاشته، و در این راه هیچ باکی بخود راه نداده، و با هیچ چیز انس و آرام نداشته است.

— گاه بر کشتیهای شناور در آب آرمیده و گاه بر اشتران خرامان در بیابان سوار شده؛

— و در این بیابانها، خار هر گیاهی را، چون تر کس در یحان پنداشته است؛

— تا سرانجام با دلی آکنده از امید، بدر گاه تو رسیده است. و آنکه

بر در تو بیاید، تو مید نمی شود.

— ای مولای امت، ترا می خوانم، و یقین دارم که دعایم بی اثر نخواهد ماند.

— مرا از حوادث روزگار، که پیوسته تنم را در تجور می دارند نجات بده.

— هر گاه امیدی که بتو دارم در دل نمود، هیچ مجلس سرور و جایگاهی

برایم نشاط بخش نمی شد.

— درود خدا، توسط سید و سروری بر تو باد که پیروانش در هر دو سرای
زیانکار نخواهد بود.
— درود خدا بر تو، تا آن هنگام که هزار دستان در دماغ و راع لقمه سرایی
می کنند، و شاخساران در جنبش اند.

سخن شاعر مورد ترجمه در نسب و تبار خویش

در «سلوة الغریب» گفته است: فایده در ذکر شجره نسب ما بطور مختصر
به آن می پردازم، و آن اینکه در پشت جلد کتابی از کتابهای پدرم، بخط سید
صدر الدین محمد واعظ پسر منصور غیاث الدین پسر محمد صدر الدین پسر منصور
غیاث الدین — که جد ما بوده است — چنین خواندم که: ابوالحسن و ابو زید
علی بن محمد خطیب حمائی^۱ پسر جعفر ابی عبدالله شاعر، یکی از اجداد ما بود.
گفته که او جد من است، و او را در نسب خود وارد کرده، و هم چنین گفته
است: من صدر الدین محمد واعظ پسر ناصر الشریعه منصور پسر محمد صدر الدین
پسر منصور غیاث الدین و او پسر محمد پسر ابراهیم پسر محمد پسر اسحق پسر علی
پسر عربشاه پسر امیر ائمه پسر امیری پسر حسن پسر حسین عزیزی پسر علی
نصیبینی، و او پسر زید اعظم پسر علی (که مورد ترجمه ما است) یعنی حمائی
پسر محمد بن جعفر پسر محمد ابن محمد پسر زید شهید پسر علی بن ابیطالب علیه السلام است.
این متن سخن اوست، و من می گویم: این علی بن محمد حمائی، وارد در
نسب ما نیست، بلکه نسب او نیز به زید شهید منتهی می شود. او همان علی پسر
محمد خطیب پسر جعفر پسر عبدالله شاعر است، که یکی از اجداد ما و پسر محمد بن
محمد پسر زید شهید بوده است.

علت اینکه سید صدر الدین، در این اشتباه و خطا افتاده اینست که برخی

(۱) شرح حال این شخص در جزء سوم ص ۵۷ — ۶۹ ط ۲ آمده است.

اسمها تشابه دارند، زیرا جعفر جد سید علی حمائی مذکور است، که صدر الدین، او را پسر احمد سکین (ابن احمد) پنداشته، در حالی که او (ابو احمد) سکین بوده، که او را پسرش اشتباه گرفته، چرا که نام پسر او نیز بطوری که در نسبنامه ذکر شده - جعفر بوده. و بدین ترتیب آشکار می شود که محمد پسر زید شهید بوده، و او کو چکترین فرزندان پدر بوده است، زیرا پدرش چندین پسر داشته که از آن جمله محمد پسرش، و جلوتر از او ابو عبدالله جعفر شاعر، و پشت سر ابو عبدالله جعفر از میان سه پسر، محمد خطیب بوده، که همان پدر سید حمائی است. و احمد سکین، جد ما و قاسم.

بنابراین سید علی حمائی، برادر زاده احمد سکین است نه نوه او، و احمد سکین عموی اوست نه جد او.

هم چنین سید صدر الدین، سید علی حمائی را در نسب خود داخل کرده، و از سلسله نسب خود، ابوالحسن علی را که در میان ابو جعفر محمد و جعفر بن احمد سکین قرار دارد، انداخته است. و این غلط فاحشی است، که مدت زمانی بر این گذشته و هیچ يك از اجداد ما به آن آگاهی و توجه پیدا نکرده اند.

قرن دوازدهم

شیخ عبدالرضا مقرئ کاظمی

در گذشته سال ۱۱۲۰

۔ پیامبران ، از درك مقام تو بازماندند ، وافتخار تو ، به اوصیا بیزدامن
گسترده است .

۔ از ستایش پیمبران که بگذریم ، این خدا است که مقام ترا نکیریم کرده
و چه بیکو بزرگداشتی .

۔ هر گاه جز آیه تطهیر در حق شما خاندان نیامده بود ، در شکوه شما
همین کافی بود .

۔ تو نوری بودی ، زمانی که هنوز آدم از خاک و آب یافریده شده بود .

۔ معجزه موسی ، و عسا دید بیضا ، در وجود تو تحقق پیدا کرده و تو عین-

الیقین هستی ؛

۔ آنجا که موسی از جانب طور ، نور آتش و درخشش آن را احساس کرد .

۔ و روح قدسی که به یاری عیسی برخاست ، و او مردگان را زنده می کرد .

۔ ترا مقامی است ، که هر گاه تو نبودی ، خدای به یگانگی ستایش نمی شد

و مردم هیچگاه هدایت نمی یافتند .

شاعر ، در ادامه این ابیات ، چنین گفته است :

۔ آنان ، حق علی را که در روز غدیر خم به رعایت آن مأمور شدند ،

و همه شاهد بودند، ضایع کردند.

— از زبان روح الامین، از جانب خدای تعالی، که همه نعمتها و قدرتها از او است، خطاب آمد:

— ای پیامبر، علی را به مردم معرفی کن هر گاه این مهم را انجام ندهی رسالت خود را ادا نکرده‌ای، و خدای، ترا از گرد دشمنان نگاه می‌دارد.

— پس از آنکه همه شادمان و تهنیت گفتند، و اظهار داشتند که ای علی، تو رهبر مائی، و این ولایت درست است:

— و نص آیه قرآنی رسید، که (الیوم اکملت لکم دینکم، امروز دین را بر شما کامل کردم)، و براستی این امر ثابت شد.

— آنگاه گفتند که: پیغمبر وصیتی درباره جانشین نکرده، و این افترا بی بود که از جانب دشمنان عنوان شد.

— و روایت: «هر کسی بمیرد و وصیت نکند، به هر گاه جاهلیت مرده است».

— وای بر آنان، بر پیامبر خدا نسبت جهل داده، و از او بدروغ چیزی نقل کردند که فرموده است.

— ما مسلمانان، دیگر در جواب یهود چه خواهیم گفت، هر گاه که ما ما در مقام احتجاج بر آیند؟ آیا شرم نمی‌کنید؟

— موسی، در میان قوم خود وصیت کرد و رفت، و آیا پیغمبر وصیت نکرده و جانشین خود معین نکرده می‌رود؟

— آنجا که گفت: خدایا، هارون را برای من در میان قوم خلیفه و جانشین قرار بده، چرا که با جانشینان، مردم به سعادت می‌رسند.

— پس آیا پیامبر ما، قوم خود را بی سرپرست رها کرده است؟ این حرف پاداه و هدیایان است.

- او بر همه مؤمنان ، مهران ؛ دراهنمای همگان بود .
 - هر گاه برای او فقط يك نص قرآن بود ، او را وامی داشت که یکی را
 بر گیرند .
 - پیامبر ، بهتر می دانست که چه کسی شایسته جانشینی اوست ، و او در
 شناخت مردم کاملاً بصیرت داشت .
 - بهنگام مرگ - که غنیمتها را می دید - در چنان شرایط ، ترك وصیت
 از جانب او نقص و ناتوانی محسوب می شد .
 این قصیده - که در دیوان این شاعر آمده - بر سیصد و هشتاد و چهار بیت
 بالغ می شود ، و در آن امیرالمؤمنین (علیه السلام) را مدح می کند ؛ و با برهانهای قومی ،
 امامت او را به اثبات می رساند ، و سرانجام به مرتبه امام سبط شهید - صلوات
 الله علیه - می پردازد ، که آیات بالا را از آن آوردیم . نیز قصیده ای دارد که
 امیرمؤمنان (علیه السلام) را در آن مدح کرده ، و گفته است :
 - دوستی و عشق زیبایی تو ، همان گوهر واقعی است ، که دریا ها چنین
 گوهری را نمی توانند ببخشند .
 - پس بر خیز در مجلس ما ، با بازوان ظریف خود ، پیمانه های بزرگ
 را بگردان .
 - چشمانش به عاشقان پیغام می دهد ، که از تیغ مرگ گم بترسید و حذر
 کنید
 - زندگی را با شرابی خوش کن ، که اندوه را می زاید .
 - ما نزدیک شدن تو ، روان ما مسرت و صفا می پذیرد ، و سنگهای بی زبان
 به گفتار می آیند .

(۱) در حاشیای عمر ، به این برهان عقلی منقول شده اند که قاعده لطف است ، و بر
 اساس آن لزوم نصب امام اثبات می شود . ب . جزوه هفتم ص ۱۳۳ - ۱۳۲ .

— پیمانه تو، آتش اندوه را خاموش می کند؛ و شگفتا که پیمانه های ماده، آتش می پراکنند.

— هر گاه خرد ما را به قتل برسانی، پدید آرند خرد، به خویش خواهی برخواند ساخت.

— در کف خویردبی با لبان درشت و سیاه، که چون زیبایی اش نمایان شود خرد و عقل پرواز می کند.

— سرخرویی که رنگش را در پیمانه منعکس کرده، تو گویی که این سرخی از کاسه نیست، که می چرخد.

— اندامش بر اندام نیزه ها طعن می زند، و نگاههایش در خونریزی دهنوانندی بر نیزه ها سبقت می گیرد.

— قسمت پایین (کفل) اندامش، سنگینی خود را بر من بیان می کند؛ و قسمت بالایش (کمر)، بر آتم می دارد که دست مکرش بگیرم.

— اوست که خونریزی را بر شیران بیشه آموخته، و رمیدن را به آهوان یاد داده.

— من از سرخی گونه های او در شگفتم، که هر گاه به چشم من برخورد زردی رخسار مرا موجب می شود.

— گردن و منا گوش او، کویی از سیم و فخره، و رخسار من از زردی طلا است.

— چهره او، برای من، همچون باغ و گلزاری است که مرا از هر باغی بی نیاز می کند. نگاهش، مافی دار است که در آن سرخی دویده است.

— گونه و دندان و چشم و چهره او، همچون گل سرخ واقحوان و نرگس و گلنار است.

— او عشاق خود را یاری و دستگیری می کند؛ و در کسی که از او روی

تابد ، ضعف و ناتوانی پیدا می شود .

– در رخ او ، آب و آتش با همند . ما ندیدیم که آب و آتش در کنار یکدیگر باشند .

– همواره نگاههایم بسوی او دوخته شده ، و هر گز به راست و چپ منحرف نمی شود .

– گویی که در چهره او ، آب و آتش هر دو بهم نزدیک شده ، و به طاعت او بر خاسته اند .

– آنجا که خرامیدن گیرد ، بر شاخساران صدمه می زند ؛ و هر گاه که چهره نماید ، ماه غروب می کند .

– ای کسی که مرا بر این عشق ملامت می کنی ، هر گاه رویش می دیدی ، بر من دلایل یوزش خواهی اقامه می کردی .

– مرا رها کن تا با محبوب خود مشغول عشقبازی شوم . این عشقی است که مرا ، از مهر خمار چشمان بی نیاز می کند .

– آنگاه که مورچگان رخسار (خال زیبا) بر جانب شهد لبان او خود - نمایی کنند ، واضح است که من لکام گسیخته خواهم شد .

– چه شمشیرهای نگاه که بر من کشیده ، مانند دو الفقار علی علیه السلام !

– از جانب خدا ، آیه تطهیر در باره او نازل گشته ، و بموجب این نص ، خدا او را بر گزیده است .

تا می رسد به آیات زیر :

– در روز غدیر خم ، طه علیه السلام با او برادری خویش را اعلام کرده ، و در

آن روز ، درباره علی علیه السلام آیات روشنی نازل شده است .

– آیه « اليوم اكملت لكم دينكم » ، ترا از هر منقبت و ستایشی در باره

علی علیه السلام بی نیاز می کند .

- ای کسی که همچون تیری که از کمان برود، و سوی سرزمینهای بی
آب و علف رها شود، سراسیمه بسوی معشوق روانی .
- در «غریب» که رسیدی، درنگ کن؛ و آنجا احرام و طواف بجای آر؛
و در آن خاک مقدس، با خواری و فروتنی توقف کن .
- خانه‌ای که بوجود او پایه گذاری شده، و در آن تفسیر و رمی جمره
صورت نمی گیرد؛
- تو بر مردم ندا در ده و با بانگ بلند بگو که بسوی کعبه خدا بشتابید،
بشتابید؛
- بسوی زمزم و حجر الاسود در کن؛ و پس از حجر الاسود، آن منار
بلند دعوت کن؛
- باید به حج چنین سرزمینی شناخت، و حج و عمره بجای آورد .
- از خدا بخواه، که در این سیر و سفر، بر تو آرامش، و وفار ببخشد .
- با عزت و افتخار، آن خاک را بموس، و غبارش را طوطیای چشم مگردان.
برای برد کدشت این مزار مقدس، پای مژگان را بموس پاهای خود،
در این درگاه مکار گیر^۱ .
- آن ضریحی مقدسی را که ماه را در بر گرفته، کوههای حلم و دریاها
جود را در خود دارد .
- و چه خدا را آنجا می بینی، و شمشیر خدا در آن قرار دارد .
- چرا که امیر همه مؤمنان - که هر چه اراده کند در اختیار دارد - در
اینجا آرمیده است .

(۱) دو بیت فوق یادآور این آیات حافظ است :

این بقدکم عیار که شد دهگذار دوست
و آن حال که نیکبخت که شد دهگذار دوست

جان دادمش برده و خجلت همی برم
کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح

— هر کس با معرفت و شناخت کامل زیارت کند، چنانست که خدا را در
عرش زیارت کرده است.

— تو گویی که در عرش خدا، توری است که آدم و حوا بر از آن بر-
نگرفته اند.

— هر گاه همه مردم بر مهر علی (علیه السلام) اجماع می کردند، دیگر آتشی
خدا نمی آفرید.

— همه فصلها در خلق و رفتار او متجلی است، و از وجود او سرچشمه
می گیرد.

(این قصیده، ۷۱ بیت است).

قصیده‌ای دیگر در مدح امیر مؤمنان (علیه السلام) دارد، که ایاتی از آن نقل
می شود:

— ای پیشوایی که بردگر مخلوقات، در اخلاق یکتا و در خلقت برتری
داری.

— تو همه دانشها را به چنگ آوردی، تا آنجا که همه انواع آن، از تو
ریشه می گیرد.

— گفتار تو چنانست که غالی (غلو کننده در محبت) تو، خود را در اینک
خدا بنامد، معذور دیده است.

— تو هم پیمان هدایتی، به فرود آوردن دشمن در چنگ دهاداری، خیر
تو بر همگان گوارا است، و همه آنرا می پذیرند.

— تو از ادان کودکی — آنگاه که همه مشرک بودند — ما پیامبر بر گرفته
خدا (صلی الله علیه و آله)، خدا را عبادت کردی.

— در چنگ بدر، جان خود را در راه خدا، در طبع احلاص نهادی.
و نه یکبار، که بارها درخشیدی.

- در روز غدیر، همگان فقط با تو بیعت کردند. و سحر تو، کسی این شایستگی را نیافت.

- آیه قرآن رسید که: امروز دین را بر تو کامل گردانیدم (الیوم اکملت لکم دینکم)، و با این آیه، حق ثابت گردید.

- فرخنده باد این امامتی که بوجود یک امام - که برستی مورد تائید خدا است - آراسته است.

- کسی که آیه قرآن درباره او نازل شد، و اجماع همه مسلمانان بولایش حاصل گشت، وی شالیه همگان او را پذیرفتند.

- کسی عنوانهایی مانند نفس پیامبر، دامادی و دوستی او، عموزاده و برادری پیامبر را در خود جمع داشت.

(تمام این قصیده، ۶۵ بیت است.)

و باز قصیده‌ای دارد که امیرمؤمنان (علیه السلام) را در آن مدح کرده. این قصیده بر ۶۰ بیت بالغ است، که ایانی ار آن بدین قرار است:

- هرگاه بر چشم عاشقان خواب‌مستولی شود، باز طواف آستان ترا مشاهده و آرزو خواهند کرد.

- سیمای ماه تو، به موی سیاه چون شبها مقرون و همواره تابان است،

نه چون ماهی که سیاهی و نقص چهره آن را تیره کند.

- تو سلطان جمال و زیبایی هستی؛ بهاء و شکوه وزیر تو؛ و لشکر توانایی

و جلال، پیشرو این جمال و کمال می‌باشد.

شاعر، در دیگر ابیات قصیده می‌گوید:

- کسی که در طائف مشهور، خدا با او سخن گفت، ترا از هر افتخاری

بی نیاز می‌گرداند.

- بسا که جبرئیل، در آستانه او درنگ کرده است.

— و در بابل ، بامر خدا ، آنجا که شب دامن خود را می گسترده ، آفتاب
مخاطر او باز گشت داده شد .

— و در غدیر خم ، خبر غیبی رسید که او را خدا امیر و پیشوا قرار داده ،
و همه بیعت کنند .

— هنگامی که احمد مرسل ، به مرسلات از جانب خدا بایستاد ، و صحن
خطبه‌ای پیام خدا را رسانید .

— فرمود : هر که را من پیشوایم ، این علی حیدر پیشوای اوست ، و او
وسی بلا فصل من است .

— و بلافاصله همه مردم به تبریک آمدند و همه پادشایان و خدا جوین به
اشتیاق بیعت کردند .

— کجا فهم ما مردم ، می تواند به کنه اوصاف او برسد ؟ آیا ریگهای بیابان
را می توان شماره کرد ؟ !

شاعر ، قصیده ۱۱۸ ینشی دیگری دارد ، که در مدح امیر مؤمنان (علیه السلام) سروده
و در آن چنین گفته است :

— هر کجا باشم : تو همواره نصب العین من هستی . و این راه بر حقی که
پیش گرفته‌ام ، بهترین روشها و راهها است .

— من آرزوی حیات دارم ، اما تو از من روی گردانی . در نظر من ، هر که
از نادیدن چهره تو زیباتر است .

پس از ابیاتی چنین می گوید :

— خدای ، دین خود را به محبت و ولای علی — صلوات الله علیه — کامل

گردانید . و آیا در بین مفاخر ، بالاتر از این افتخاری هست ؟

— افتخاری که حبشیل امین ، علناً مقام او را آشکار کرد .

— گفت : شمشیری جز ذوالفقار و جوانمردی چون علی (علیه السلام) نیست . این

وصف بر گزیده بر گزیدگان .

— و فرشتگان از حمله‌های دلاورانه او در شگفت ماندند ، و این حماسه
نقش کتیبه‌ها و سینه تاریخ خواهد بود .

— این دری بود که پیمبر آن را کشود ، و دیگر صحابه را یارایی چنین
مقامی نیست .

— این افتخار که پیمبر فرمود : من ترساننده و بیم دهنده‌ام ، و تو راهنمایی
و هدایت کننده .

— و نیز فرموده : تو برای من ، بمنزله هارونی برای موسی ، تفادنی که
هست اینکه پس از من پیمبری نخواهد آمد .

— گذشته از افتخارات یاد شده ، این افتخار برای علی علیه السلام کافی است که
کسی که در نمازهای واجب ، صلوات بر او فرستند ، نمازش پذیرفته نیست .
— خدای ، زهرای بتول را همسر او قرار داد ، و همه فرشتگان و روح الامین
بر این پیوند گواهی دادند .

— آفتاب ، در سر زمین ، از پس غروب ، به پاس مقام علی علیه السلام دوباره باز گشت
و از میان شب تیره ظلمانی تابیدن گرفت .

— و خدای ، در پیکاه طائف ، او را مخاطب قرار داد . و این فضیلتی است
که بکسی نسبت داده نمی شود .

— در شب قدر ، فرشتگان و روح قدس ، بر پیشگاهش نازل می گشتند .

— و مردای قیامت نیز ، موازین بندگان به کف او سپرده می شود . هر که
را بخواند ، تخفیف دهد یا ندهد .

— آتش جهنم و باغهای بهشت ، همه در پیروی فرمان اویند . هر کس را
خواهد ، به بهشت یا آتش می فرستند .

— اوست که جان خود را فدای پیمبر کرده ، و در فراش او خوابید این

مواساتی و ایثاری است که عقل، از درك آن عاجز است .
وحی در کنار او و در خاندان او بود ، که بر پیغمبر نازل می شد . و آیات
کتاب الهی ، از هم تفصیل می یافتند .

— و همو بود که بر کتف پیامبر سواره ، بتها را همگی شکست و پائین انداخت
این عزت و سعادت می است که به او اختصاص دارد .
و در ادامه این آیات می گوید :

— به سوی غری (نجف اشرف) برو ، که در آنجا رازی پنهان هست .
— بی هیچ غروری کفشها را در آور ، و ندای تکبیر و تهلیل را سر ده .
— بگو : بر تو درود و سلام باد ، ای آنکه مهر تو مکمل و تمام کننده دین
ما است .

— آنجا است که چشم و اسرار الهی را سراع توان گرفت ، و معانی دقیق
و اول و آخر حقایق را درك کرد .

— آن فرمانروای دادگری که حقیقت را می بیند ، و خیر و شر کردار
بندگان را تشخیص می دهد .

— او گیرنده حقوق بیچارگان ، و رها کننده هوای نفس ، و پس از پیغمبر ،
بهترین مسلمانی است ، چه مسلمانان پابرهنگه یا موزه دار .

— دای بر کسی که با کناره گیری از او به گمراهی افتاد ، و بر پیامبر ، از
روی جهل ، افترا و دروغ بست .

— کور کورانه رهبری مسلمانان را در غیر موضع اصلی آن پنداشت ، و این
خداست که می داند رسالت و اقامت را کجا قرار دهد .

— در فضیلت علی علیه السلام در غدیر ، این بس که دیگران ، از هر سو آمدند ،
تا با او پیوندند .

— آنگاه که جبرئیل امین ، بر پیغمبر امین وحی آورد ، و پیام سعادت و سلام

را از سوی سلام (خداى تعالى) با شتاب رسانید.

- که این پیام را که در خصوص على عليه السلام آورده‌ام، بمردم ابلاغ کن.
و هر گاه بمردم نرسانی، ای پیامبر مزمل (در لباس پیچیده)، رسالت خود را
نرسانده‌ای.

- پس همانجا، در میان صحابه و یاران پیای خواست، و یا صدای بلند حمد
و ثنای خدا بر زبان آورد.

- حیدر کرار - صلوات الله علیه - را بدست راست خویش بلند کرد، و با
صدای بلند و کلام فصیح ندا در داد.

- فرمود: هر که را من پیشوا و رهبرم، حیدر کرار - صلوات الله علیه -
نیز پیشوای اوست. مباد که از این سفارش، روی برتایید.

- آیا جوجه بریان شده را با پیمبر، کسی جز على عليه السلام افتخار پیدا کرد
که میل کند؟

- ستاره، در خانه او، درخشیدن گرفت. و آشکارا، شب ظلمانی از این
درخشش نورانی و روشن شد.

- او، از دیرینه روزگاران، همچون نوری در عرش خدا می درخشید،
و خداى را تکبیر و تهلیل می گفت.

- و همواره، در میان خدا پرستان و یابشگران سیر می کرد، و این نور،
اصلا ب پاك و مظهر را در می نوردید.

قصیده دیگری در مدح امیرمؤمنان عليه السلام دارد، بالغ بر ۴۲ بیت که از آن
جمله است:

- بیوسته عشق او را در دل پوشیده دارم، اما اشك، این راز نهفته را
فاش می کند.

- برنوهای آن، وقتی درخشیدن کند، گویی از کیوی نیره شب، صبح

رنجین هویدا شده.

- شیرینی چهره زیبا و نورانیش - که عطش دیدار را فرو می‌نشاند -
شیرینی صل را رسوا کرده.

- زیباترین لاله‌ها، در گونه‌هایش شکفته‌اند، و بر صورتش گل (آس)
سایه افکنده است.

- آن ملامتگر من در این عشق به عذر خواهی برخاست و معذرم داشت
و سخن چین و حرف‌گیر از سخن خود برگشت، و زبان تحسین گشود.

- آنگاه که پیکر زیبایش، با ناز و کرشمه، دامن کشان می‌خرامد،
شاخساران بر خود می‌لرزند، و از زیبایی و قامت خود شرم می‌دارند.

- ستاره مرغ در چهره‌اش، و ماه چهارده شبه در وجودش می‌درخشد.
- يك نگاه او، دل مرا در کمند اسارت و عشقش نگاهداشته، و مدهوش
کرده.

- مهر او، چنانم در کمند گیوش افکند، که شیران بیشه را به شکفت
آورد، که با چوین طنابی، چگونه صید می‌شوم.

تا اینکه به آیات زیر می‌رسد:

- حیدر کرار، در میان همه مردم - چه پابرهنگان و چه موزه داران -
بهترین شخصیت است.

- شب، آن چنان روز را نمی‌پوشاند، که مذهب منکراتش، بر دل پرده
می‌گسترده.

- دیده کم نور و نایب‌نای شرک، چگونه نور دیده دین را خواهد دید؟
- کافران را با تیغ خود به قتل رساند، و آنها را از دیار آشنایان پاک کرد.

- نه فقط يك روز به بت «لات» نزدیک شد، بلکه خدای را به تقوی
و خلوص عبادت کرد، و بدینگونه رشد یافت.

- اسلام را، از آن بیماری که گریبانگیرش می‌شد، بهودی داد، و از چشمان دین، حجاب و پرده را برداشت.

- در غدیر خم، شاهدان عدل، که هرگز منحرف نمی‌شوند، بر حقانیت او گواهی دادند.

- از میان پرده‌ها، آفتاب وجودش چه زیبا نمایان شد، و همه روزگار به درود و تهنیت برخاستند.

- آنگاه که مردم پنداشتند ازدهایی آمد تا آنها را بگیرد، او با ازدها سخن گفت^۱.

احوال شاعر

شیخ عبدالرضا پسر احمد پسر خلیفه ابوالحسن مقرئ کاظمی، از افراد کم- نظیر قرن دوازدهم، و از دانشمندان و فاضلانی است که علم و ادب را با هم جمع کرده‌اند. سید ابو محمد الحسن در «تکملة الامل»، شرح احوال او را آورده و بداشتن علم و ادبش ستوده است، او می‌گوید: در سال ۱۱۲۰ وفات یافته. و دیوانی در مدح امیر مؤمنان علیه السلام بدو نسبت داده، که بتریب حروف الفبا مرتب شده، و ما این دیوان را بدست آورده، و ابیاتی که ذکر کردیم، از آن برگزیدیم. این دیوان بیش از ۳۵۰۰ بیت دارد.

(۱) شاعر ما - شیخ عبدالرضا مقرئ - در این تصاید، گوشه‌ای از فضایل و مناقب مولی^۱ الموحدین - علیه افضل صلوات المصلین - را به نظم کشیده، که همه مأخوذ از روایات محکم و صحیح نوی است - صلی الله علیه و آله - - برخی از این صفای را در جای جای مجلدات گذشته بررسی کردیم، و تحصیل این مباحث را در بخش وسع المناقب و مرسلها خواهیم دید.

از تحقیقات پیرامون عدم برابری

قرن دوازدهم

علم الهدی محمد

– ترا ای خدای دارنده مجد و کبریا ، حمد و ستایش باد ، ستایش و حمد
در هر آغاز و انجامی مخصوص است .

ترا حمد می گویم ای خدایی که در عین نزدیکی ، برتری و علو داری ،
و در عین دوری ، نزدیک هستی .

در این قصیده که بالغ بر ۱۵۱ بیت است ، به آیات زیر می رسد :
– تو ، در همه هنگام ، بر بندگانت منت و نعمت دادی ، که با نور یقین
نعمت‌هایت را کامل گردانندی .

– با هر انگیختن پیامبر بشیر و نذیر ، مردم را به باغهای بهشت رهنمون
شدی .

– با تعیین وحی برای پیامبر ، ارکان و بنیاد دعوت پیامبران را استوار
کردی .

– اینک ما ، بدر گاه تو ، با سوز و زاری آمدمایم . و ترا به حق آن رهبران
بزرگوار سوگند می دهیم .

– ترا بحق رسول امین ، که حقوق فرادانی بر عالمیان دارد .

– و بحق وصی و برادر صاحب سر بزرگوار او ، بمرت علی – صلوات الله
علیه ..

- آنکه بامر خدای حکیم وصی پیامبر شد، پیامبری که از سوی تو با لطف همگانی مبعوث گردید.

- آن سلاله ابراهیم، و آن زاده خانه کعبه، و آن کسی که در اخلاق پسندیده و والا، همتای پیامبر بود.

- پرتو رشد و نور هدایت، و امام همه بندگان و همجو این بارانی خوشگوار بود.

- به دلیل نص غدیر، راهبر مردم و پیشوای بخشندگان بود، چه نیکو و والا پیشوایی!

شرح حال شاعر

علم الهدی محمد پسر ملا محمد محسن پسر مرتضی کاشانی، از شخصیت‌های برجسته علمی و ادبی است، که تقدم فضل و سبب و فضایل ادنی و اکتسابی دارد. او فرزند محقق فیض است، که خود از اعلام فقه و پرچمداران حدیث، و منار فلسفه و معدن عرفان، و کوه استوار اخلاق، و دریای علوم و معارف بود. او پسر آن یگانه مردی است که روزگار چو نیادرده، و مادر ایام از زادن نظیرش عظیم مانده است. و شاعر مورد ترجمه ما، آثار بزرگوار خود را اقتضا کرده، و بحر زیادی در علوم و آثار باقیه پدر بهم رسانده، که از آن جمله کتاب «المواعظ» است که بالغ بیست هزار بیت، و فهرست کتاب «دافی» پدر بزرگوارش فیض است.

از دیگر کتابهایش:

- حواشی بر الوافی.

- تعلیقاتی بر مفاتیح الشرایع پدرش.

- کتاب فارسی تحفة الابرار در اصول پنجگانه.

— الأعمال الحسنة والسيئة که سال ۱۱۰۰ تألیف کرده

— کتاب العلماء، در فضایل علما و اینکه علما جانشینان ائمه علیهم السلام می باشند.

— مرآت الجنان در ادعیه .

— رموز الهی . این کتاب بر بیان فارسی در ادعیه و اعمال یومیه ، و حررها

و دعاها است .

— کتاب سرور صدور الاولیا فی کیفیت الصلاة علی المصطفی و آله است

که قصیده ای که در اینجا ذکر کردیم ، در این کتاب آمده است .

صاحب «الروصات» در ص ۵۴۳ این کتاب نوشته ، که او کتبی بزبان

فارسی روان دارد که در آن اصول و فروع و اخلاق را فراهم کرده است .

هم چنین ، خطبه و رسالات سودمندی به او نسبت داده شده .

شرح حال او را سید صدر الدین کاظمی نیز در تکملة الاصل آورده و گفته

است : او دانشمندی فاضل و محدثی فقیه در حالی خوش رویه ، دارای حسن خط

و در علوم ادبی وارد ، و در حکمت خرم بود . همه فضایل را در خود جمع داشت

از تألیفاتش : نقد الايضاح ، معادن الحكم فی مکاتیب الائمة علیهم السلام می باشد این

بود خلاصه نوشته تکملة الاصل^۱ .

و شرح حال او را صاحب نجوم السماء در ص ۲۲۵ آورده و نوشته است که

دانش را از پدرش فرا گرفته ، و کتاب نقد الايضاح از اوست . در این کتاب ،

«ایضاح الاشتباه» علامه حلی را با بهترین اسلوب مرتب کرده است ، که این

کتاب ، همراه با فهرست شیخ به طبع رسیده است^۲ .

ما به تاریخ تولد و وفات این شاعر - آگاهی کامل نرساندیم ، لکن برگزیده

(۱) کتاب «معادن الحكمه فی مکاتیب الائمة علیهم السلام» با تصحیح آقای علی اکبر

عمادی توسط کتابخانه و زیری برد ، در دو مجلد به چاپ رسیده است .

(۲) در لندن سال ۱۲۷۱ .

آثار پدرش را سال ۱۰۵۵ استنساخ کرده، و طبعاً در این تاریخ به حد مردان
 بالغ شده، و حداقل اینست که در آن تاریخ، نوجوانی بوده است. پسرش شیخ
 جمال الدین اسحق، در پشت یکی از نامه‌هایش، از او بدعای خیر یادی کرده
 و تاریخ سال ۱۱۱۲ را آورده است. و این شاعر، در بین این دو تاریخ مذکور
 زنده بوده، لکن از آنچه پسر دیگرش ملا نصیر الدین سلیمان بر مفاتیح الشرایع
 جلدش نوشته، در ذکر پدر آورده که او قبل از سال مذکور در گذشته است.
 بنا بر این وفات این شاعر بین این دو تاریخ رخ داده، و مقدار عمرش بین هفتاد
 و هشتاد سال بوده است.

مؤلف: دکتر محمد علی

قرن دوازدهم

شیخ علی عاملی

— حدیث صبا، و یاد دختران لطیف اندام را، بر این عاشق دلشکسته آشکار کن.

— و باران اشك را بر مژگان مجروح من بیاران، اشکی که بر گذشته بی بازگشت و عنفوان جوانی نثار می شود.

— و اجازه بده که اندوه سر آغاز دوستی و عشق را، از این دل بر تافته از آتش عشق، به هر سوی بپراکنم.

تا می رسد به ایانی که تعلیم به مدح امیرمؤمنان (علیه السلام) کرده، می گوید:
— ابوالحسن، آن سرچشمه زلال برای نشنگان، و بهترین پذیرای شمعیدگان.

— آن بزرگوار پاک نسی، که اوصاف کمالتش از حد و حصر بیرون است.

— پیشوایی که افتخارانش را در هنگام افتخار، هیچ کسی نتواند شمرد.

— و هر شخص نکو خصالی را که با او مقایسه کنی، ناپسند خواهی یافت.

— کسی که اعلام هدایت را، پس از آنکه مدروس و فراموش شده بود،

دوباره مرافراشت و تازه گردانید.

— آثار اسلام و آیین حق را — که از دیده ها محو شده بود — به استواری

بنیاد نهاد و زنده کرد.

— در عرسهٔ مکارم و بزرگواریها، تنها فرد شایسته؛ و در جنگها، پیشرو و پیشتاز دلاوران بود.

— و بدین جهت بود که پیامبر خدا، آنگاه که دریای طوفانی حوادث موج می‌زد، کلیدکارها و اختیار امور را به کف او سپرد.

— آنجا که در روز غدیر، جبرئیل، پیامبر را ندا در داد، که این پیام را بمردم برسان.

— هر کس را که من پیشوای اویم، وصی من علی — صلوات الله علیه — مولای اوست، و بر شاهد و مشهودی سروری دارد.

— آن پیشوای دلاوری که در کارزار با اشتران (مهریه)^۱، همواره پیشتاز است، و بسوی دشمنان اسلام می‌شتابد.

شرح حال شاعر

شیخ علی پسر احمد فقیه عادل عاملی غروی، از شخصیت‌های عامل است که در بغداد سکونت کرده‌اند. در علم و ادب و فضیلت مشهور بوده است. به دیوان شعرش که پر خوردم، در پشت جلدش چنین نوشته بود: این دیوان شیخ امام علامه، یگانهٔ روزگار، پیشوای ادیبان، قیلهٔ شاعران، شاعر ادیب ارباب می‌دار دل، علی پسر احمد فقیه عاملی است، که زادگاه و مسکنش غری (نجف) بوده است.

در محضر مدرس یگانه، سید نصرالله حائری درس خوانده، و به امر او، دیوان شعرش را بدون ساجنه است. در آغاز دیوان، مطالبی نوشته، که خلاصه‌اش اینست: «با سید نصرالله پسر حسین پسر اسمعیل حسینی بودم، که به من امر کرد که اشعار پراکنده‌ای را که تا کنون سرودم، جمع آوری و تدوین

(۱) اشتران مسوب به مهرة بن حیران، که در سرعت، بی نظیر بودند

کنم، و امتثال امر او را واجب دیدم، و مخالفت فرمایش را از توانایی خود بیرون دیدم. پس او امرش را امتثال کردم، و من بر خواسته تشویق آمیز او را کار ستم». و استاد خودش سید مدرس، او را چنین ستوده است:

«این دیوان مولانا علی، آن بزرگوار مخشند که - همچون گلزادی که بران و ابر بر گهایش را شستو داده - برق می زند. در این دیوان گوهر و مروارید به چنگ می آوری. دریایی است با آب شیرین خوشگوار»^۱. این شاعر، دیوان خود را با یک مقدمه و انوایی چند و یک حاتم مرتب کرده است. وی - که خدایش رحمت کند - مسافرت های زیادی کرده، و در شهر های ایران - از جمله شیراز و اصفهان - رفته و مانده است. در سال ۱۱۲۰، آنجا را به نجف اشرف ترك گفته، و در باب پنجم دیوانش - در ضمن قصیده ای به سال ۱۱۲۲ - سید مدرس حائری را مدح کرده، و در آن، قصیده مدحیه سید را پاسخ گفته است. و این قصیده نشان می دهد که در فضائل و نبوغ ادبی و آراستگی به اخلاق کریمه، تا چه پایه بوده است. اینك قصیده را می آوریم:

- برخیز و آفتاب باده را در بین یاران بچرخان، تا مگر تاریکی های عم را روشن کند.

- اینك از آتشدهای گلها، بوی خوش برخاسته، و عطر خود را همراه آتش براق، به هر سوی می فرستد.

- شبنم بر گلرنگها چنان آرمیده، که گویی کیسوان بر گلرخان نمایان است.

- مرواریدهای شبنم صبحگاهان، بر سیمای شقایق نشسته، و در برابر تماشاگران، چهره آراسته است.

- گویی «طفه اشك»، بر يك دیدگان ناینا نشسته است.

— برخیز و مرکب مرا — که پس از سرکشی به نیکویی راه شده — آماده میدان کن.

— سمندی که در میدان الهی گام برمی دارد، و گرد و خاک میدانش، بخور عطر آگین و مقام نواز است.

— اسبی که بر فراز تیرها پای می گوید، و به رفس در می آید، و جامه سپید و سیاه بر تن دارد.

— خوشا بر نشنه گامی که از شراب و پاده، و از دلال و قار معشوق سرمست است.

— در نظر من، جز آن آهویی که به گوشواره اختران و جویز آراسته است جلوه نداشته است.

— جز علی — صلوات الله علیه — دارنده آن همه خوی بلند، هیچ ماه تابان و خورشید پر مو افکنی، مرا بسوی خود جذب نمی کند.

— دارنده مفاخر بزرگ، که بر آسمان افتخار، اوج گرفته، و کمالاتش بیرون از شمار است.

— برای جوینده آرزوها، او بهترین جایزه است، که در این دنیای پرملاط می توان به چنگ آورد.

— هیبت و وقار را، با کشاده روی چنان در آمیخته، که گویی آب و آتش از بین ابرها با هم پدید آمده اند.

— از کف او، بر دوستان غنیمت و آسایش؛ و بر دشمنان، درد ورنج فرو می بارد.

— سلاله پاکتی که اندیشه های استوار دارد، راد مردی با اندیشه های نافذ و استوار.

— بهنگام عادت، از ترس خدا، لرزه بر اندام؛ و بهنگام مبارزه با پیشامدها

فرص واستوار است .

— پیشوایی که در تاریکیها و سختی روزگار ، هر گاه کسی دست حاجت
بدو برد ، با « ید یضا » حاجت او را روا دارد .

— هرگز سخن زشت ، از او شنیده نشده ، و بسا آتش فتنه‌های کور را فرو
نشاده است .

— همه این خاندان ، به مقام خردمندی و کمال رسیده‌اند ، و دیباچه
افتخارات ، به مفاخرشان آراسته است .

— گوش به لہو و غنا نداده ، و بسا اعتیا ، که از بخشش ایشان برخوردار
گشته اند .

— آنکاه که بیزمها را به دست بگیرد ، میدان کارزار را از خون دشمنان
رنگین می کنند .

— غرامتهایی که در گرد و خاک میدان گرفته‌اند ، همچون اختران آسمان
برق می زنند .

— از نوک قلمشان نیزمها ساخته ، و بدان حمله می برند ، و دشمنان از تیغ
قلمشان ، لرزه بر اندام دارند .

— از کاغذها و قلمشان ، گلها شکفته ، که ششم بر روی آنها می لغزد ، و حاشیه
گلها همه آراسته‌اند .

— گلهایی که در سراسر روزگار ، شاداب و شکوفایند ؛ و حال آنکه
گلهای ظاهری ، با نرسیدن آب ، پیر و پژمرده می شوند .

— با سحر بیان و با حکمت و دانش و شعر و سا ، همه را اسیر و محذوب
خویش کرده اند .

— ای دارنده بلاغت و ای سخنور توانایی که میوه‌های شاداب بلاغت ، از
دانشتان بر همگان داده می شود .

— تو نیز بیا ، در باغ مدح این خاندان بخرام ، باغی که بجای شبنم و
باران ، باران ولایت از آن می بارد .

— هر گاه در این سبیده دم امید ، بر آستان مهر ایشان برسی ، بوی خوش
قبول و استقبال ، بمشامتان خواهد رسید .

— بخدا پناه می برم ، که يك روز را با هجر تو بسر ببرم ، با شبنم را به
صبح آورم .

— همواره قدر و مقام تو — همچون نامت — عالی و بزرگ است ، و در
آسمانها — خورشید سان — سیر می کند .

— تا هنگامی که خواب بر مژگانها نقش می بندد ، و مادام که صبحگاهان
پیراهن ظلمت را می شکافد .

شاعر ما عاملی ، قصیده های طولانی در مدح امیر مؤمنان علیه السلام و رئای
فرزندش امام سبط شهید — سلام الله علیه — دارد . در مدح امیر مؤمنان علیه السلام
قصیده ای دارد ، که چنین شروع می شود :

— روزگار ، با من دشمنی کرد ، و پیام دشمنی بمن رسانید .

— و زمانه ، با انواع بدیها و بیرنگها ، مرا هدف گرفت .

آنگاه پس از ایاتی می گوید :

— ای سعد ، مرا با درد و حرمان ، از خود دور کردی ، و مرا با رنج

و : حمل سختی گذاشتی .

— بخدا که هر گاه شیفته و عاشقی ، بیا در بهترین آستانها اقامت کن .

— مرکب خود را در سرزمینی نگاهداز ، و ندانم که رسیدن به آرمانهایت

قر خنده باد .

— کفشها را در این آستان مقدس در آر ، و بوسه بر خاک نه ، و خدای را

سجده کن .

- و آهنگ بوسیدن آستان امام و پیشوای پرهیزکار نیکو سرشت نما .
- امامی که پیشوای مخلوقات ، و تعالی تقوی و فضیلت ، و پرچم هدایت ، و جامع همه مکام و کمالات است .
- از نعل جوانمردان بزرگوار پر حلال شکوهمند .
- چندان که گویی دریا است ، اما دریایی که آغاز و انجامش ، همه شیرین و خوشگوار است .
- آنجا که رسیدی ، بگو : سلام بر تو باد ، ای پناهگاه و نجاتبخش هر کسی که بر سرای تو وارد می شود .
- جایی که اقامتگاه ستمدیدگان ، و پناهگاه واردان است .
- ای آیت خدا ، که هر منکری را به اظهار عجز و ناتوانی وامی داری !
- ای حجت کبری ، که نزدیکان دوران را ، همه بهره مند می سازی .
- هر گاه تو نبودی ، نه رشد و سعادت آشکار می شد ، و نه گمراهان هدایت می یافتند ؛
- و نه هر گز ، آتش ضلالت فرو می نشست ، هر گز
- هر گاه تو نبودی ، پایه ها دین ویران می شد ، و درهم می ریخت .
- و هم و اندیشه متفکران ، درباره تو حیران است ؛ و در تفسیر کمالات تو ، عقیده ها گونه گونه گون .
- هر که بر تو اقتدا کند - اگر چه در دره های ضلالت سقوط کرده باشد -
- روی هدایت می بیند .
- ای امامی که ما نام تو دبیر کت تو ، خود را از هر شیطان سرکشی نگاه می داریم .
- و آنگاه که به خاک سپرده می شویم ، و روی از روی روزگار بر می ناییم
- بر تو پناه می آوریم .

— بهنگام حوادث ، امید نومیدان ؛ و در شدايد ، فریاد رس آرزومندانی .
 — ای پیشوای من ، که میدانم علت همه اشیا ، تنها برکت وجود تو بوده
 است ؛

— در روز رستاخیز ، برگشت همه مردم بسوی تست ؛
 — وی حکمت نیست که خداوند متعال ، ترا پیشوای دد جهان آفریده
 است ؛

— مردم را به هدایت رهبری می کنی ، و خود نیز گواهی می دهی ؛
 — ای ابوالحسن ! این قصاید بکرو کوه رین من ، ثاد مقام ارجمند تو
 باد ! اینها را از من بپذیر !

قرن دوازدهم

مولی مسیحای قوی

متولد ۱۰۳۷ متوفی ۱۱۲۷

— از آن هنگام ، که نزدیکان و یارانم از من جدا گشته اند ، روی خوشی ندیده ام ، ای دوستان ، با نابود کردنم از این درد و رنج نجاتم دهید .
قصیده ، با این مطلع آغاز می شود ، و شاعر در آن می گوید :
— فضل و برتری و کمال دداشم ، همه دست بدست داده ، و مایه حرمان من شده اند .

— هر گاه روزگار ، اوراق شعر مرا ورق زند ، همه را همچون آیات لغمان و اشعار حسان خواهد دید .

— آن دستی زاکه — در خود واحسان — از ماران پیشدستی داشت ، بر گردنم بسته است .

— روزگار ، قامت چون الفم را ، همچون نونی خمیده کرده ، و ایران را بر من ، آتشگاه ویران گردانده است .

— دیگر آرزوی بالا رفتن به ابرندارم ، آبری که نمی یارد ؛ و هوس ماندن در زمینی که مرا نمی نوازد ، ندارم .

— چه کسی پیام مرا به باد شمال می رساند ؟ بادی که از من می گذرد ، و احوالم را می بیند ، و فراموش می کند .

— تا پیام را به پیشگاه آن کسی ببرد، که خدای، اطاعت او را بر جن و انس، واجب کرده است.

— به پیشگاه علی مرتضی — صلوات الله علیه —، آنکه ستایش او را، آیات قرآن و اسفار تورات در بر گرفته است.

— دیگر نه از یاد شمال، برای نزدیکی به آستانش استعانت خواهم گرفت و نه از پاهایم خوشا برینک دیدگانم که خاکش را خواهد رفت.

— پروردگار یگانه و سبحان است، که در کتاب خود، او را با رسول الله ﷺ برابر داشته است.

— کرمش بر همگان شامل است؛ و مقامش، از قله های بلند بالاتر؛ روی زمین را، از خون دلاوران کفر؛ رنگین ساخته است.

— بوجود او، دین خدا بخوبی پیاده شده. و انتظام پذیرفته، و بادهای آرام در حرکت؛ و کفر، از شمشیر خونریزش سرنگون و نابود است.

— شمشیر او، همچون برق می درخشد، و چون آتش شعلمی کشد، و همچون آب — که از جویباران می گذرد و از شاخساران می ریزد — روان است.

— ذوالفقار حضرتش (ﷺ)، زمانی که در غلاف خود قرار گیرد، همچون آیات عذاب قرآن است، که در میان دو جلد جا داده شده است.

— در آن هنگام، که همه مردم به پناه می بردند و بندگی می کردند، او به رسول خدا اقتدا کرده بود.

— نفرین بر آنها باد. چگونه از پس این همه روشنگری — که با آیات بینات بعمل آمد — در گمراهی باقی ماندند؟

— آیا پیغمبر، که فرمود: «هر کس این علی (ﷺ) را دوست دارد و به دیگری گیرد، مرا دوست داشته است»، کسی حز علی (ﷺ) را اراده می کرد؟

— آیا يك روز آفتاب بخاطر «ابن حنتمه» (عمر) باز گشت کرد؟ و آیا

ستارم‌ای در خانه عثمان درخشید ؟

— و آیا ابوبکر در میان تحریم و ارکان ، انگشتر خود را بخشید ؟

— و آیا آیه مباهله (قل تعالوا ندع ائفسننا . . .) بجز در شأن علی علیه السلام

نازل شده ؟

— آیا سطل و مندیبل و سیب و انار ، به یکی از آنها اختصاص یافت ؟

— یا آنگاه که عمرو بن عبدود به اسلام حمله آورد ، این غیر علی علیه السلام بود

که شمشیرش را به خون آن کافر بیاغشت ؟

— و آیا در خیبر ، پهلوانی جز او درخشید ؟ این موضوع را ، از لنگه‌های

در خیبر — آن در محکم — بپرس .

— او بود که برای همه لشکریان ، پلی ساخت ، که پیادگان و سواران ،

از آن گذشتند .

— آنجا که اصحاب در جنگ احد منهدم می شدند ، این بهترین مردم بود

که یکنه مقاومت کرد .

— پهلوانان کفر ، او را حلقه کردند ؛ پهلوانانی با چنگالهای تیز ، بجالاکی

عقابان .

— آیا جز علی علیه السلام بود ، که از رسول خدا صلی الله علیه و آله حمایت کرد ؟ با نیزه

ازدهاسان ، بر آنان حمله برد .

— او ما تمام اخلاص و یقین ، با شمشیر و نیزه ، از پیامبر خدا صلی الله علیه و آله دفاع

کرد .

— آیا جز علی بن ابیطالب علیه السلام کسی برای نجوی صدقه داد ، در حالی

که پیش از نسخ حکم صدقه ، در روز گذشته بود .

— آیا بجز علی علیه السلام در آن هنگام — که با تیر و شمشیر او را محاصره

کرده بودند — در رختخواب پیغمبر ، چه کسی خوابید ؟

— هر گاه آن گرامی نبود، برای فاطمه زهرا (علیها السلام) همسر و همتایی یافت نمی شد، و اسرار قرآن را در نمی یافتند.

— اگر او نبود، نسل پیامبر (صلی الله علیه و آله) منقطع می شد، و بی وجود علی — سلوات الله علیه —، چراغ هدایت پرتو نمی پراکند.

— بی وجود علی (علیه السلام)، سقف دین، بی ستون می ماند، و پایه هایش سست می شد و فرو می ریخت.

— بی وجود علی (علیه السلام)، زمین و آسمان آفریده نمی شد، و زمین به آسمان پیوند نمی خورد.

— اوست که خانه خدا زادگاه اوست، و خانه خدا را از لوث شرک و بت پرستی پیراست.

— اوست که نزدیکی رابطه اش با رسول خدا (صلی الله علیه و آله) همچون منزلت هرون بموسی است^۱.

— اوست که عرش خدا، به زیور دو فرزندش حسن و حسین — مدارات الله علیهما — آراسته و مقتدر است.

— پاهای علی (علیه السلام) جایی را مسح کرد، و بر دوش کسی قرار گرفت، که دست احسان خدا، آن را نواخته است.

— ای امام بزرگواری که پای در جایی نهاده، که دست خدای — عز شأنه — بر آن قرار گرفته است.

— آنجا که از دست او، باران احسان بیارد، گشاده دست و بخشیده است. و هر گاه خواهند احسانش نگوید «بس است»، اوقیانوس کرمش می طوفد، و به تلاطم در می آید.

— هریر چمنی که در میدان جنگ، زیر سایه پرچم او قرار گیرد، دایره

(۱) اشاره به حدیث «انت می بمنزلة هرون من موسی الا انه لانی بعلی».

بسوی میدان می حرامد ، ویر و زمیندانه پیش می رود .

— کوههای بلند ، از سطوت شمشیرش ، از جای کنده می شوند ؛ و از اساس

و بنیاد ، نامود می گردند .

— هر گاه وصیت پیغمبر نمود ، در روز سقیفه ابوبکر و عمر ، مانند چهار

نفر حساب می شدند ، بلکه عثمان دو نفر محسوب می شد^۱ .

— پس شگفتا ، که این دنیای دون ، عادت کرده که به هر افراد پست

فرمایه ، به دیگری اقبال نمی کند .

— این چه کسی بود ، که پیامبر خدا ﷺ او را به رهبری دینی معین کرد

و این موضوع را به اطلاع همگان رسانید ؟

— در آن روز ، که همه طوایف ، — هر آن کس که از نسل عدنان بود —

در آن صحرای وسیع ، حضور داشت .

— و همه صحابه ، به محضر رسول خدا تریک گفتند . و نخستین کسی که

فرخننده باد گفت ، دومین خلیفه بود (عمر بن خطاب) .

— پس از آنکه خداوند ، در رسانیدن رهبری و جانشینی ، پیغمبر را تأکید

فرمود .

— خطاب به پیغمبر ﷺ فرمود که این موضوع را به مردم ابلاغ کن ،

و گرنه حق رسالت و یانگری را ادا نکرده ای .

— اما درینا ، کسانی بر او تقدم یافتند و پیشی جستند ، که در ماره آنها

نمی و برهائی وجود ندارد .

— خدای ، چهره روزگار را خندان نکند ، چرا که قوانین و عاداتش ، از

عدل و میزان بیرون است .

(۱) اشاره به حکم شهادت ، که در آن ، شهادت و گواهی يك مرد ، سادل شهادت ،

و گواهی دو زن به حساب می آید .

— ما صفای عشق خود، همه عشاق را زنده کردی، ای امامی که جان و دین و ایمانم در ره تو فدا باد !

— نا آنگاه که باران لطف تو جاری است، و نا آنگاه که شب و روز و آفتاب و ماه در گردشند .

تمام این قصیده که ۹۱ بیت است، تماماً در جلد دوم کتاب «الرائق» تألیف علامه سید احمد عطار ذکر شده، و هم چنین ۸۹ بیت آن در ص ۱۹۷ کتاب نجوم السماء، و بخشی از آن هم در کتاب «فارسمانه ناصری» ج ۲ : ۲۳۰، و تعدادی از ابیانش در حاشیه نهج البلاغه طبع ایران ۱۳۱۰ آمده است .

علامه سید محمد حسین شهرستانی^۱، منقسمی به اقتضای از این قصیده در چهل و یک بیت، بسال ۱۳۱۵ سروده، که بیت یازدهم چنین شروع می شود:

— لشکر اندوه، در ایران بر من هجوم آورده، و همه شبها از اندوه فراق در اضطرابم .

— باد آن پیشوایی که در سرزمین کوفه آرمیده، مرا در شب و تاب داشته ؛ باد شمال کجا است که پیام مرا بدو رساند ؟

— این مادی که از من می گذرد، و مرا بفراموشی می سپارد، پیام این شیفته و عاشق را بدان سرزمین ببرد ؟

— سوی آن کسی که خدا طینت او را پاک آفریده، و پیامبر برگزیده اش ﷺ بر شیعیانش مرده داده است .

— به آستان کسی که مشمول محبت نذی القریبی است، محبتی که از سوی خدا بر هر که خدا را می پرستد، واجب آمده است .

— بر همه آفریدگان، از جن و انس، مهرش واجب شده است .

(۱) یکی از شاعران الندیر است، که شرح احوالش را در شاعران قرن ۱۴ می نویسد.

شرح حال شاعر

مولی محمد مسیح - مشهور به مسیحا - پسر ملا اسمعیل قدشکوی فسائی ، که در شعر فارسی «معنی» تخلص می کرده، و در شعر عربی به «مسیح» متخلص بوده، دانشمندی فیلسوف و حکیمی گرانمایه و فقیهی متبحر و ادیبی شاعر و خطیبی نویسنده بوده است، که همه، او را به ذکر جمیل یاد می کنند. احوالش در «سوانح» شاگردش شیخ علی حزین، و نجوم السماء ص ۱۹۵ و فارسنامه ناصری ۲ : ۲۳۰ و دیگر منابع آمده است. دانش را، از استاد کل آقا حسین خوانساری فرا گرفته است، و بسیاری از علما نیز، از او تلمذ کرده اند، و شیخ الاسلامی شیراز را در زمان سلطنت شاه سلیمان و شاه سلطان حسین به عهده داشت، و خطبه های بلین از او، در روزی که آن سلاطین به اریکه فرمانروائی نشسته اند از او به یادگار مانده است. سال ۱۱۲۷، در سن نود سالگی بدوود حیات گفته، و آثار ارزنده ای دارد که از آن جمله است : اثبات الواجب، رساله ای فارسی در قصر و اتمام، و حواشی بر حاشیه خفری که بر شرح تاجرید نوشته است. این رساله را، شیخ قمی در «الفوائد الرضویه»، ۱ : ۶۴۳ ذکر کرده، و اظهار داشته است که در کرماتشاه، آن را دیده است.

مذہب تحقیقات کے پیشہ ورانہ رسوم

قرن دوازدهم

این بشاره غروی

در گذشته بهال ۱۱۳۸

— این سرزمینی است که آتارش، همه دگرگون شده، و ماههای درخشان
در زیر آن مدفون گشته است.

— خانه‌ای است که بلیه‌های بزرگ، روشنی را از آن زدوده، و ابرهایش
سیل اشک جاری کرده‌اند.

تا جایی که می‌گویند:

— من سید شاعرانم، از خود دفاع نمی‌کنم، لکن در میدان شریز توانایم.

— مردم را به بهشت ره می‌نمایم؛ بر چمی سپید بدست گرفته‌ام، که بر آنها
نور می‌افکند؛

— چرا که مدحتگر حیدر کرار  دارند، نفوا، آن افتخار خلاق
و پناهگاه مردم هستم.

— شیری که در میدان جنگ — آنگاه که پهلوانان، فریاد بر می‌آورند
و آتش جنگ شعله می‌کشد —؛

— چنان حملهٔ دهشتباری می‌کند، که دشمنان، همه را درهم می‌شکنند.

— در میدان مبارزه — که اسبان نیز تاز، بر یکدیگر میقت گیرند — او است
که همه آنها را، از پای در می‌آورد.

— داماد پیغمبر است و پدر امامان و کسی است که جانشینی پیغمبر، و وجود او والایی یافته است.

— این مقام را در غدیر خم احرار کرده، که امکان ندارد کسی آن را انکار کند.

— آنگاه که پیغمبر، در آن روز، بالای منبری از چهار هیوان روت، خدای توانا سخنانش را همی شنید.

— از دو دست او، چنان چشمه کرم و بخشش معوش آمد و خردشیدن گرفت، که همه از نعمت آن بهره‌مند شدند.

— او را چنان دانشهای فراگیری است، که ابرهای خروشان، همواره ماران فیض بر همگان می‌بارند.

— از گوهر الفاظش، «نهج البلاغه» پدید آمده، که دانه علوم را آشکار کرده است.

— هر گاه او نبود، در زمین خدا، کسی يك روز هم خدا پرستی نمی‌کرد و کافران، اقرار به حق نمی‌کردند^۱.

شرح احوال شاعر

ابوالرضا شیخ محمد علی پسر بشاده، از خاندان موحی خیفانی نجفی، دیگانه مردی بوده که بحق بی‌همتا و نایقه بوده، و از شخصیت‌های قادر دینی فصیلت، و استاد توانایی در فنون شعر و ادب بود، و فضل و ادب را از پدرش — علاء شاعر مفلح شیخ بشاده — اخذ کرده، و با توابع علم و اساتید بیان معاصر بود، و از همه آنها استفاده کرد، و بمقام والای فضل و دانش رسید، چندانکه همه زمان تحسین گشوده، وادرا ستودم‌اند. و از رجال این حلقه شریفه علما محسوب می‌شود، و شعر و ادب نام او را جایزیدان نگاه داشته، و آثار گرانهای علمی و ادبی او را

(۱) قصیده را ناظم در کتاب خود «شوه السلافة» آورده، و به پجاه بیت می‌رسد.

— همچون گوهرانی در سینه تاریخ — ثبت کرده است، که همواره بر سر زبانها و مورد شکرانها است. از آثار او، «نشوة السلافة و محل الاضافة» است، که سید حسن پسر امیر رشید — که از این پس شرح حالش خواهد آمد — آنرا تقریظ کرده، و هم چنین شیخ احمد نحوی حلی در تقریظ آن چنین سروده است:

— ای دارنده فضل و مکارم و سروری و مجدد و یزر گواری و شرف.

— ای ادیب بی مانند توانایی، که بردشمنان هجوم می‌بری، و دارنده کمال و هنر و ظرافت هستی.

— این چه گوهری است، که در دهان صدف کاغذ و دفتر نهادهی، که همه کهرها را به رشك آوردی.

— زهیر، هر گاه از ازار و گل‌های این باغ آگاه می‌بود، آرزو می‌کرد که دامن از گل‌هایت پر کند.

— بو و عطر و عرف، جان پرور این گل‌ها را، که صاحب «عرف الطیب»^۱ بشنود، زبان اعتراف به والایی آن می‌گشاید.

— هر گاه علی (سید علی خان صاحب سلافة العصر)^۲ می‌دانست، که تو بدین یسکونی آنرا جمع کرده‌ای، فضیلت و برتری این اثر را از تو می‌دانست.

— و اظهار می‌داشت که تألیف من، همچون نه مانده حام ماده، و از آن تو، حبابهای جوشان آن است.

— کجاست جویندگان و پژوهندگان، که از میوه فصل و دانش و نکت و لطایف، آثار او را دریابند؟

(۱) مراد ابوالطیب منبی است شاعر معروف و در این بین «عرف» و «عرف الطیب» صحت جاسی نگار رفته.

(۲) این بشاره، «سلافة العصر» سید علی خان را جمع و تکمیل کرده، و آنرا «نشوة السلافة و محل الاضافة» نامیده است.

— من این کتاب را ، بطور درهم ریخته و نامرتب تألیف کردم ، لکن او مطالبی بر آن بیفزود ، و حقاً که محل اسافه کردن بود (اشاره به کتاب « نشوء السلافة و محل الاسافة » .

— یکی دیگر از آثارش « تنایج الافکار » است ، که مدرس یگانه سید نصر الله حائری ، در آیات ریر آنرا تقریظ کرده است :

— این کتاب یکو ، مرا به شگفتی واداشته ، چندانکه راهی بر معرفی آن نمی شناسم .

— معنی استوار را با الفاظ روان جمع کرده ، و در میان همه آثار یکو ، برجسته است .

— این کتاب ، جز ماغ باصفا و باطراونی نیست ، لکن گلهایش از نوع شقایق نیستند

— « صاد » های این ماغ و دفتر ، همچون آبدان ، « همزه » هایش چون مرغانند که با آواز خوش می خوانند .

— « سا عاشقان ، که از نفعات و نسیم پاکش ، احباز دلوی و عقیق » را شنیدم اند .

— طرفهای ریمای معایش ، چنان تابنده و روح افزاست ، که باده صافی را شرمسار می کند .

— قلم نویسنده ، چنان حامه های آراسته دوخته ، و اندامش را زینت داده ، که تو گویی درختزار دلربایی است .

— سرور گرانمایه ای ، که همواره با اندیشه درست ، روزگاری گذراند .

— نصر الله (گوینده اشعار) ، در طول روز کاران ، بار و همدم است ، چه همدم و یار نیکوئی دارد .

از جمله آثارش « شرح نهج البلاغه » و « دیحانة النحو » است ، که شیخ

احمد نحوی محلی در قصیده‌ای مدحیه آنرا یاد کرده دستوده است . قصیده چنین شروع می‌شود :

— ای آفتاب دلفروز روز ، پرده‌های مرا یکسو زدی ، و نهانم را آشکار کردی .

و ای گل‌های زیبای اختران ، تیرگی مرا بر ملا کرده ، شرمنده ام کردید .

— آفتابی که زیبایی چهره‌اش ، از جمال خورشید آسمان و دلربایی آهوان زیباتر است .

و در آن قصیده می‌گوید :

— تو از آل موح هستی ، و ستاره آسمانهای بلند و ماه جهان‌تدب بخشش و افتخار است .

— از خاندان بزرگوارانی هستی ، که دل‌آوری و توانائی‌شان ، ارسطورده اسکندر را از یادها برده است .

— جود و عطایشان ، یاد جعفر و فصل ربیع بر مکی را ، از خاطر ها سترده است .

— هیچ عصری ، از شهرت و نامشان خالی نبوده ، و مانند هلال ماه ، بر حین اعصار درخشیده‌اند .

— مخصوصاً آن شخصیت بزرگواری ، که همه بزرگان ، در برابر دانش و برتری بلا انکار او ، سر تعظیم فرود می‌آوردند .

— اوست که « نهج البلاغه » را جامع شرح پوشانده ، و هر نکته پوشیده آن را آشکار کرده است .

— من از کتاب « ریحانة النحو » در عجبم ، که چگونه در طول روزگاران ، پزمرده و کهنه شده است .

«سلافة»^۱ را رها کنید، زیرا که در این کتاب، هریتی، بادهای مسکر است.

«و از تیمیه هم سخن نگوئید»^۲، زیرا که ارفیانوس شعرشاعر ما، انواع گوهر را به ساحل خود انداخته است.

«دمية القصر»^۳ که اثر بزرگان علماء است، در حنب آثار او، دیگر همچون گردنبندی بر کردن نکورویان، جلوه ندارد.

«ای دارنده شرافت ریشه دار، وای معدن کرامت فراوان، وای آیت آشکار»

این عروس اندیشه و شعر زیبا را که اخلاص دوستی آنرا آراسته، اینک تقدیم می دارم.

این را بگیر، وپوشش تقصیرم پیشگیر.

«به دغم دشمنان، همواره در راه هدایت سیرکن، و دامن افتخار و کمال خود را بر کیوان بگستر»

سید علامه مدرس حائری، اشعار متنوعی در ستایش شاعر ما «ابن بشاره» دارد، که از آن جمله اشعار زیر است:

«سلام و درودی، که دامن پر ناز خود را بر اختران درخشند گسترده است.

«سلامی که مخصوص آن فرزند بشاره (ابن بشاره) باد، آن کمی که

(۱) مراد «سلافة العصر سيد علی نقان است، که در همین جره از الغدير، در باره آن سخن گفتیم.

(۲) مراد «تيمية الدهر» ثمالی پشاوروی است. کتابی ادبی، که در چپار مجند به طبع رسیده است.

(۳) «دمية القصر» تألیف باخرزی، که چاپ شده و در دسترس است.

در نمانی و در بیایی ، همتای صحکاهان است .

– جوانمردی که ماران کرمش ، شکوفه‌های آرزو و امنی هواداران را
شکوف ساخته است :

– و نایروی حرد و ندین ، مشکلات چشمگیر را از پی مرده است .

– دانش‌پژوهان و دانش‌های مرادانش ، « برق‌بن ساعده » سفت گرفته
است

– اندیشه‌اش ، در روی زمین ، لکن عزم و اراده‌اش ، بر فرار سیارات ،
هسکن دارد .

– شعرش ، همچون گلها شاداب و نشاط بخش است ؛ لکن نه گل‌هایی که
پس از شکفتن پژمرد .

– پس از تو ، باغ سعادت افسرده و پژمرده خواهد شد ، و بوخه سوگواری
سر خواهد داد .

– دیگر این ماع جهان ، پس از تو – ای آسمان بزرگواری – همه عالم
را در نظر من ، دژم و ناپسند کرده است .

– اما نوشته‌های تو ، از آسیب این دهر ، مرا نگاهداشته و افسون کرده
است . و من جز آنها ، جادوگر دیگری نمی‌شناسم .

– همواره جامه‌های بزرگواری ، به نشان زیبایی مجدد و شکوه شما ،
مزین است .

و از اشعار دیگر اوست :

– سلامی همچون گل‌های باغ که شبنم بر رخسار نشسته باشد ؛ سلامی
همانند مر و ارید که دریا در بر گرفته است ؛

– این سلام ، مخصوص آن سروری باد ، که فرزندان بشاره است (ابن‌شاره)
آن کسی که شعر ، از بیان فضلش شکوف می‌شود .

... ابرهای بخشش، که همت و اندیشه‌هایش از اختران آسمان فراتر رفته است، و همه عالم را برده و چاکر خویش کرده است.

... آن حواسردی که گوی سبقت را در میان مکالم برده، و ددانهایی را اندوخته است که به شمار نمی‌آید.

دانشمندانی چون قطب الدین، رازی، محمد الدین و صدررا، در مقایسه با او، چه مقامی تواند بود؟

... منافعی نابنده، و مواهبی چون ابر بارنده دارد، منازلش، همه سرسبز، و شمیرهایش، همه سرخ است.

... در سبقت برداشوران، همه راههای فضیلت را پییموده، و با همت والای خویش، بر مسند افتخار نهسته است.

... از این پس، باید بگویم که از پس دوری و فراق شما، احوال من مانند باغهای اندوه‌زایی است، که از فراق بازان پژمرده و نادان است.

... خدا می‌داند، که چه شبهای خوبی در محضر شما سپری شده، و گلها هرگز از تماشای باغ وصل شما دل نمی‌کنند.

... سرچشمه این لذتها، چقدر صاف و خوشگوار بوده. و یک تماشای آن، خاشاک از دیدگانم می‌ربود، راحت و آرامم می‌بخشید.

... یک روزم، از بهره‌گیری نوشته‌های شما، بریده و محروم بباد، چرا که انتشار آثار شما، مردگان را چون صحرای محشر زنده می‌کند.

از اشعار دیگر او، شعری است که در تهنیت عید قربان سروده و گفته است.

... بهار، جامه زیبای گلها را بر زمین بگسترده، و بوی خوش عطر داری،

(۱) داری به همین عطر فروش، و منسوب به منی «دائین» است، که در بحر می‌مطبی بوده؛ که از هند به آنجا عطر می‌آوردند.

را در جهان پراکند.

- دختران شاخ، با جنبش نسیم، به دقش دیایکوبی برخاستند.

- و بر که درختان، همچون خوانندگانی بر فرازمند شاخساران، سرود
بی مانند سردادند.

- و سابه درختان که بر روی جویباران می خزد، گویی رخ نیکوان را
در گونه جویباران رقم زده است.

- پس بشتاب، که باده اندوه گسار بنوشیم، و هرگز بی بهانه وعذر مگرد.

- باده ناره و مسرت بخشی که حبابهایش، گویا دستبند ساق سیبیران
است.

- یا مانند حرورفی است که بدست مرد برجسته‌ای همچون «ابن بشاره»
بخوبی و زیبایی نوشته شده است.

- در خلوط چهره‌اش، آب حوشروی همواره جاری است. و اما در پیش
دشمنان، آتش قهرش شعله می کشد.

- سروری که در افق مکارم، همچون ماه می تابد و گره بر ابروان
نمی آورد.

- باشدی و حوشروی، آرزوی آرزومندان و دوستان را برمی آورد، و با
آن قهر، آرزوی دشمنان را می گذارد.

- رادمردی خردمند، که مادر فزایل، چنو در روزگاران نزاده است.

- هوشمندی که انگشتان هنرمندش، پرده از رخ عروس معانی برداشته
است.

- اما در وفا که گردش روزگار، آرزومندان جوادش را از نزدیکی به او
بازداشته است.

- نعمتهایی در وجود او هست، که همچون باران پربرکتی - بی آنکه

صدمه‌ای بزند - به همه جا می‌رسد .

- و چهره‌اش - چون باغهای بهاری - شکفته و شاداب است ، که هیچ
بزمی و افسردگی نمی‌بیند .

- و تا زمانی که حوادث و خطرات عالم ، جنگ بر جان مردم می‌زند ،
او ناخنان قلم را ، چیده و آماده دارد . (با سلاح قلم به جنگ مصائب می‌رود) .
- مرکب قلم اوست ، که درد دردمندان را درمان می‌کند ، و سختیها را
از آنان برطرف می‌سازد .

- او از تبار حاقان ، و از کسانی است که چهره چون ماهشان ، در غبار
درد و ملال ، پرتو افشانی می‌کند .

- دلاوری که وقتی بهنگام نبرد حمله می‌برند ، شمشیر بر کردن هر حمله
کننده‌ای فرو می‌آورند .

- و آنگاه که چشم فرو می‌بندد ، و از حمله باز می‌ایستند ، آب گوارای
آرام بر حویرها بر می‌گردد ، و همه جا را زیبایی و آرامش فرا می‌گیرد .
- آثار و احسانان ، با خط سیاه ، در پیشانی سفید هر بامدادی به چشم
می‌خورد .

- ای کسی که قهرت ، چون صخره‌های استوار ، محکم ؛ و مهرت ، چون
نسیم نوازشگر ، لطیف است .

- مکارم بلند تو ، چنان برجسته است ، که گویی مرا از نیزه بلند کمانداران ،
همه جا به چشم می‌خورد .

- اینک عید اضحی (عید النحر) ، با چهره گشاده و بشاش ، بر تو روی
آورده ، و لطافت لبش ، گوشتا لطافت این شعر من است .

- عیدی که با مسرت فرا رسیده ، و آغاز و انجامش ، همه خوش و درخنده
است .

— دیوسته، انگشت مردم شما را همچون هلالی که در آستان افطار مورد استقبال است — به شما اشاره می کند .

— و تو ، پیوسته در جامه پربلایی فضایل ، با همه افتخارات ، جادیدان باشی . در قصیده ای که خطاب به او سروده و فرستاده ، « جنس مذیل » را در سرتاسر قصیده بکار گرفته است :

— بجان تو سو کند . که اشک دیدم جاری است ، چرا که شرنگه فراق را سر کشیدم .

— درمانی ، جز آنکه شهد وصال را نوشم ، ندارم . و آبا ، کسی ، مرا در بدست آوردن این شهد ، دست می گیرد ؟

— دلم ، تشنه دیدار تو است . و شرم ، ستایش ترا همواره می رساند .
— همت من ، چون شیر درنده ای پیش می رود ؛ دی آن ، من در صدد تضرع نمی آمدم .

— رنگ رخسارم زرد ، و اشک دیده ام خونین ، و دید گام به دیدن خیال رخسار شما قانع است .

— از روزی که شما رفتید ، روزم چون شب تیره است . آبا آن روز گاران شیرین ، باز می گردد ؟

— ای مولای من ، من بآنچه تو بیستی ، خرسندم ؛ و همواره از فضایل شما بهره می گیرم .

— ای آنکه با تبار شایسته و اصیل ، ندای آهسته و نهوای دردمندان و حاجتمندان را می شنوی .

— و در عین حال ، شیر دلاوری هستی که شمشیر دشمنان ، در پشت — کند است ، و چشمه جوشان فصیلتها هستی .

— چشم بیمناکان ، با وجود تو به خواب آرام می رود ؛ و مرغان ، سرود مدح

ترا سر می دهند .

- دریای دانست ، بر همه لریز است . همه ، چشم طمع بدان دوخته اند .

- باران بخشش ، در همه ایام جاری است ، و حال آنکه باران آسمان ،

بعضی از فصول می بارد .

- مجلس و مجمع تو ، مانند درختان «سلم» و «سال»^۱ ، پر برکت

و پر میوه و کج شده است .

- شمشیری داری ، که بهنگام جنگ ، خون می فشاند ؛ و چشمی ، که از

نرس خدا ، اشک می بارد .

- عبادت ، از ریای مردم پیراسته ؛ و طاعت ، از هوای نفس دور است .

- شجرت ، همچون حمام ساده ، صاف و لطیف ، و جامع همه ارزشهای

شعری است .

- دلی داری ، که در جنگ با دشمنان ، محکم و بنبر است . و چهره ات ،

در ظلمت حوادث ، بر آفتاب و خورشید .

- احسان تو ، ستایش آزاد و میریای سخنگویان را بر می انگیزد ، و نیزه

آهنین اراده ات ، همواره برافراشته است .

- ما دشمنان نیز مدد را می کنی ، با بخشایش بیکران پاداش می دهی ، و از

هول حوادث نمی نالی .

- علم فراوان داری ، که جهل را یکو می زند و می زداید ، و بسیاریهای

کشنده را درمان می کنی .

- راد مردی که مردم نمی توانند خردمای بر او بگیرند ، و بهذر محبت و عشق

او در دلها کاشته شده است .

آنچه را خدا نمی پسندد ، دشمن می دارد ، و نمی بیند که چگونه دستان

۱) سلم و زال دو نوع درخت هستند .

طمع را کننده است .

- خدای ، او را از چشم زخم هر بیننده‌ای نگاه بدارد ، چرا که جمال او ، عقل و خرد را افسون می کند .

و هنگامی که گلاب بر او هدیه آورده‌اند ، این اشعار را گفته :

- ای آن سروری که امروز از «ایاس»^۱ نیز ، باهوشتر و زیر کتر هستی ؛

- من گلابی بسوی تو می فرستم ، که از بوی مشک خوشبوتر است .

- این گلاب را ، که از آتش دل فراهم آمده ، بپذیر .

باز از اشعاری که به او نوشته و فرستاده است :

- سلام ، سلامی که اولش بدایت ، و پایانش نهایت ندارد .

- سلام بر دلی این مشاده ، آن سروری که در کمالات ، به فراترین

غایت رسیده است .

- آن جوانمردی که آثارش بفاشت ، در چهارماتش برق می زند ، و از سرشت

پاک او نشان می دهد .

- آن شخصیت والا قدر نکو خوی ، که به همه دلها حکم می راند .

- نیکوکاری را از آباء و اجداد ، به ارث برده و بجای گذاشته ؛ و این

روایت انتقالی است ، که همه وسائط آن درست است .

- هر گاه در خشکسالی ، کسی ادا و تقاضای احسان کند ، او باغ حمایت

را بر روی او می کشاید ، و دستگیری می کند .

- آنگاه که شب ، پرده سیاه بر همه چیز می کشد ، تدبیر تابان او ، همچون

صبح می تابد ، و مشکلات را بر طرف می کند .

- آنجا که در میدان بحث ، در حسرت دیدار دلادری هستی ، جز او کسی

(۱) مراد ، ایاس بن معاویه بن قره المزنی است ، که کیهانش ابو واسله وقاضی بصره

بود ، و در هوشندی ضرب المثل است که گویند : هو اذکی من ایاس (الاعلام زرکلی) .

پرچم برنفراشته است ، و جز او ، در این میدان نمایان نیست .

— چهره او ، در زیبایی مانند ماه است ، و در این تشبیه و همانندی ، هیچ
شکی نیست ،

— برپیمان خود وفادار ، و در راه آرمان کوشنده و بردبار ، و سلامت
درویش در اوج آرزوهای ما است .

— و کجا در این روزگار ، ما کسی را با چنین او صافی می یابیم که مدح
کنیم ؟

— چگونه می توان نامش را بصراحت بزبان آورد ، نامی را که عنایت خدا
آن را بر اعلای مرتبی نگاشته است ؟

— پس پرورد گارا ، او را همچنان از روی لطف بنواز ، و فکرش را استوار ،
و از گزند گمراهان مصونش بدار .

— از انعام خود ، جامه فکری آراسته ای بر او ببوشان ، جامه حمایت
و نگهداری .

و دیگر قصائدی که در دیوان شریف سید مدرس در ضمن شرح حال شاعر
مورد بحث ما از او نقل شد . و همه از مقام والایی که او در فصایل و برتریها
دارد حکایت می کند و آراستگی او را به اخلاق نیکو و ملکات فاضله نشان
می دهد .

از اشعار این مشاعر شمری است که در کتابش « نشوة السلافة » در مدح
پیشوایمان امیر مؤمنان (علیه السلام) آورده و این شعر را همانند قصیده سید علی حان
مدنی که ذکرش (در ص ۳۵۰) گذشت سروده است :

۱- من از ظلمت شبانگاه دلارامی دارم چرا که در آست که شهابها
واختران آشکار می شوند .

— و طیف دنور آسمانی بدیدارم می آید و در واپسین دم شب چهره می نماید .

— این پوشش تاریکی شب است که عشق را از رقیبان می‌پوشاند و آردینهٔ
مکعبانان نگه می‌دارد .

— تاریکی شبانه از آن گلهای وصال که جان را زنده می‌کند پاسداری
می‌کند .

۵- به‌شبا که تا صبح ما تاریکیش ساختم و باعشق پاک بی‌آلایشم بسر
آوردم .

— تا آن‌گاه که شهابها ناپدید گشته و احتران روی به افول گذاشتند .
— و صبح بایر فوهای تابناکش دامن گسترد و تاریکی بایر تو افکنی او کنار
رفت .

— مرا از ترس دشمنان نجات داد و آرامگاهی خلوت آماده نمود .
— همین شب هر گاه سپهر مرا بشکافد و کله‌گشتی برابم فراهم
می‌شود .

۱۰- این شب است که پیش از این موسی از جاب طور باستقبال نور
رفت .

— او با امید دریافت قبسی پیش رفت تا بنزدیکی آن آتش رفت .
— و از کنار عربی ساحل ندایی شنید که منم پروردگار آفرینندهٔ بزرگ
و بی‌همتا .

— راز این آتش موسی همانا حیدر است این دانشور بلیغ با کفایت .
— هر گاه خنک پیش روی او رخ می‌داد برمی‌خاست و هرگز پشت
نمی‌کرد .

۱۵- چه پهلوانانی که با تیغ او تکه‌تکه شده و چه گرگ‌هایی که بشیر روی
بازوایش قطعه قطعه گردیدند .

— او پسر عموی مصطفی و کسی است که اردر خستستان او بهترین نهالها سر کشیده .

- کتبیة علم الهی و آفتاب هدایت و خودی است که فروغ رخشانش
کاستی پذیر نیست .

- او مهبط وحی است که کسی به فضل او نمی رسد و به کینه ذاتش خرد
و هم پی نمی برد .

- او دیار اطلاق داد و هر گز بدان خشنود نشد و آنرا پسند نکرد و خوراک
و پوشاک بر خود نگزید .

۲۰- شبها را با عبادت و تقدیس خدا بروز می آورد و محراب و مجلس
بوجودش مباهات می کردند .

- دریای بیکران بخشش و کرم و فرمانروای سرشناس ولایت بزرگها
و مکارم بود .

- آنگاه که بر فراز منبر می رفت زبان مردم از ملاحظه بلاغتش لال و الکن
می گردید .

- از الفاظ و کلمات چنان حکمتی نمایان می ساخت که دانشوران توانا
و ذریرست را در حیرت می افکند .

- خوشا بر آن مرآت بلندی که او نایل گردیده که کیوان و اطلس
(فلک هم) نیز برپای آن تواجد رسید .

- همه جمع شوند گان ، بر مزار او مشرف می شوند ، و هر گز پرچمهایش
کهنه و مندرس نمی شود .

- هر گاه کسی از روی انکار ، گفته مرا نپذیرد ، خواهم گفت : دای دوست ،
اینجا شاهدنگاه مقدسی است ^۱ .

- آیا نمی بینید ، که چگونه از این جایگاه ، نوری می تابد ، و دیده
و جان عالیشان را ، روشن می سازد ؟

- بخدا سوگند که هرگاه حیدر کرار علی مرتضی - صلوات الله علیه -
 نبوده ، در روی زمین ، پناهگاهی برای مردم یافته نمی شد .
 - فضایل او را ، هیچ نثر نویس و شعر سراپنده ای ، نمی تواند در سخن
 خویش بگنجاند و معرفی کند ،
 - هرگاه همه درختان زمین ، قلم ؛ و دریاهاى خروشان ، مرکب باشند ؛
 - و درضایل او ، منظومه های غرایبی پرداخته شود ، که همچون شاخساران
 لطیف بخرامند ؛
 - شعر من که در ستایش تو ساخته شده ، گویی در پرنیانی زیب - که هیچ
 دبایی را نا آن یارای برابری نیست - تقدیم هست .
 - فردای قیامت ، از تو امید پاداش دارم ، چرا که حق دوستار و هوادار
 تو ، هرگز پامال نمی شود .
 - درود خدای بر تو باد ، تا آفتاب در تابش است و تاریکیها را می زداید .
 - از اشعار او ، ایاتی است در تفریط مطول ، بدین قرار :
 - مطول ، دریایی یکرانه و خروشان است ، که توصیف من ، آرا نمی تواند
 بیان کند .
 - اهل معانی ، در بلاغت ، آرا بمنزله فرقان می شناسند ، و در دلائل^۱
 و مطالب آن ، اعجاز نمایان است .

مذہب تحقیقات کی پیدائش و نمو

قرن دوازدهم

شیخ ابراهیم بلادی

- باحمد و ستایش کسی، سخن را آغاز می‌کنم، که همه مخلوقات را آفرید و بر دوام نعمت‌هایش شکر می‌گزارم.
- او آفریدگار ما و واجب الوجود است، و هرگز زوالی بر ذاتش نیست.
- مردم را، نمونه‌ای برای نمایش گنجینه قدرت خود بیافرید، و این موجود را بیسانند فرار داد^۱.
- دین ما، پنج اصل دارد که از آن جمله عدل است، که کار خدا، با آن صفت، پیوسته انجام می‌گیرد.
- دومین اصل، توحید است، که خدای، یگانه است و اینکه شریکی ندارد.
- اصل سوم، نبوت است؛ و آن لطف عظیمی است، که از سوی پروردگار، بر مردم افاضه شده است.
- چهارمین اصل امامت است، که لطف آفریدگار، موجب آن شده، تا دین خدا بوسیله آن، استقامت پیدا کند.
- اصل پنجم، معاد است که بر هر جسم و روحی شامل است، و دلایل آنرا

(۱) اشارت است به حدیث قدسی مشهور بکثرت کثراً منخفاً قاصدین اعراف مخلوقات

ثابت می کند .

- بر آستی که پروردگار ، در حکمرانی خود عدل نگارسته و با هرستمگری
سردشمنی دارد .

- آتش جهنم و نعمتهای بهشت دارد ، ولو آنکه کافران بر انکار آن برخاسته اند .
- مؤمنان در بهشت ، و کافران در آتش جهنم خواهند بود .

- نخستین پیغمبران ، که پدر آدمیان است ، حضرت آدم است ، که سلام
خاص همگان بر او نثار باد .

- دیرترین انبیا ، پیغمبران اولوالعزم هستند ، که معرفت بر مقام آفریدگار
پیدا کرده اند .

- و این پیامبران عبادتند از : نوح و ابراهیم و موسی و عیسی و پیامبر امین که
خاتم پیامبران است [علی نبینا و آله و علیهم السلام] .

- پیامبری که ستوده دیرترین ، و از حیث وقار و شکوه ، از همه والا تر
است .

- پس ، من حالصانه گواهی می دهم که جر خدایی که همه مخلوقات را
آفریده ، خدایی بیست .

- و محمد - صلی الله علیه و آله و سلم - پیامبر مرسلی است ، که برای اداره
امور مردم فرستاده شده است .

- و نیز شهادت می دهم علی علیه السلام ولی خدا است ، که در راه دین ، کمر
خدمت بسته است .

- و پیامبر ، در روز غدیر خم ، فرمان خدا با او پیمان بسته ، او را
به جانشینی خود برگزیده است .

- و بر فراز منبر ، بر امامان دیگر ، که همه از فرزندان علی علیه السلام هستند ،
اشاره فرموده است .

– پیغمبر، او را برادر خود نامیده، و بفرمان خدا، او را پیشوای مردم خوانده است.

– او را بزرگ داشته، و لقب امیرالمؤمنین داده، که جز او، کسی شایسته این لقب، نبوده و نخواهد بود.

– و حضرت زهرا را – که پیوسته سلام خدا بر او باد – به همسری او انتخاب کرده است.

– حضرت علی بر حضرت زهرا – صلوات الله علیهما – همتای بزرگوار بود، که از نسل آنان، امامان بزرگوار علیهم السلام متولد شده‌اند ... [تا آخر قصیده] ^۱.

احوال شاعر

ابوالریاض شیخ ابراهیم پسر شیخ علی پسر شیخ حسن پسر شیخ یوسف پسر شیخ حسن، و از پسر شیخ علی بلادی بحرانی است. او یکی از بزرگان و فضایل بحرین بود، که به ادبیات و سخن‌سرایی معروف بود، و بنا بر آنچه از بعضی تذکرها برمی‌آید از اجساد عالیّه مؤلف کتاب «انوارالدین» می‌باشد. وی منظومه‌ای دارد بهام «الاقبتاس والتضمین من کتاب الله المبین فی اثبات عقاید الدین» که یک اثر استدلالی و مشتمل بر چند روضه است؛ و در ضمن آن، در هر یک از روضه‌های آن یکی از امامان معصوم علیهم السلام را ستوده است. و از این حیث کثیفه ابوالریاض، به او داده‌اند. دیوان اشعارش، به خط شاکر دوش شیخ ابو محمد شویکی – که شرحش را خواهیم آورد – در دست است، که این شخص دیوان او را سال ۱۱۵۰ تصحیح کرده است. دیوانش، مشتمل بر قصایدی چند، به عدد حروف است، که بترتیب حروف آورده، ۱۳۲۶ بیت در بابهای پنجگانه

(۱) این ابیات را، از دیوان خطی شاعر نقل کردیم در این دیوان، شعری دیگر

در موضوع «القدر» هست.

توحید و نبوت و امامت و عدل و معاد سروده؛ و در اصول پنجگانه اسلام، شعر میمبهای دارد که ۱۰۸ بیت است.

پدر این شاعر - شیخ علی - یکی از مشاهیر روزگار خود بود، که صاحب حدائق در «لؤلؤة البحرين» گفته که مردی فاضل؛ و بویژه در عربیت و معقولات استاد بوده، و مدرس و امام جماعت، و معاصر شیخ سلیمان پسر عبدالله ماحوزی بوده است. صاحب «ریاض الجنة» احوال او را در روضه چهارم آورده است. شیخ حسن جد این شاعر، و همچنین جد اعلای او شیخ یوسف بن حسن، از فضلا بوده اند، همین شخصیت اخیر را، شیخ حر در «امل الامل»، فاضلی مشعر و شاعری ادیب در میان معاصران (خودش) معرفی کرده است.

صاحب حدائق در «لؤلؤة البحرين»، از پدر دانشمندش نقل می کند که هنگامی که شیخ یوسف حسن بحرانی وفات یافت، و در آرامگاه «مشهد» که مسجدی است در بحرین بنهاك سپرده شد، اتفاقاً یکی از دو مناره مسجد بر روی قبر این شخص فروریخت، و شیخ عیسی^۱ که از مزادش می گذشت، زنی دید که بر کنار آرامگاه او نشسته، و از افتادن این مناره تعجب می کند. شیخ عیسی این آیات را مناسب حال گفت:

- زنی را دیدم، که در هیأت پارسایان نشسته؛

- و استرجاع می کند (می گوید: انا لله وانا الیه راجعون)، در حالی که او

چه می داند که در آنجا چه کسی آرمیده است.

- او را گفتم که ای از تبار پاکان، تو بیهوده از این اتفاق تعجب می کنی.

- اینها کسی آرمیده که کمال یوسفی داشت؛ و آن مناره از هیبت او،

بنهاك افتاد و سجده کرد.

(۱) این شخص، یکی از افراد برجسته آل هفوف و از خاندان شیخ قبه مشعر

شیخ یوسف صاحب «الحدائق» است، شاعری توانا و ادیبی باارغ بوده است.

— آنگاه که دندانهای مروارید گوش نمایان شد، تاریکی شبانگاهی
برطرف شد و نامهر و دادمن، روبرو گشت.

— از چهره اش، چنان نوری پرتوافکن شد، که گوئی ماه درخشیدن گرفته
است تا اینکه به آیات زیر می‌دهد:

— حیدر کرار — صلی الله علیه — آن پیشوای مخلوقات، آن والا قدر صاحب
همه کمالات؛

— آنکه از غیب جهان آگاه است، دامن پاک دارد، جوانمردی با خصال
پسندیده و پاک است؛

— بخشش از از خاندان هاشم و نبوت حکایت می‌کند، و ابرهای پرماران
را، از ریش جودش، در شرم می‌دارد؛

— خلق و خوی پیامبری دارد؛ جوانی دلاور و جنگی در میدان نبرد
است.

— در روزهای تابستان، روزمداور؛ و بهنگام شب، در حال عبادت است.

— میهمانان را، با مال حلال، می‌نوازد و بزرگه می‌دارد.

— کان دانش، و کسی است که پرسندگان و نیازمندان را، پیش از سؤال
به خواسته‌شان می‌رساند.

— از جانب خدا، و از سوی پیامبر بر گزیده‌اش، به فرمان‌رایی و رهبری‌اش فرمان رسیده است.

— پدر امام حسن و امام حسین علیه‌السلام است، آن دو سبط بزرگوار مادرشان نیز سیده النساء و پیشوای باتوان و دختر بهین پیامبران می‌باشند.

— آنکه پیغمبر، بر غم دشمنان و رهروان راه خلافت، با او اظهار برادری کرد — و مطابق نص قرآن، نفس پیامبر محبوب شده، و بهترین کسی است که مباحله نمود.

— شأن عالی و والا دارد، همچنانکه نامش «علی» علیه‌السلام است، آن نیکوکار احسان بخشی که پناهگاه من است.

— از سوی خدای ذوالجلال، آفریدگار عرش، امیر مؤمنان و برگزیده می‌باشد.

— اوست که در رختخواب پیغمبر، بجای وی خوابید، و از دشمنان خونخوارش، بیم به دل راه نداد.

این ابیات را، از مختصر دیوان شاعر، که بخط خودش نوشته و به استادش فرستاده، انتخاب کردیم و اصل این قصیده، قصیده‌ای است طولانی، که بسال ۱۱۴۹ در مدح امیر مؤمنان علیه‌السلام سروده است.

- ۲ -

قصیده دیگری دارد، که بسال ۱۱۴۹ سروده، و ما آنرا بخط خودش بدست آوردیم. در آغاز این قصیده، به عقاید دینی خود اشاره می‌کند، و می‌گوید: — عقاید بیکو را از گوهر فواید و معانی که حاصل اندیشه است، بشنو خدایت هدایت کند.

— حمد و ستایش بر پروردگاری، که نعمتها به ما ارزانی داشت، که توان آنرا به شمار آورد.

و باز گفته است:

- الطاف پروردگار ، بر همه آفریدگان ، شامل و فراوان است ، همچون چشمه گوارایی که همیشه جاری است .

- از نعمتهایی که به ما بخشید ، وجود گرامی بهترین رسولان عجل و عترت بزرگوار او - صلوات الله علیهم - است ، این پیامبری که برای هدایت مردم فرستاده شده ، این گرامیترین بندگان و پارسایان .
و در این قصیده است که گفته :

- معجزه قرآن ، همیشه معجزه ای جاویدان ، و شاهد نبوت اوست .
- به دغم متمردان و دشمنان ، شریعت غرای او ، همه شرایع را باطل کرده است .

- پیامبری که نماز را بیاداشت ، زکوة داد ، روزه گرفت ، حج بجای آورد ، و مجاهد و پاکمردی والا بود .

- این خدا است که او را پاک کرد و بر گزید . و از همین رو است که ، صفی است و در وعده هایش صادق .

- او را دوست و ولی بنام علی - صلوات الله علیه - هست ، که در برابر همه دشمنان ، یاور او بود .

- او مازوی بیرونند پیامبر حساب می شد . با تیغ خود ، سرگردانیشان را درومی کرد .

- پیامبر ، با او برادری کرد ، و او را برادر خویش خواند ؛ و قاطعه عجل آن مادر احترام هدایت را به همسری او خواند .

- و ما بر گزیدن علی علیه السلام که بفرمان خدا در غدیر خم انجام داد ، بینی حاسدان را به خاک مالید .

- بالای جهاز شتران رفت ، و بر مردم خطبه خواند ، و امور مردم را به

کف او سپرد؛ و چه تیکویمانی بست.

— آشکارا، او را به امامت برگزید، و فرزندان او را از پس او، و هبران و امامان مردم خواند. ای امامان و پاک‌زادگانی، که از بهترین پدر بدیا آمدید!

— ۳ —

قصیده غدیریّه مفصلی دارد که ایاتی از آن نقل می‌شود:

در روز غدیر، دین کمال یافته، و نعمت آفریدگار، بر بندگان تمام گشته است.

— خدا، این روز بزرگ را برای مؤمنان به شریعت پیامبر امین صلی الله علیه و آله عید قرار داده است.

— در این روز، خداوند، اسلام را، برای آنکه دین مردم باشد، پسندیده و آنرا تأیید و تأکید فرموده است.

— روز شریفی که بر کائنات، پیش از آفرینش جهان خلقت، بفرادانی آفریده شده.

— روزی که حدای بزرگ علی علیه السلام حیدر را، یقین به امامت مردم برگزیده است.

— روز غدیر، روزی که شرافتش، همچون آفتاب روشن است، و حاجت به دلیل ندارد.

— در روایت است که ای جوانمرد عالم، توفیق‌گاران را از گواراترین آب سیراب خواهی کرد.

— این در روایان، از بی‌شمیر — آن بهترین مخلوقات — بامدرک و نص روایت کرده‌اند.

شاعر در آیات دیگر این قصیده گوید :

« آنجا که جبرئیل امین ، پیام خدا را باسلام و درود ابلاغ کرد .

« و پیام این بود که همین امروز ، علی حیدر - صلوات الله علیه - را جانشین

خود گردان ؛ و فرمانی از وی را واجب عینی اعلام کن .

« بیش از آنکه این مصاحب و یار هم نشین خود را ترك مکنی ، برخیز و او

را به مردم معرفی کن .

« پیامبر گفت : « به چشم » و فرمان خدا ، برای من کافی و بسنده است .

« مردم را در صحرائی «حم» فراخواند ، در آن سرزمین ناهموار -

و فرمود که ای مردم ، ما را یارایفکنید و توقف کنید .

« از جهاز شتران ، منبری فراهم کرد ، و بر فراز آن علی - آن پدر حسن

و حسین علیه السلام - را هم فراخواند .

« او را بلند کرد ، تا زیر پاهایش نمایان شد ، نور و سپیدی آن از آفتاب

ماه فراتر رفت .

« خطاب به اصحاب فرمود : ای مردم ، از من پیام يك شخص ناصح امین

را بشنوید .

« ای اصحاب و یاران من ! آیا من بر شما ، از خودتان بر شما ، نزدیکتر

و مسلط تر بیستم ؟ همه گفتند : بقی تو چنین هستی !

« فرمود : هر کس که من رهبر و مولای او هستم ، پس از من برادر و دوستی

من علی مولای اوست ، این علی که دست در دست من دارد

(تا آخر قصیده)

« قصیده طولانی دیگری بنام « غزاة » دارد ، که در آن نبی بر رگوار

صلوات الله علیه را ستوده و ادعای این است :

« این غزاة و آهویی است ، که شیران را به کمند می کشد ؛ نوری فراتر

از نور آفتاب (غزاة) دارد .

— جامه عقل را از تن می‌رباید؛ جامه‌ای دگر می‌پوشاند، که به دل، آتش شوق می‌نهد .

تا می‌رسد به این ابیات :

— ولای پیامبر، چونان ررهی است که بندگان را، از تیرهای هلاکت و بدبختی نگاه می‌دارد، وسیله پیروزی است .

— و پس از پیامبر، دلی من علی است، آنکه پیش از مرگ پیغمبر، «ه» این مقام سفارش شده بود — صلوات الله علیهما و آلهما .

— پیامبر، در روز «خم»، او را به امامت برگزید، اوست که ریشه دشمنان را قطع می‌کند .

و یاد «غدير»، در دیگر اشعار او نیز وجود دارد، که از آیه «وایات فوق، اکفأ شد .

شرح حال شاعر

ابو محمد عبدالله پسر محمد پسر حسین، داد پسر محمد شویکی حطی، که از شیخ ابراهیم پسر شیخ علی بلادی — که ذکرش گذشت — تلمذ کرده، دهم چنین از شیخ ناصر پسر حاج عبدالحسین بحرانی دانش آموخته است. او در هنر ادبیات و شعر داناتر و هنر نمایهائی که در این زمینه کرده، گامهای بزرگی برداشته، لکن باید گفت که شعرش از نمونه‌های متوسط بحساب می‌آید. کتابی در احوال معصومان علیهم السلام دارد، و دیوانی در ستایش پیامبر و خاندانش علیهم السلام بنام «حواهر النظام»، و دیوان دیگر در مرثیاتی اهل بیت علیهم السلام دارد که «مسبل العبرات و رثاء السادات» معروف است. از این دو دیوان، در طرف چهار روز قصاید زیادی استخراج، و بصورت دیوانی به شیخ علامه آقا محمد پسر آقا عبدالرحیم نجفی

اهدا کرده است (سال ۱۱۴۹). این شخصت دیوان، شامل یمنجاء خصیده در وزنها و قاعیه‌های گوناگون، دارد سراسر در مدایح و مرثیاتی پیامبر و جاندان او که درود خدا بر او و جاندانش باد. و عباس پسر امیر مؤمنان علی علیه السلام و قاسم پسر امام حسن و عبدالله پسر وی و علی پسر امام حسین و عبدالله فرزند شیرخواره حسین - صلوات الله علیهم اجمعین - را مرثیه گفته است.

مؤرخان کا پتہ پر عدم ہمدی

سده دوازدهم

سید حسین رضوی

— خرمی عهد دوستان را، در ناحیه «ذی سلم» پیاد پیادر، و آن جای آرام بخش و نوازشگری، که بین درختان «بان» و زیباییهای دیگر قرار داشت.

— چه زیبا است که مرزگان همه طوایف و حجاز، همه گرد آیند. بسا اندوهان که باین اجتماع بر طرف می شود.

— ای دوست، در سر زمین و مسکن آنان، اندکی بیارام، تا آتش دل شفته ات را که از درد و غم شعله گرفته است فرو نشانی.

این قصیده بدیعیه، ۱۴۳ بیت دارد، که در آن می بزرگوار علیه السلام را می ستاید، و در ضمن آن می گوید:

— آن برادر پیامبر، امیر مؤمنان، پدر امام حسن و حسین — صلوات الله علیهم —، آن شخصیتی که ماب علم، و دارای اخلاق و کردار برجسته ای بود.

— در پنهانی و آشکار، یار و همکار او بود. و در داوری و همه اندیشه ها، او را مصدق می کرد.

— از پیامبر بر گزیده خدا، در ناز او، فضیلتی بزرگ روایت شده، که فرمود: «هر که را من مولای او باشم، علی پیشوا و مولای اوست» پس مدام چنین پیشوایی چنگ بزن.

احوال شاعر

سید حسین پسر امیر رشید پسر قاسم رصوی هندی نجفی حائری؛ یگانه‌ای است که علم فراوان را مآدب بر حسته با هم داشت، و دامنه‌ای بود که بهار بلند دپاک را بدانتی فراوان و شعر خویش جمع کرده است؛ شعری که درو گوهر را را در برابر خود خوار می‌کند. عالمی بزرگوار و والا، وادیبی ناقد، و کسی بود که داشتن يك فصیلت، او را از فصایل دیگر باز نمی‌داشت. و آثار نیکوی او از افتخارات دیگرش، قابل تفکیک نیست.

پدرش، او را از هند به نجف اشرف آورد وی در آنجا به کسب علم مشغول شد، و پس از چندی، آنجا را بقصد حواری امام شهید علیه السلام ترك گفت، و در حضور مدرس یگانه سید نصر الله حائری کسب فیض کرد، و فصایدی در مدح استاد مدرس خود دارد؛ از آن جمله گفته است:

- ای آن راد مرد بزرگوار، که باران احسانش جاری است.

- ای آن شخصی که از فراوانی جودش، من در ناز و نعمت و قدرت بسر

می‌برم.

- ای بزرگوار که در طول روز کاران، هر گونه بیم و آزار را از ما

بر طرف کرده‌ای.

- درود خدای عرش بر تو باد، مادام که برق پشت حجاب پنهان است.

از استادان او، سید صدرالدین قمی شارح «وافیه»، و شیخ عبدالواحد کعبی نجفی در گذشته سال ۱۱۵۰، و شیخ احمد نحوی را می‌توان نام برد. خط نیکو می‌نوشت چنانکه دیوان استادش سید مدرس حائری را بخط او دیده‌ام. در کربلای معلی در بین سالهای ۱۱۵۶ تا ۱۱۶۰ وفات یافته است، اما اینکه بعضی مجموعه‌ها وفات او را سال ۱۱۷۰ دانسته‌اند، من به مدد کسی که این امر را اثبات کند، دست نیافته‌ام شاعر مازنی، دیوان شعری آکنده از درو گوهر، در مدایح، از خود

به یاد گردانده ، که اینك نمونه هایی از آن آورده می شود :
 - ای ساکنان «حی» ، آن وفاداری گذشتگان کجاست ؛ ای کاش می دانستم
 که چه جفایی بر ما می رود .

دلی از آتش خانما سود عشق ، نقتد دارم ، دمر گانی خونبار .
 - هر آن گاهی که از قلمر دشما برقی درخشیدن گیرد ، یا بلبل بر شاخساران
 نغمه آغازد ؛

- اشك از دید گانم سرازیر می شود ، و ناله دل به یاد آن رورهای از دست
 رفته و سوك بزرگه سرمی دهم .

- ای کسی که مرا بداشتن این عشق ملامت می کنی ، مرا از این سر زش
 رها کن ، که نتیجه آن ، ترغیب بیشتر خواهد بود .

- آنان ، امید من هستند ، خواه بامن باشند ، یا از من دوری گزینند ،
 یکی کنند یا بد کنند

- آنان ، آن باده را ، که خدا از ازل در پیمانه ریخته ، بر من متجلی
 ساخته اند .

- این ماده ای ازلی بوده ، نه باده انگوری که از تالك گرفته می شود .
 - جلوه حسنی که از این باده برخاسته ، همه یاران را به سجده افکننده

است

- پیش از چشیدن این ماده ، همه ، متان آن بودیم . و زبان ، اشاره نارسایی
 از این مستی دارد .

- آن نگاه ، از روی زمین رفتند ؛ لکن این فنای آنها ، عین بقا بوده است .
 - آن سروران ، همه پیشوایان من بودند ؛ و آیا این فدای این عاشق ،
 بر آن دور افتادگان نغمی دارد ؟

- روز گاری من در کنار آنها بودم ، اما زحانه مرا از آنان دور ساخت

آیا کار سرنوشت ، برگشت دارد ؟

- آیا هرگز دیده‌اید که من ، از شما روی ملال در کشم ؟ و با از آن کسی که سرزمین مکه بر وجود او مشرف شده است .

- آن سرآفرینش افلاك و آیت مجد ، که همه اشیاء ، بپرکت وجود او پیدا شده است .

- مرایای وجود او ، از عدد ستارگان بیشتر ، و از بلندی آنها والا تر است .

- خرد و اندیشه اندیشمندان ، هر چه اوج بگیرند ، به پای کمالات او نمی‌رسند ، و سرانجام حیران می‌گردند .

- از خاندان پاک ، و صاحب اخلاقی سفت بزرگ و ستوده است . و مقامی دارد ، که همه اصفیای عالم ، در پیشگاهش سر تعظیم فرود می‌آورند .

- آن شخصیتی که به داشتن وحی و کتاب از جانب خدا مخصوص گشته ، و کتاب و هدایتش اینک در دسترس همگان است .

- ای ابوالقاسم ، ای پیامبری که در برابر قدرت تو ، همه بزرگان اطهار خضوع می‌کنند .

- تو در بلندی مقام و والایی قدر ، به مقام قاب قوسین رسیدی . دیگر پیمبران ، چگونه این پایگاه را دریابند ؟^۱

- محاط تو ، ماه آسمان دو نیمه شد ؛ ای آسمانی که بر همه آسمانها برتر آمدی^۲ .

- تویی که آفتاب را به خاطر علی علیه السلام برگرداندی ، تا پرتو خود را دوباره در بهانه زمین بگسترده .

(۲۹۱) دو مصرع آخر این دو بیت ، مطلع قصیده همزیه ای است که شاعر مطلق عبد الباقي الصبری تمجید کرده است .

— تو نوری هستی ، که بر هر فروغ دیگری چیره شدی ، و همه از این نور هدایت تو بهره‌مند می‌شوند .

— تو همواره در پس پرده می‌ناییدی ، حتی آنگاه که آدم و حوا ، قدم به عرصه وجود ن گذاشته بودند .

— پس خدای ، ترا بهترین انبیا و پیغمبری قرار داد ، که نصیحت و تقواد و آیین وفا را در جهان پیاده کند .

— مردم را به آئین پاک و بخشنده و آسانگیر دعوت کردی . خدایا ! این چه دعوت زیبایی است !

— بانیغ و نیزه‌های بلند ، به پیکار مشرکان و دشمنان رفتی ، دشمنانی که بر نابودی تو کمر بسته بودند .

— خاندان تو ، بهترین و برادرگوارترین خاندانها ؛ و همه ، مردانی پرهیزگار و دانشمند بودند .

— همه ، باغهای کرامت و بخشش ، و ارواح پاک ، و در مقامی از سماجت بودند ، که سیومه و ثمراتش به همگان می‌رسید .

— خیر و سعادت ، از محضر آنها گرفته می‌شود ؛ و همواره خوان کریشان گسترده است ، و دعاها در آستانشان مستجاب می‌شود .

— ای پیشوایان ! شما هدایتگر ، و هنگام رسیدن سختیها وسیله رسیدن من به سعادت و بهروزی هستید .

— من این شعر را ، همچون درو کهر ، به هوای شما پرداختم و به نظم کشیدم .

— درود خدای بزرگ بر شما باد ، تا هر زمان که سپیده می‌دمد ، و شب دامن می‌کشد .

— تا آنگاه که عاشق دلباخته‌ای ، به بانکه حزین بانکه می‌زند ، که دای

ساکنان محی، وفای دیرینه کجا رفت؟^۱

قصیده‌ای دارد در مدح امیرمؤمنان علیه السلام.

- آنکاه که شب زنده‌داران را خواب و غفلت فرا گرفته، و رهران از رهروی بازمانده‌اند، یاد تو به سراغ من آمد.

- ای کسی که به دیدار و زیارت از دل بسته‌ای، این یاد و نام اوست که از مقام والایی، مرا به نوازش گرفته است.

- یاد تو، در شکم شهای تاریک، سراغ من آمد؛ و دیده و دلم را به نماشای تو روشن ساخت.

- ترا بخدا سو کند، آنکاه که من پای در قبر گذارم، و طلمت و تار بکی سراسر وجودم را می‌پوشاند، چگونه راهنمایی خواهم شد، و سامان خواهم یافت؟

- و چگونه خواهم حفت، و پلک‌هایی را که در همه ایام، بیاد تو باز بوده است، بر هم خواهم گذاشت؟

- پاسخ خواهم شنید، که مرا، آن ناله و زاری تو - ناله‌ای که چون شعله‌های آتش بر می‌خاست - به یاری تو رسانده است.

- این آرزو و خیال، سرزمین وجود مرا شستشو می‌دهد، در حالی که در شمان وصل، ابری تند می‌مارد؛

- بارانی که گویی باران مهر و محبت امیر مؤمنان - سلوات الله علیه - است، که در کلکشت احسانش به ریزش پرداخته است.

- این وجود گرامی علی ابن الحسن مرفعی علیه السلام است، که ارساله پاکان است، و خود، پاک و مطهر.

- امام هدایت بافضل کامل، دریای احسان که بخشش فراوان دارد.

— او دمی بیامس است ، با فرمان خداوند ، ویرهان آشکار .

— جواهری است با حلم و بردباری بی نظیر ، که نه کینه در دل ، و نه گره در
ابرودارد .

— شرافت بیهمتا ، سروری و بزرگواری بیمانند ، و سبب پاک ، مخصوص
ادست .

— خاندان علی - علیه وعلیه السلام - بنیادی استوار دارد ، ماستو نهایی مستحکم
ساخته شده و نور آشکار و تابان ، آنرا فرا گرفته است .

— نه فرشته‌ای می‌تواند به والایی این خانه پر کشاید ، و نه فلکی گردد او
تواند دور بزند .

— مردم ، به هر مرتبه و مقامی که برسند ، در پیشگاه او نچیز و کوچک
خواهند بود .

— هر گاه در جنگ بخواهد بر دشمنان حمله کند ، لشکرش مرگ
و نابودی دشمنانرا به ارمغان می‌آورد ، و خدای بر آنان نصرت می‌دهد .
— چنانکه کوی دل و جان دشمنان ، همچون مرغان پرمی کشد ، و قالب
نهی می‌کند .

— ای جد بزرگوار ! زمان هر چه رسا و بلیع باشد ، از مرشدن اوصاف
کمال تو ناتوان است .

— در والایی قدر شما ، این سر که خداوند ، شما را ستوده و تعریف
کرده است ، سعی شما را مشکور دانسته است .

— ابرهای رضوان و الطاف خداوندی ، بر سر زمین وجود تو ، باران رحمت
باریده است .

— تا پایان روزگار ، تا آنگاه که مشتاقان و زائران ، بیابانهای بی آب
و علف را پشت سر گذاشته ، به آستان بوسی شما خاندان می‌شنامند .

— ای که در حالت شرمندگی ، چشمان خود را ، از سختیها و محرومیتها ،
به زیر انداخته ای !

— سختیایی که روزم را شام تار کرد ، و راهها را بر من بسته است .

— ای آرزوهایی که تن مرا ، در پیش مردم ، تزار و لاغر کرده اید .

— خواب آرام را من دریغ مدارید ، که بادوری آن ، از ، باد دوست جدا
می افتم .

— بخدا که چقدر اشخاص ، به يك نگاه تو هلاك شده اند .

— ای خاك و سرزمین وداع ، چه اشكها که به ربگستاهای تو نثار شده
است .

— آيا کسی هست که مرا از گمراهی و سرگشتگی برهاند ، و در سایه
تو نشاند ؟

— درینا بر روزگارانی که گذشت ، روزهایی که در کنار حبیب خود
بر این خاکستان بسر می بردم ،

— هرگز فراموش نمی کنم ، دست جدایی همیشه مرا بآن سو می کشاند .

— به من اشاره می کند ، و می پرسد : حالت چون است ؟ می گویم تیره بخت
و تیره روزگار .

— نسبی می کند و می گوید : فرزندان هدایت شده ، همه این سائند .

— پاسخ می دهم : هرگاه احوال کسی را که تو هالك وجود او بی بدانی ؛

— خواهی دانست که من نویسنده ای هستم ، که جمال و کمال ترا ، در

نوشته هایم می نمایانم .

— « الف » اشعار و آثار من ، اندام کشیده ترا از « الف » قامت زیبای تو

گرفته است .

— «میم» در آثار من ، گویی گردی دهان پر تبسم و شیرین تو است ، و نقطه

پایان اشعار من ، به مشک خال تو ختام می یابد .

— و صاده در این نوشته ها ، نمودار آن آبدانهای است که در روز در گذشت
تو از اشك چشم من لبریز گشته است .

— دندانۀ « سین » ، نشانی از طره و جعد مشکین تو ، که مرا در کمند و دام
خویش بداشته است .

— « دال » همچون ننا گوش تو ، که به دست دلال و ناز ، مرا آشفته داشته است .
— و قطعه های کلام ، از دل پاره پاره و ترسانم حکایت می کند ، که بدامن
تو بنده آورده است .

— ترکیبات شعرم ، همچون گردبندهایی زیبا ، که گردن نکور دیان را
آرایش داده است .

— آن نگاه که همه سطور این سروده ها به پایان رسد ، و کمال ترا بستابد ؛
— چون یاقوتی خواهد درخشید ، و به زمان حال خواهد گفت ، که من
مرد این میدان بستم (که ترا کماهر حقه بستایم) .

— بلکه این بخشی از حدیث اشتیاق است ، که هر گاه افگیره دوستی نبوده ،
در این میدان طبع آزمایی نمی کردم .

و در ایات زیر ، کلام امیر مؤمنان علیه السلام را ، در شعر نشانده و تضمین کرده است ؛
هر گاه بخواهی فرمانروای کسی باشی ، براد احسان کن ، و هر گاه بخواهی
با کسی برابری کنی ، از او اظهار بی نیازی کن ؛

— و اگر دارای عزت و قدرت هستی ، و خواستی خوار و ذبون گردی ،
حاجت خود پیش او سر ؛ آن نگاه اسیر او خواهی شد .

بخشهایی از تاریخ زندگانی این شاعر ، و ستایش اشخاص را که در حق او
کرده اند ، از کتابهایی چون « نشوة » و « طلیعة » و صفحات « اعیان النعیم »
(ص ۴۶ - ۵۷ جلد بیست و ششم) انتخاب کردم .

من تحقیقات پیرامون عدم برتری

ای پاره کاغذی که بردوی تو ، هر گاه آدای دل خود را رقم بنم بنمدا که
اشك حواهم فشانند ، بر آن افتاده‌ای که یردمای بر آن افکنندماند .

— هر گاه دیدید که ابرها اشگر برانند ، بگوئید هوای زیارت کسی را
دارند ، که در خاک نجف آرمیده است .

— آن خاک پاک که فرشتگان خدا ، بر کنار آن فرود می آیند .

— آنجا امامی که وصی پیامبر بوده ، وحیدری که پیشوای همه مخلوقات
است ، و آن دارنده شرف به خاک سپرده شده است .

— آنجا دوست و برادر پیغمبر ، و کسی که همچون جان او بود خوابیده ،
که اگر خواهد ، شفاعت خواهد کرد .

— آنجا برادر و فدائی پیغمبر ، که جانفش را بخاطر او فدا کرد ، مدفون
شده ، که هر گاه روایات و اخبارش را بخوانند یا تحریف کنند ، تفاوت ندارد .

— در اینجا امامی مدفون است ، که پیغمبر ، او را در غدیر « به جانشینی
خویش برگماشت ، و فریاد شادباش و تبریک از مردم برخاست ، و همه اعتراف
کردند .

احوال شاعر

پدرالدین محمد پسر حسین پسر حسن و او پسر منصور بالله قاسم و او پسر محمد حسنی صنعائی، یکی از نیکوکاران یمن و از دانشمندان بزرگه آن سرزمین است در همه علوم و دانشها شرکت داشته، و در کلام و طب و ادبیات و شعر، قوی دست بوده است. تألیفات ارزنده‌ای دارد، که از آن جمله است: رساله‌ای در کلام از جمله اسانیدی که از آنها کتب علم کرده، علامه شیخ صالح بهرانی ساکن هند، و فاضل حکیم محمد پسر صالح گیلانی ساکن یمن را می‌توان نام برد. در ماه صفر ۱۰۶۲ متولد شده، و ما شرح حال و خلاصه اشعار او را از «نسخة السحر» ج ۲ نقل کردیم.

جلد یازدهم عدیر پایان رسید، و بدینال آن جلد دوازدهم است، که بقیه شاعران عدیر را در سده دوازدهم شرح می‌دهد.

والحمد لله اولاً و آخراً

خاتمه:

خدای را سپاس می گوئیم که به ما توفیق داده است تا در حد توانی که داریم در جهت نشر معارف اصیل شیعه و دفاع از حریم مقدس ولایت بکوشیم. یکی از الطاف الهی به ما، همین است که مأمور شدیم کتاب نفیس الفیض، نوشته مرحوم علامه بزرگوار امینی را برای مردم مسلمان و شیعه فارسی زبان، از عربی ترجمه نماییم. که این امر بوسیله چند تن از فضلا و علماء حوزه و دانشگاه انجام گرفت.

پژده جلد عربی این کتاب نفیس در بیست و دو جلد زبان فارسی تنظیم شد که هم اکنون آخرین جلد آن تقدیم علاقمندان به مقام ولایت و امامت می شود.

کتابخانه بزرگ اسلامی با سابقه خدمتگزاری در جهت نشر معارف اهل البیت علیهم السلام و واحد تحقیقات اسلامی بنیاد بعثت که همان اهداف مقدس را دنبال می کند مفتخر است که توانسته بدون هیچ چشم داشت مادی این کار عظیم را پایان برساند و امید است که برای یکنواختی ترجمه ها در موقعیت دیگری که انشاء الله هر چه سریعتر پیش بیاید، تمام مجلدات را توسط يك نفر و براساس تنظیم و باز نویسی کرده، به نشر بپاریم.

در این حال لازم است که از تمام فضلا و علماء و دانشمندان و دیگر دوستان و سردرانی که در ترجمه این کتاب ما را یاری کرده اند تشکر و قدردانی کرده از خداوند متعال توفیق هر چه بیشتر آنها را بخواهیم.

والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

واحد تحقیقات اسلامی

مركز تحقیقات کتب و تاریخ و علوم اسلامی

فهرست الغدير جلد ۲۲

بقية شاعران غدیر در قرن نهم

- ۵ - ۷۵- ضیاءالدین هادی (غدیریہ)
- ۷ شرح حال شاعر
- ۱۱ - ۷۶- حسن آل ابی عبدالکریم
- ۲۸ شرح حال شاعر
- شاعران غدیر در قرن دهم
- ۳۱ - ۷۷- شیخ کفعمی
- ۳۴ شرح حال شاعر
- ۳۵ تألیفات مهم او
- ۴۱ - ۷۸- عزالدین عاملی
- ۴۳ شرح حال شاعر
- ۵۵ مشایخ شیخ حسین بن عبدالصمد و رادیان از او
- ۵۶ آثار و مآثر او
- ۵۷ ولادت و وفات شاعر
- شاعران غدیر در قرن یازدهم
- ۶۵ - ۷۹- ابن ابی شافین بحرانی
- ۶۷ شرح حال شاعر
- ۷۲ - ۸۰- زید الدین حمیدی
- ۸۱ شرح حال شاعر
- ۸۴ - ۸۱- بهار الخلة والدین شیخ محمد بهائی

- ۹۳ شرح حال شاعر
- ۹۵ استادان و مشایخ او
- ۹۸ شاگردان شیخ
- ۱۰۸ تألیفات مهم شیخ بہائی
- ۱۱۰ شروح و تعلیقات ہو آ ناز شیخ بہائی
- ۱۲۳ ادبیات دلپذیر شیخ بہائی
- ۱۳۶ تولد شیخ
- ۱۳۷ وفات
- ۱۳۸ لغزش و خطائی کہ بخود دل بست
- ۱۴۵ ۸۲۔ الحرفوش العاملی
- ۱۴۷ احوال شاعر
- ۱۵۵ ۸۳۔ ابن ابی الحسن عاملی
- ۱۵۶ شرح احوال شاعر
- ۱۶۹ ۸۴۔ شیخ حسین کرکی
- ۱۶۹ شرح حال شاعر
- ۱۷۵ ۸۵۔ قاضی شرف الدین
- ۱۷۷ شرح حال شاعر
- ۱۸۱ ۸۶۔ سید ابوعلی انسی
- ۱۸۲ شرح حال شاعر
- ۱۸۳ ۸۷۔ سید شہاب موسوی
- ۱۸۴ شاعر
- ۱۸۹ ۸۸۔ سید علی خان مدمشعی
- ۱۹۳ احوال شاعر

- ۲۰۱ - ۸۹- سید ضیاء الدین یعنی
- ۲۰۳ - شرح حال شاعر
- ۲۰۵ - ۹۰- ملا محمد طاهر قمی
- ۲۰۷ - شاعر
- ۲۱۳ - ۹۱- قاضی جمال الدین مکی
- ۲۱۵ - شرح حال شاعر
- ۲۲۳ - ۹۲- ابو محمد بن شیخ صنعان
- ۲۲۵ - شرح حال شاعر
- شاعران غدیر در قرن دوازدهم
- ۲۲۷ - ۹۳- شیخ حر عاملی
- ۲۳۲ - شرح حال شاعر
- ۲۴۳ - ۹۴- شیخ احمد بلادی
- ۲۴۴ - شرح حال شاعر
- ۲۴۵ - ۹۵- شمس الادب عینی
- ۲۴۷ - شخصیت شاعر
- ۲۴۹ - ۹۶- سید علی خان مدنی
- ۲۵۵ - شاعر
- ۲۶۳ - سخن شاعر در نسب و تبار خویش
- ۲۶۵ - ۹۷- شیخ عبدالرضا مقرئ کاظمی
- ۲۷۸ - احوال شاعر
- ۲۸۰ - ۹۸- علم الهدی محمد فرزند ملامحسن فیض
- ۲۸۱ - شرح حال شاعر
- ۲۸۵ - ۹۹- شیخ علی عاملی

۲۸۶	شرح حال شاعر
۲۹۳	۱۰۰۔ مولیٰ مسیحائی فسوی
۲۹۹	شرح حال شاعر
۳۰۱	۱۰۱۔ ابن بشارہ غروی
۳۰۲	شرح احوال شاعر
۳۱۹	۱۰۲۔ شیخ ابراہیم بلادی
۳۲۱	شرح احوال شاعر
۳۲۳	۱۰۳۔ شیخ ابو محمد شویکی
۳۲۸	شرح حال شاعر
۳۳۱	۱۰۴۔ سید حسین رضوی
۳۳۲	احوال شاعر
۳۳۱	۱۰۵۔ سید بدر الحسن
۳۳۲	احوال شاعر
۳۴۲	خاتمہ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی